ANNO LXX N. 44/1993 31 OTTOBRE/6 NOVEMBRE L. 1.800
TV
RADIOCORRIERE
I CODICI TV PER REGISTRARE FACILE CON SHOWVIEW
E SULLA RAI PARLA ARBORE
IL MIO REGNO PER IL CAVALLO
(SERVIZIO A PAG. 6)

DA BUITONI FRESCO IL REGALO PIU' SAPORITO DELL'ANNO.

Aut. Min. Conc. scade il 31-12-93

In regalo subito per voi i portaspezie firmati

guzzini

- Subito per te, in ogni confezione di pasta fresca ripiena.
  Dal 15 ottobre al 15 novembre 1993.
- E con solo sei prove d'acquisto in regalo anche l'originale vassoio portaspezie firmato Guzzini.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Salvatore Cusimano, Antonio Guidi, Arrigo Levi, Michele Lubrano, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SI RA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SI RAT 221141 - Telegr. UBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: iemonte e Liguria: 10122 Torino - Via ietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SI RAT 216291 - Telegr. UBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SI RAG 286569 - Telegr. UBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SI RAM 330374 - Telegr. UBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. UBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. UBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SI RAR 610263 - Telegr. UBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Urazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. UBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: arrini & C., . iazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. rinted in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono. FIEG

SOMMARIO dal 31 ottobre al 6 novembre 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

LE RUBRICHE

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

Attuata la riforma, nominati i direttori comincia la nuova era del servizio pubblico radiotelevisivo

ECCO IL PROGETTO PER LA RAI DEL 2000

In alto, il presidente del Consiglio d'Amministrazione della Rai, Claudio Demattè e, qui sopra, il direttore generale Gianni Locatelli

di EDEK OSSER

La nuova Rai sta nascendo. Il Consiglio d'amministrazione ha ridisegnato l'intera struttura dell'azienda con tre obiettivi di fondo: risparmiare (adesso la perdita è di un miliardo al giorno), liberare la Rai dal soffocante abbraccio dei partiti, rilanciarla alla conquista di un primato di pubblico minacciato dalla concorrenza privata sempre più aggressiva.

È un'azienda profondamente cambiata, negli uomini e nelle strutture, quella che si prepara agli appuntamenti di fine secolo con l'innovazione tecnologica e con profondi cambiamenti nel mercato televisivo. Cambieranno anche le leggi che regolano il mondo della comunicazione in Italia. Così quella che comincia è un'epoca di mutamenti progressivi.

L'attuale riforma è insomma l'inizio di un processo dal quale la televisione, non soltanto la Rai, uscirà cambiata. Un fenomeno che non riguarda soltanto il nostro Paese nel modo stesso di fare e anche di «guardare» una televisione sempre più perfetta tecnicamente e sempre più legata a cavi, a fibre ottiche, satelliti e che sta per diventare «interattiva».

Prima di tutto, «cambiare la macchina», è stato lo slogan del presidente Claudio Demattè. Cioè modificare le strutture, rivedere gli studi, rivoluzionare gli ingranaggi di un motore affaticato, che non garantivano più il buon funzionamento della Rai. E la «màcchina» è infatti profondamente cambiata. Una forte semplificazione e riduzione delle direzioni (erano 68, oggi sono ridotte a 23 «ma-

crostrutture», compresi telegiornali e giornali radio), per ottenere un'azienda più agile, più rapida, più efficiente. Obiettivo? Abolire gli sprechi, essere più concorrenziali. Ma come sarà la Rai di domani?

Elemento essenziale della nuova Rai sarà la politica di canale: ciascuna delle tre reti avrà una sua caratterizzazione specifica, per raggiungere una particolare porzione di pubblico. Raiuno, la rete da sempre più seguita, continuerà ad avere un ruolo emergente, il suo pubblico sarà quello più vasto delle famiglie e dovrà attirare lungo l'arco della giornata l'audience più vasta.

Direttore di Raiuno è stato nominato Nadio Delai, che viene dal Censis. Così il telegiornale del primo canale, che Demetrio Volcic dirige da qualche settimana, seguirà lo stesso criterio: la ricerca della grande platea, con numerose edizioni di news e di approfondimento.

Il secondo canale continuerà a proporre serials, cinema di qualità, telefilm, tutto ciò che è fiction, e anche sull'innovazione, su un linguaggio per immagini che punta sulla novità. Il direttore di Raidue, Giovanni Minoli, viene dal successo di *Mixer*.

Anche il telegiornale del secondo canale avrà caratteristiche accentuate: oltre agli appuntamenti consolidati, nuove edizioni brevi di news e, soprattutto, una notevole presenza di spazi quotidiani di approfondimento.

Direttore del Tg2 è stato nominato un esterno alla Rai, Paolo Garimberti, capo della redazione esteri del quotidiano *la Repubblica*.

Il terzo canale continuerà ad essere diretto da Angelo Guglielmi, che ne ha fatto un «prodotto» vincente.

L'informazione sarà invece divisa tra il Tg3 (nuovo direttore è Andrea Giubilo), e una più forte presenza dell'informazione regionale (alla direzione della Testata regionale è Barbara Scaramucci, che viene dal Tg3), che avrà un nuovo appuntamento di «mezza sera» e rappresenta una importante risorsa informativa. Le redazioni regionali saranno divise in cinque aree (Nord-ovest, Nord-est, Centro, Sud e Isole) e produrranno anche informazione nazionale.

La radio viene unificata: una testata giornalistica sola (direttore Livio Zanetti) e per i programmi, divisi nelle tre reti, a dirigerle è stato chiamato il critico televisivo del *Corriere della Sera*, Aldo Grasso.

Questi i primi passi di una riforma che comincia a cambiare il volto della «vecchia» Rai. ■

Parla il professor Arbore e incita a riscoprire la meritocrazia

Si chiama Napoli punto e a capo *il concerto che Renzo Arbore, accompagnato dalla sua Orchestra Italiana, ha tenuto al Radio City Hall di New York*

Colarieti/Master Photo

"RAI NUN FA LA STUPIDA STASERA..."

di LINA AGOSTINI

I «professori» della Rai lo hanno chiamato e richiamato, ma Renzo Arbore, per ora, non ha risposto. Nessun annuncio di trasmissioni in cantiere, nemmeno il richiamo, un tempo per lui irresistibile, del compleanno della radiofonia da festeggiare, lo ha convinto a tornare sul video. Ha preferito continuare a fare il musicante: un grande concerto a New York che vedremo in televisione a Natale, una tournée per le piazze e i teatri d'Italia che ha raccolto, ogni sera, fino a sessantamila persone, un secondo album di canzoni napoletane classiche «riverniciate» con l'aiuto della grande Orchestra Italiana per riportare nella hit parade di oggi i grandi successi di ieri come *Luna rossa*.

Mamma Rai chiama e Arbore non risponde: siamo alla disobbedienza?

«La verità è che da piccolo avevo un sogno: fare l'artista. Così preferisco continuare a fare il musicante e, intanto, medito, osservo, guardo la tv. Come direbbe il grande Totò, voglio proprio vedere questa stupida dove vuole arrivare».

Arbore e Baudo chiamati a fare la nuova Rai dello spettacolo. Che cosa avete in comune?

«Questa chiamata sembra un avvenimento divino, come se ci fosse apparso Demattè. Abbiamo solo avuto degli incontri per parlare di televisione e spero di poter continuare a parlare con i professori che hanno tutta la mia stima e la mia considerazione. Ma è giusto che chiamino Baudo e me: siamo due esperti, due facitori di programmi televisivi, anche se poi le somiglianze si fermano qui. Baudo è un paesano, io un provinciale. Lui sta male se non appare sottovetro, io sto benissimo anche lontano dal video. A lui piace stare in casa o in redazione, a me invece piace moltissimo stare in California».

Hanno offerto anche a lei, come a Baudo, di fare il dirigente in Rai?

«Non avrei accettato nemmeno sotto minaccia. Ognuno deve fare il mestiere suo, anche se per alcuni è meglio "cummannare", che fare spettacolo. Per me il richiamo di una scrivania da dirigente non ha alcun fascino. Ripeto, da grande volevo fare l'artista».

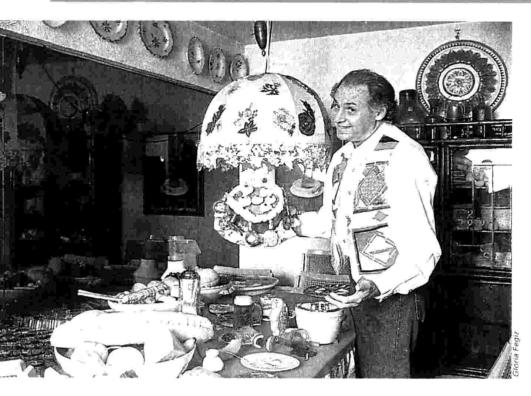
Professori e vecchi volponi per una rivoluzione soltanto annunciata: chi vince?

«Le rivoluzioni non le fanno i vecchi volponi. Per essere dei veri rivoluzionari bisogna avere spirito giovanile, l'entusiasmo e quell'inesperienza che hanno solo i giovani. I professori hanno più della mia età, ma hanno l'entusiasmo e lo spirito dei neofiti. Lo so, inorridiranno davanti a questa attribuzione di neofitismo, però sarà grazie a questa spinta che porteranno a buon fine la loro rivoluzione. Anche con l'aiuto di qualche vecchio volpone e di qualche tecnico».

Ma intanto questa stupida di una Rai, come direbbe il grande Totò, secondo Arbore dove vuole arrivare?

«Non vedo il "cosiddetto" nuovo che avanza. L'azienda e il Paese procedono in modo parallelo ed entrambi cominciano a farmi paura. Mi sono spaventato prima, poi mi sono tranquillizzato, ora mi sto rispaventando».

In Rai che cosa la spaventa di più?

«Tutti quei tappi che saltano come fosse un vulcano in eruzio-

Il disco di Renzo Arbore, Napoli punto e a capo, *come il concerto americano, ha venduto più di 600 mila copie. L'uscita del secondo Lp che propone altri classici della canzone napoletana, è prevista per Natale*

ne dopo anni di brontolio. Oggi in Rai tutti fanno quello che vogliono. Ognuno spara le proprie cartucce. S'ode a destra uno squillo di Santoro e da sinistra risponde Ippoliti. Chiunque può dire e fare tutto. Certe volte io non credo ai miei occhi, non c'è più limite. Prima c'era il funzionario che ti chiamava per dirti: guardi, questo lei non lo può dire. Adesso ognuno domanda: ma chi l'ha detto? Spero che poi la situazione arrivi ad una normalizzazione e da questa anarchia nasca una televisione brillante, anche polemica, ma divertente, perché quello che manca adesso è proprio il divertimento».

La parola normalizzazione sa di restaurazione, di ritorno al passato.

«Infatti, ma io sto aspettando che ci sia più voglia di sorridere in tutto il Paese. Quello che succede è talmente esasperante che la voglia di ridere passa in seconda linea. Tanti di noi vorrebbero dire: professori, vogliamo ridere. Ma poi vince il bisogno di una tv parlata, che parli dei problemi di tutti, che ci informi. Non credo che siano maturi i tempi per farci delle belle risate televisive».

Eppure quasi sette milioni di italiani ridono con *La sai l'ultima*.

«Perché dobbiamo finalmente ammettere che davanti al video siedono più pubblici. E ce n'è uno che non legge i giornali, che non sa in che Paese vive, non per sua colpa naturalmente, ma per tanti motivi. Io che sono uomo del Sud, so benissimo che può essere la periferia di Enna o, per non sembrare scortese verso la città siciliana, la periferia di Foggia. C'è un pubblico che si accontenta della barzelletta».

Com'è lo spettacolo che i professori chiedono ad Arbore?

«I miei soliti programmi a doppia lettura. Tra cultura bassa e cultura alta ho avuto la saggezza di scegliere quella media. Ho fatto sempre "l'altra" televisione, non quella che fanno tutti. La scelta sarebbe ancora alternativa da piazzare in soccorso della rete perdente. Non vado mai dietro al vincitore. Comunque sarebbe su una rete dove avesse meno dominio il dio Auditel che io rispetto, ma al quale non porto ceri. Vorrei conciliare il discorso popolare con certe esigenze di acculturamento».

In attesa del nuovo che cosa succede al vecchio che in Rai resiste?

«Se continua di questo passo si parlerà di Rai più sui giornali che sul video. E Berlusconi ne approfitterà per sferrare una silenziosa offensiva che è già cominciata».

Arbore aziendalista e pessimista?

«Non ho mai tradito la Rai, come invece ha fatto Baudo. Ma sono anche ottimista perché vedo che la gente vuole bene alla Rai, ne segue le vicende come fosse cosa sua e questo sentimento non va sottovalutato. Una cosa da fare fino in fondo è la delottizzazione che, per anni, ha significato prendere delle persone non brave, ma fedeli ad un partito, e sostituirle con altre brave e infedeli ai partiti. Bisogna ritornare alla meritocrazia, soprattutto nell'informazione. I miei cari colleghi giornalisti devono finalmente ammettere che loro erano tutti lottizzati, mentre nello spettacolo qualche spazio per la meritocrazia c'è sempre stato».

Se affidassero ad Arbore il compito di rinnovare la radio e la tv, da che cosa comincerebbe?

«La radio e la televisione non vanno reinventate, ma soltanto recuperate e rinnovate. Per me la radio è stato un coinvolgimento totale, proprio come il primo amore. Se parlo della radio mi sento subito coinvolto sentimentalmente, perché dalla radio ho cominciato, perché lì ho avuto le mie prime esperienze. Tutte le trasmissioni che ho fatto sulla radio sono state con la lacrima sul ciglio e ancora oggi bisognerebbe riproporre certe rubriche di successo senza cambiare nulla, soltanto sostituendo i tanti che non ci sono più. La radio era, ed è rimasta, uno strumento giovane che riscuote tutte le mie simpatie da sempre».

Fra tanti amarcord televisivi anche Arbore rimpiange i tempi della tv che furono?

«Non voglio lodare i tempi antichi, lo fanno già in troppi, ma bisogna riconoscere che la Rai ha avuto delle stagioni straordinarie e io ho contribuito con altri a dare prestigio all'azienda. L'aria di festa che c'era in quei programmi se la sono tramandata fino ai giorni nostri. Così l'ironia e il pubblico vociante che sono state delle belle occasioni da non dimenticare. Ora spero che passi "la nottata della Rai" e che venga a tutti la voglia di fare cose nuove».

Si intravvede l'alba televisiva?

«Non vedo avvisaglie di una nuova televisione al di là di quella dei Riotta. Raitre ha spolpato tutto quello che era spolpabile nel territorio della tv della gente; Raidue ha scoperto le miniere aurifere della fiction; Raiuno si è battuta da leone perché ha dovuto reinventare tutti quei personaggi che se ne erano andati da Berlusconi o emigrati su altre reti. Ora sono tutti stanchi, meno i professori. Il futuro potrebbe proprio essere l'intenzione della tv dei professori».

Quale potrebbe essere un consiglio pubblico di Arbore per i professori?

«Non so se sono in grado di consigliare qualcuno, perché io faccio l'artista e ho una visione del mondo televisivo parziale. Però posso indicare un luogo dove andare a guardare: l'archivio della meritocrazia. È lì che questa stupida della Rai dovrebbe arrivare».

Lina Agostini

esci dai luoghi comuni,
dal solito modo di pensare le vacanze.

LEADER

vivi Laika

Insieme a Laika viaggia un modo nuovo di pensare le vacanze. Un modo esclusivo che coniuga il desiderio di libertà al confort, il bisogno di sicurezza all'eleganza del design, l'affidabilità alla qualità abitativa. Il bello di viaggiare Laika è sentirsi a casa in qualsiasi angolo del mondo. È la bellezza di scoprire luoghi dove solo la fantasia può spingersi, con la certezza della grande tradizione Laika.

PIEMONTE

CARAVANLANGHE - Via Rizzi, 19 - TREISO (CN) - Tel. e Fax 0173/442215 • **INTERCAR** - Corso Trieste, 14 - MONCALIERI (TO) - Tel. 011/6408433 - Fax 011/6403011

LOMBARDIA

CARAVAN SCHIAVOLIN - C.so Milano, 111 - VIGEVANO (PV) - Tel. 0381/346498 - Fax 0381/346474 • **CENTRO CARAVAN SANROCCO** - Via Per Lozza, 9 - VARESE - Tel. e Fax 0332/261223 - **COMO CARAVAN** - Via Canturina - COMO - Tel. e Fax 031/521215 • **CORBAR CARAVAN** - Viale delle Industrie, 40 - MONZA (MI) - Tel. 039/2024353 Fax 039/2025153 - **GROPPETTI** - Via Bergamo, 26 - S. PAOLO D'ARGON (BG) - Tel. 035/958818 - Fax 035/958084

VENETO

GIESSECARAVAN - S.S Treviso-Padova - ZERO BRANCO (TV) - Tel. 0422/485485 - Fax 0422/485028

FRIULI VENEZIA GIULIA

FRIUL CARAVAN - Via Carducci, 62 - Loc. Adegliacco - TAVAGNACCO (UD) - Tel. 0432/570807 - Fax 0432/570082 • **SO.IM.EX.** - Via Isonzo, 56 - Zona Industriale - VILLESSE (GO) - Tel. 0481/91535 - Fax 0481/91636

LIGURIA

M.R. EUROCARAVANS - Corso Europa, 1090 - GENOVA-QUARTO Tel. 010/336389 - Fax 010/335513

EMILIA ROMAGNA

CARAVAN MARKET - Via Collegarola, 70 - VACIGLIO (MO) - Tel. 059/373588 - Fax 059/373006 • **I ROPA CENTER** - Via Galeazza, 71 - BOLOGNA - Tel. 051/561554 - Fax 051/569754

MARCHE

CAMPING CAR - Via Ischia Monte, 182 - GROTTAMMARE (AP) - Tel. e Fax 0735/735303 • **FALCO CARAVAN** - Via Esino, 9 - TORRETTE DI ANCONA - Tel. e Fax 071/880453

TOSCANA

CARAVAN CAMPEGGIO - Via Toscana, ang. Via Erbosa - PISTOIA - Tel. 0573/381238 - Fax 0573/382730 • **CARAVANMEC** - Via della Cupola, 281 - PERETOLA FIRENZE - Tel. 055/315101 - Fax 055/374405

UMBRIA

E7 CARAVAN - Strada Tiberina Sud - S. MARTINO IN CAMPO (PG) - Tel. 075/609463- Fax 075/609312

LAZIO

AUTORAMA - Quattro Strade - Casamari - VEROLI (FR) - Tel. e Fax 0775/282256 • **CENTRO ROMA CAMPER** - Via Salaria, km 13,580 (ROMA) - Tel. 06/8887652 - Fax 06/8887634
•**TECNOCARAVAN** - Via Pontina, 425 - ROMA - Tel. 06/5084359 - Fax 06/5080987

CAMPANIA

3 C - Via Nuova Agnano, 14 - NAPOLI - Tel. e Fax 081/5707705

PUGLIA

HILTON SUD - Complanare Ovest - Via Gentile 79 - BARI - Tel. e Fax 080/491262

CALABRIA

CENTRO CARAVAN EUROPA - Viale A. Moro - trav. Soccorso Calamizzi - REGGIO CALABRIA - Tel. 0965/626363 - Fax 0965/626035

SICILIA

ALFA CARAVAN - S.S. 114 - Km 149,4 - Contrada Targia - SIRACUSA - Tel. 0931/757080 Fax 0931/491499

all'avanguardia per tradizione

Dalla A alla Z per conoscerci meglio

di ARRIGO LEVI

I *come italiani*: è l'ultimo Biagi, Biagi a briglia sciolta dall'A alla Z (pardon: dall'A di Aids alla Z di Zotico), nella grande palestra della sua memoria; ma, forse mai come in quest'ultimo libro, un Biagi che è tanti Biagi diversi, di volta in volta pungente, malizioso, commosso, irriverente, riflessivo, amaro, e persino sentimentale. Forse è la sfida rappresentata da questo «vocabolario degli Italiani» a suggerirgli tante tonalità differenti per questa specie di grande affresco dei nostri vizi, risorse, virtù (ci sono anche quelle), che ci offre per la nostra riflessione, oltre che per il nostro divertimento.

Un po' di cifre: le «voci» di questo dizionario italiano di Biagi (ma si sarebbe anche potuto intitolare *U come Uomini*, a pensarci bene), sono 108, tre volte trentasei, che è un numero quasi cabalistico. I personaggi menzionati nelle 220 pagine di testo sono però molti di più: 646, se ho contato bene, compresi Maometto, sua moglie che si chiamava Aisha, ricordata perché «lo aveva enorme» (alla voce «Culo»), e ben due Biagi, nessuno dei quali è però Enzo (uno è suo cugino Benito, l'altro viene semplicemente definito «il ripetente Biagi» da Gassman, che lo ricorda come un suo compagno di scuola che andava «in esplorazione» al casino di Via dei Fiori). In questa galleria degli Italiani, in verità, Biagi Enzo mi manca, anche se è sempre presente; ma mi auguro che in una riedizione l'autore voglia concedergli almeno una paginetta tutta per lui (e non solo poche righe, come dirò poi).

Come far capire lo spirito, e riferire sui contenuti, di questo libro proteiforme, che ad ogni voltar di pagina sorprende per il mutamento di tono, stile, argomento, umore? Ho cercato di riordinare, nella lettura, le centootto voci per argomenti, e sono emerse alcune sorprese. Dodici voci sono dedicate ad altrettante città italiane (e una alla Sicilia: «È un'isola bagnata dal mare e dalle lacrime»), e sono scritte con un piglio sovente nostalgico, talvolta affettuoso e talvolta amaro, raramente ironico: viene il dubbio che a Biagi l'Italia delle cento città piaccia davvero, che piaccia tutta così com'è. In queste voci la maschera irriverente che spesso tendiamo a identificare con il volto di Enzo Biagi cade e scompare: e se avesse, sotto sotto, un cuore tenero?

Baroni G. Carlo

Enzo Biagi insieme con la nipotina Lucia

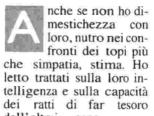
Poi c'è un gruppo di voci (una decina, incluso Dio e il Diavolo, il Natale e l'Inferno) che si riferiscono in vario modo alla Religione. Temo di dover riferire che il tono è talvolta scettico: non dico che Biagi non rispetti la religione, o non sia credente (non lo so); dico solo che talvolta prova una sana diffidenza verso le manifestazioni esteriori di religiosità (a Lourdes non può far meno di osservare: «Chi non è toccato dalla Grazia rimane colpito, più che dai "segni del cielo", dai commerci della Terra»). Ma verso un personaggio come Padre Pio, da buon cronista, pur riferendo di non aver sentito odore di viole attorno a lui, l'atteggiamento è doverosamente oggettivo, e il senso del mistero lo accompagna in questo incontro.

Credo che siano non meno di una trentina, e forse anche di più, le voci che potrebbero riunirsi in una sola famiglia di scritti dedicati al

TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.
duplo
Nocciolato leggero
croccante, morbido, leggero.
FERRERO

Maurizio Costanzo

COSTUME

Topi di tutto il mondo unitevi

Anche se non ho dimestichezza con loro, nutro nei confronti dei topi più che simpatia, stima. Ho letto trattati sulla loro intelligenza e sulla capacità dei ratti di far tesoro dell'altrui esperienza per non cadere negli stessi errori. L'uomo, nei millenni, continua a compiere gli stessi sbagli, il sorcio no. Walt Disney, prima di tutti intuì quanto il topo sarebbe stato protagonista anche delle nostre fantasie e non a caso, più di cinquant'anni fa, nacque Topolino. Da lì, Topo Gigio, Speedy Gonzales e il partner di Tom o di Jerry (non ricordo chi è il gatto e chi il topo).

Recentemente, un sorcetto ha dato grande dimostrazione di coraggio e di intraprendenza. Com'è noto i serpenti adorano mangiare un topo vivo e quindi gli aiutanti di Ilona Staller in arte (si fa per dire) Cicciolina, provvedevano a foraggiare il boa, partner della signorina ungherese in alcuni numeri erotici con ratti votati al martirio. All'improvviso, strepitosamente, è successo che il topo dato in pasto al boa, non solo non si è fatto mangiare ma ha ucciso il serpente. Finalmente. Un encomio solenne a questo sorcetto e a quanti, nella specie, hanno avuto così clamorose occasioni di riscatto. È vero: solitamente cane non morde cane ma è assolutamente insolito che topo uccida serpente. Consigliamo perciò alla Staller, e a quanti si occupano di lei, di non rimpiazzare il serpente defunto con un altro boa eroticamente addestrato. Trovo essenziale, infatti, far sapere agli stallerini o, se preferite ai cicciolini, che, proprio in virtù della capacità dei ratti di imparare dall'altrui esperienza, la compagine topesca è pronta a dar battaglia. I serpenti chiamati ad essere simboli fallici nelle performances delle pornostar, è opportuno che declinino l'eventuale scrittura.

Chissà quanti topi, su un altro fronte, saranno felici di riappropriarsi delle Terme di Caracalla, che un magistrato ha messo sotto sequestro inviando un buon numero di avvisi di garanzia e costringendo quell'uomo onesto che è Alberto Ronchey, ministro dei Beni Culturali, a dichiarare: «Evidentemente prima di prender una decisione da ministro dovrò interpellare il magistrato!». Anziché cercare nuovi spazi culturali in una città come Roma che ne ha pochissimi, si arriva a sequestrarne uno, un tempo meta preferita dei melomani stranieri ma oggi, con una politica più intelligente, anche occasione d'incontro per i romani. Sigilla di qua, vieta di là, rischiamo di trovarci, in tempi brevi, con l'unica occasione offerta dall'osteria dell'angolo per una briscola e un tresette. Meno male che qualcuno aveva lanciato il progetto di «Roma capitale». Capitale della scopetta a undici, per l'appunto.

LIBRI

costume: degli Italiani, ma più in generale degli uomini d'oggi. Da Donna a Cornuto, da Gelosia a Omo, da Erotismo a Preservativo, da Pudore a Verginità, da Sesso a Utopia, queste voci suscitano in Biagi una folla di battute, facezie, arguzie, osservazioni ficcanti, talvolta solo spiritose, talvolta dolci e talvolta amare. Qui dilaga il Biagi «birichino», goliardico e un po' birbone, irrispettoso e anche un po' moralista. Anzi, talvolta viene il dubbio che questo Biagi sia, dopo tutto, un moralista che si traveste da commediante; ma potrebbe anche essere vero il contrario. Ci sono un bel po' di voci che possono rientrare nel libro della politica o della storia d'Italia; e politici sono anche un buon numero dei ritratti. Ma quello dei Ritratti, alla fin fine, è il corpo principale di questo densissimo volume, con l'avvertenza che i personaggi si nascondono talvolta nelle «voci» più diverse; e che la politica, e più in generale la storia dell'Italia del nostro tempo, viene narrata principalmente attraverso i personaggi. Tra i personaggi ci sono i simpatici, gli antipatici e gli indifferenti. A me pare che gli piacciano più spesso gli uomini dello spettacolo o dell'arte degli uomini della politica. Qui però il discorso si fa serio: perché la galleria di ritratti (mediamente di un paio di paginette l'uno), è, mi sembra, la parte del libro dove Biagi ha scavato più a fondo dentro di sé e dentro l'anima del suo Paese, e ha affilato di più la sua penna. Riemerge il Biagi dalla memoria prodigiosa e dalla scrittura rapida, impressionistica, capace di dare in pochissime frasi l'essenza di un personaggio ricco e complesso: da Maria José a Sciascia, dalla Loren a Mastroianni, da Falcone a Fellini, da Eduardo a Enrico Cuccia, da Berlinguer a Pertini e a Togliatti, da Sordi a Mike Bongiorno, da Mario Del Monaco a Montale, da Garinei e Giovannini a Enrico Mattei, da Enzo Ferrari a Vittorio Gassman, da La Pira a Montanelli («Il vero spasso, per lui, è il lavoro: e non tocca proprio a me criticarlo»). Con l'elenco dei nomi potrei andare avanti ancora per un bel pezzo, includendovi gli innumerevoli personaggi scolpiti con una sola battuta fulminante, come tante farfalle multicolori fissate con uno spillo appuntito nella bacheca della sua memoria.

E Biagi? Biagi c'è anche lui, in un testo di quattro righe, alla voce «Vecchiaia». Il testo dice: «Sono diventato vecchio senza accorgermene, e senza alcuna fatica. Ieri avevo vent'anni. Ho sottolineato, nel suo libro di memorie, una frase di Guy de Rotschild: "La vecchiaia è una disfatta. Bisogna proibirsi di essere vecchi". Ci provo». Non solo ci prova. Ci riesce. E arrivederci al prossimo libro.

Arrigo Levi

Una straordinaria realizzazione in collaborazione con l'

LE ROTTE DELL

Verso la fine del XIII secolo, con il grande impulso alla navigazione, comparvero le prime carte nautiche di precisione: veri e propri capolavori tracciati a mano e miniati con grande cura su preziose pergamene, spesso talmente belli da diventare decorazioni da parete nei palazzi principeschi.
I Portolani provenivano dalle scuole cartografiche italiane, spagnole, francesi, inglesi e fiamminghe e, dapprima limitati al solo bacino del Mediterraneo, si estesero poi a tutto il mondo con il progredire delle scoperte geografiche.
Oggi, alle soglie del duemila, questa splendida ed esclusiva edizione ci consente di rivivere, in tutto il loro fascino, gli emozionanti percorsi di quelle grandi avventure.

- Un volume di grande formato (cm. 25 x 34,5) rilegato in pelle di vitello tamponata a mano con impressioni in oro a caldo e scatola di protezione.

- Un'elegante cartella con risguardi in pelle e punzonatura a secco contenente 12 PORTOLANI (cm. 35 x 50) tirati artigianalmente su carta pergamena dall' ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO.

- Un originale tubo contenitore sempre in pelle, secondo l'antica tradizione marinara di conservazione delle carte, con all'interno "Il Pacifico" di Hessel Gerritsz, litografia originale (cm. 48 x 64) tirata artigianalmente dall' ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO, su carta rosaspina speciale da 220 gr. delle Cartiere Miliani - Fabriano.

- Solo 350 esemplari numerati da I/CCCL a CCCL / CCCL.

I PORT

Carte geonautiche dal

UDIO BOCCI IMMAGINE & COMUNICAZIONE

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

A CONOSCENZA

L'opera realizzata da due grandi esperti in materia come Monique De La Ronciere e Michel Mollat Du Juordin è presentata, nell'edizione italiana, da Osvaldo Baldacci, geografo di fama internazionale e accademico dei Lincei, che ha curato l'intera edizione e la scelta delle litografie realizzate separatamente su carta pergamena e carta rosaspina.

Ogni opera è corredata da un originale exlibris ed è accompagnata da appositi certificati di garanzia a firma dell' ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO che attesta l'alto valore culturale e artistico dell'edizione.

Edizione numerata

OLANI

XIII al XVII secolo

I PORTOLANI
Carte geonautiche dal XIII al XVII secolo

Si, desidero ricevere senza impegno una dettagliata presentazione dell'opera e delle speciali condizioni di pagamento

Nome ____________ Cognome ____________
Via ____________ N. ______
C.A.P. ______ Città ____________ Prov. ____
Tel. ____/________ Professione ____________

GL8

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:

BRAMANTE GRANDI OPERE s.r.l.
Viale Bianca Maria, 19 - 20122 Milano

In alto, la manifestazione a Milano di centomila artigiani e commercianti contro la minimum tax. «Non siamo ladri, non siamo evasori», uno degli slogan mentre a Roma la Camera approvava l'ennesimo aggiustamento della norma fiscale che avrà breve vita. A fianco, il presidente del Consiglio Carlo Azeglio Ciampi e il ministro delle Finanze Franco Gallo

Marco Lanni

FISCOSAURUS TENAX

Il sistema fiscale fa acqua da tutte le parti e ogni tentativo di modificarlo aggrava la situazione

di **PAOLO GRASSO**

Tutti contro il Fiscosaurus, tutti prigionieri del Fiscosaurus. Il gigante preistorico, sadico e cieco che vive nel buco nero del debito statale italiano e fa tremare il governo Ciampi, ha avuto la sua settimana di fuoco. Commercianti, artigiani, professionisti, quasi cinque milioni di contribuenti, all'attacco del mostro, sono riusciti nel loro intento: un patto alla Camera con 214 voti a favore, 81 contrari e 46 astenuti su una minimum tax che più minima di così si muore. In sostanza chi paga, paga. Tutto il resto sarà contenzioso, che andrà ad aggiungersi a quella montagna di 400 mila pratiche degli ultimi 15 anni. «Tanto noi non paghiamo», chiude il match Colucci, presidente della Confcommercio.

Strana storia, tutta italiana, quella della minimum tax, pattuita con l'accordo sindacale del luglio '92, la famosa stangata Amato di 93 mila miliardi, che rimarrà in vigore solo quest'anno e non si sa neanche quanto renderà allo Stato dei 7 mila miliardi previsti. Forse 4 mila, forse meno, ma ha l'onore di entrare nel dizionario Garzanti come la tassa per quei contribuenti «il cui reddito reale è difficilmente accertabile». Cioè gli evasori.

Ma quanto è grande questo pianeta evasione? Il Fiscosaurus, cioè il Ministero, non lo sa. Rispondono: «Se ne avessimo un dato certo, sapremmo come combattere l'evasione». Ci sono però delle stime, ad esempio del Cer: 200 mila miliardi di imposte evase, su un terzo del reddito nazionale italiano non vengono pagate tasse. Ogni anno.

Ecco perché la minimum tax era davvero piccola parte del pasto annuale del Fiscosaurus, che però è riuscita a far ballare un bel tango al ministro delle Finanze Gallo, al Parlamento, per rischiare di diventare una no-tax e il Fiscosaurus Ciecus, che ha commissariato in poche ore gli Istituti di previdenza di giornalisti e medici, può continuare a ignorare i macellai che dichiarano mediamente 14 milioni di reddito, i ristoranti 21, i bar 16, le pelliccerie 9, gli avvocati 35 e i commercialisti 45.

Intanto Luigi Rossi, un cittadino qualunque di Milano o di Salerno, con due milioni di stipendio mensile, una casa di 60 metri quadrati, single senza spese folli, ogni sera va a letto dopo aver versato al fisco quasi 40 mila lire. Lo ha calcolato un quotidiano, partendo dal primo caffè del mattino, al tragitto in macchina, alle sigarette, al canone tv, alle telefonate. Tutto tassato tranne l'aria. Ecco perché poi ogni italiano fa il suo pianto quotidiano, sul piatto vero del Fiscosaurus, per il quale 2 italiani su 3 devono fare sacrifici e sacrifici. «Il governo non può non chiedere sacrifici», aveva ripetuto laconico il presidente Ciampi, in risposta allo sciopero generale delle Confederazioni sindacali contro la Finanziaria '94.

Ma chi fermerà il Fiscosaurus? Chi riuscirà a domarne gli appetiti, se nemmeno un governo di tecnici e un ministro «professore» come Gallo sono in grado di metterci i piedi sopra? Non si sa, certo se lo sono chiesto anche i tecnici del Fondo Monetario Internazionale che nella scorsa settimana si sono trasferiti al Ministero, con una missione non molto segreta: intervenire sulle 147 tasse che nessuno riesce ad accorpare. «Molte delle quali costano allo stato assai più di quello che rendono», dichiara Vito Tanzi, responsabile del Dipartimento fiscale del Fondo Monetario.

Nel frattempo, il livello delle critiche, della protesta sale

Brogi/Contrasto

Carofei/Sintesi

da una scadenza fiscale all'altra del fiscocalendario. «Il governo non ha innovato in questo campo. Ha ripetuto la tecnica degli altri governi, non si può andare avanti così», è il giudizio duro del presidente della Confindustria, Luigi Abete. «Abbiamo una pressione fiscale superiore alla media dei Paesi occidentali, intorno al 40 per cento del reddito e una forte erosione fiscale, legittimata dall'assurdo trattamento privilegiato per le rendite sui Bot e i Cct». In sostanza, siamo sempre più lontani dall'Europa dove i bolli sono spariti da anni, e i bollini non esistono. Il Fiscosaurus, dopo aver rischiato di disarcionare ministro e governo, si prepara al suo boccone annuale: i 245 mila miliardi di imposte sul patrimonio, i 114 mila miliardi sugli affari, i 48 mila miliardi di imposte sulla produzione, consumi e dogane, i 7 mila dei monopoli, i 5 mila del lotto, lotterie, ecc. per un totale di 420 mila miliardi (come è stato nel 1992).

Non stupisce quindi che ben poco consoli la sensazione di Ciampi per cui «il Paese si sta allontanando dal dramma di una crisi che un anno fa stava per sfiorare». Il marco rimane a poche lire da quota mille, le esportazioni migliorano, ma grazie alla svalutazione che oggi viene valutata intorno al 30%, i due milioni di miliardi del debito nazionale, circa 30 milioni a testa, sono solo raffreddati dall'abbassarsi dei tassi.

I Bot sono al 7,85 per cento, ma vengono sempre esauriti. Le banche piangono: per i crac, ma soprattutto per i mille miliardi di debiti «sofferenti» in più al mese, a quota 62 mila miliardi. Gli artigiani buttano sul tavolo del governo 91 mila chiavi di botteghe chiuse e i commercianti denunciano un record di 65 mila imprese cancellate negli ultimi sei mesi. Senza minimum tax.

Paolo Grasso

Vincenzo Visco (Pds) Vorrei un fisco inflessibile ma equo

Senatore Visco, come vede lei il Fiscosaurus italiano, perché è così mostruoso e indomabile?

«Il fisco è un'entità minacciosa dovunque. In America i cittadini sono terrorizzati dal sistema fiscale. Tuttavia, da noi, c'è qualcosa di più: una vocazione autoritaria, borbonica».

Un mostro senza testa?

«Sì, tutto questo porta ad un miscuglio micidiale, e di sostanziale lassismo, unito alla persecuzione degli aspetti irrilevanti come le procedure, i moduli, le infrazioni formali. Sono poi le cose che fanno impazzire la gente».

Fisco cieco che colpisce i lavoratori dipendenti e non vede l'evasione...

«È sbagliata, secondo me, la contrapposizione tra lavoratori dipendenti e altri contribuenti. Il fisco, da quando esiste lo Stato italiano, non ha mai voluto, non è mai riuscito a far pagare le tasse giuste alle persone giuste. Il problema non è solo l'evasione, ma anche le esenzioni, le agevolazioni, le detassazioni e una altrettanto grande elusione. Certo i lavoratori dipendenti sono più penalizzati. Comunque la caratteristica fondamentale del nostro fisco è la mancanza di controllo effettivo sul territorio. Tutti i Paesi hanno la ritenuta da fonte per il lavoro dipendente e gli accertamenti per tutti gli altri».

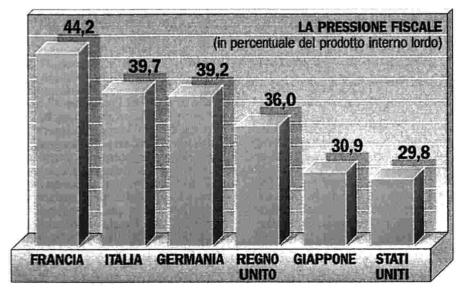
Due o tre cose per cambiarlo.

«Ce ne sarebbero certo più di tre.

400 lire su mille vanno allo Stato

Vincenzo Visco

Carofei/Sintesi

Brogi/Contrasto

Comunque, la prima è rimettere in piedi un'amministrazione seria e, quindi, ridarle dignità, un ruolo e un prestigio, costringerla ad assumersi responsabilità dirette, cambiare i metodi di assunzione, di selezione, ecc. E poi ci sono le riforme da fare sulla struttura del prelievo, un decentramento fiscale e una generale revisione del sistema. Tutti i cittadini e tutti i redditi devono essere trattati nello stesso modo».

Insomma fermare il Fiscosaurus per cambiarlo radicalmente?

«Penso ad un cambiamento sicuramente profondo, senza inventarsi qualcosa di diverso, di mai visto. Quel che conta è riuscire a ridurre le tasse ai tartassati e aumentarle agli altri, dove però i soggetti non sono le persone ma i redditi. Le guerre tra categorie, come ora la minimum tax, si dimostrano sempre più nulle. Servono solo alla Lega per prendere voti».

Abete critica Ciampi e rilancia: più tasse indirette e colpire i Bot.

«C'è una tendenza generale a ridurre il peso dell'imposizione sul reddito, ma il punto vero è che si tratta solo di slogan. In Italia le tasse indirette quali sono? L'Iva, la principale, ha le aliquote più alte d'Europa e il gettito relativamente più basso. Quanto ai Bot, tutti i redditi dovrebbero essere trattati nello stesso modo. Se no, si continuano ad avere redditi agevolati e redditi non. Abete non dice che bisognerebbe ridurre le possibilità di elusione che hanno proprio le imprese maggiori. Il bottegaio dell'angolo evade, l'impresa elude. Uno è evasore e l'altro no».

Lei sogna un fisco meno aggressivo.

«Un fisco inflessibile, ma equo».

Un fisco molto lontano...

«Riguarda non solo il fisco, ma tutto l'apparato pubblico. Se il Paese non viene amministrato, ma gestito in modo lassista, tollerante, sbracato...».

Ma ci sarà un giorno?

«Ci vogliono almeno alcuni anni di stabilità politica. Il problema non è insolubile. Se non ci si riuscisse, significherebbe che il Paese è condannato».

Giancarlo Pagliarini (Lega) O lo ribaltiamo tutto o non cambia niente

Senatore Pagliarini, dietro il federalismo c'è il fisco. Qual è la proposta della Lega?

«Ogni 100 lire che spende lo Stato, 26 sono di stipendi, una ventina di pensioni e una ventina di interessi. La somma fa circa il 70 per cento delle spese statali. È chiaro che questi sono i problemi, a monte delle singole minimum tax. Noi siamo convinti che se diamo i poteri dello Stato agli enti locali (comuni, regioni, ecc.) e naturalmente smantelliamo tutti i ministeri, avremo un'organizzazione molto migliore e risparmieremo il 50 per cento della spesa».

E così il fisco si dimezza?

«Oggi i cittadini pagano le tasse, i soldi vanno a Roma e Roma li ridistribuisce, con un'inefficienza incredibile. Se invece si modificano i flussi, i soldi prima si danno al comune che li distribuisce un po' alla Regione, un po' a Roma per le spese generali, un po' a Bruxelles per il bilancio della Cee, il comune diventa anche il centro di accertamento dell'imposta. Così, secondo noi, anche tutta la questione dell'evasione cade perché se lei correla i soldi che paga ai servizi che rendono, voglio vedere il cittadino che non paga le tasse».

Quindi un ribaltamento dell'attuale piramide cittadino-Stato?

«Sì, sarà il Comune che darà i soldi allo Stato centrale».

Prima obiezione: ma i soldi sono sempre gli stessi...

«In prima battuta saranno sempre gli stessi; anche perché c'è da pagare il debito pubblico e poi le pensioni che non sono accantonate. E il valore attuale delle riserve non accantonate è superiore a tutto il debito pubblico. Poi dovrebbero ridursi, o quanto meno il cittadino vede l'obiettivo. Oggi si tampona e basta».

Anche per questo la Lega è contro la minimum tax.

«Sì, è anche una questione di civiltà. È assurda perché il fisco ti guarda, ti dice: tu fai questo lavoro, sei del Toro e hai guadagnato tanto. Se l'accertamento lo fanno i Comuni sarà tutto più semplice, uno vede se un altro evade, le dichiarazioni sono pubbliche».

Ma chi coordinerà i comuni?

«Noi pensiamo alla Regione. Però pensiamo a regioni o comunque realtà geografiche omogenee per cultura, per modo di vedere la vita, ecc. Anche a livello europeo, dovrebbero crollare le barriere: che differenze ci sono tra Nizza e Ventimiglia? Noi pensiamo a un'Europa delle regioni "culturali", chiamiamole così, a Bruxelles dettano i principi del vivere civile, vincolanti in Europa e poi ognuno li recepisce con i tempi e le modalità tecniche in funzione della cultura del luogo».

Così si uccide il Fiscosaurus. Ma quando?

«Ci sono mille variabili. Dipende da quando si fanno le elezioni, per esempio: dipendesse da me, anche domani».

E così Bossi rilancia lo sciopero fiscale generalizzato...

«Però Bossi ha ragione al mille per mille. La situazione può sfuggire di mano alla Lega. La gente al Nord ha la schiuma alla bocca, Lega o non Lega, non ce la fanno più. Ora è uscita la proposta di pagare il 95 per cento della minimum tax adesso e poi si riprendono i soldi, ma se la gente non ne ha? Il governo è felice quando il debito pubblico è un pochino meno dello stimato, però c'è sempre e si assomma ai deficit precedenti».

La prima cosa fiscale da cambiare?

«O lo cambiamo tutto o non cambia niente».

Ma se, come lo Stato, non funziona nemmeno il Comune?

«Certo, è possibile. Ma a questo punto si sa di chi è la colpa. Se non funziona lo Stato, il cittadino s'incazza e con chi se la prende? Se non funziona il Comune, va lì in municipio lo prende per il cravattino e lo tira giù. Il federalismo è proprio questo: portare le istituzioni vicino ai cittadini. Non potremo più dire: piove governo ladro. Se piove è colpa mia».

Giancarlo Pagliarini

Casasoli/Team

Giò Martorana (3)

Il Palazzo di Giustizia di Palermo e, a lato, Giuseppe Prinzivalli e Pasqualino Barreca, due dei cinque magistrati raggiunti da avviso di garanzia perché accusati di associazione a delinquere di stampo mafioso. A fianco il procuratore della Repubblica di Caltanissetta Giovanni Tinebra e, sopra, i due pentiti Gaspare Mutolo e Giuseppe Marchese che hanno rivelato i legami dei giudici con Cosa Nostra

IL PALAZZO

I pentiti scatenano la tempesta su alcuni dei più rappresentativi esponenti della magistratura siciliana

Matta / Daylight

Matta / Daylight

di SALVATORE CUSIMANO

«Se le accuse ai miei colleghi dovessero essere confermate forse bisognerebbe riscrivere la storia giudiziaria e non solo quella di questi ultimi decenni a Palermo». Alfonso Giordano, il Presidente del primo storico maxiprocesso, fa capire l'atmosfera del Palazzo di Giustizia più difficile d'Italia, sospeso tra sconcerto e attesa. Anni di veleni, di polemiche, tanti «casi Palermo» davanti al Consiglio superiore della magistratura, potrebbero avere ben altra spiegazione che quella di una disputa accademica sulla linea giudiziaria più idonea al contrasto del fenomeno criminale. Giordano ha una sua idea di come siano andate le cose: «Era un sistema quasi inattaccabile, un sistema di processi-farsa, di annullamenti a catena, in primo grado, in appello e in cassazione. Questo sistema noi, con la sentenza del maxiprocesso, lo abbiamo scardinato. Il verdetto scritto dalla Corte che io presiedevo ha superato tutti i giudizi e oggi è uno strumento indispensabile per tutte le inchieste su Cosa Nostra e un precedente del quale non si può non tenere conto».

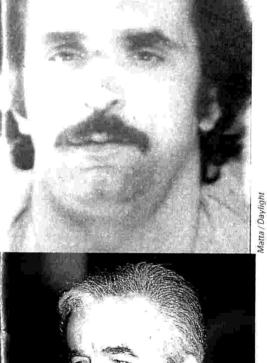
Il timore maggiore per gli uomini della mafia non è quello di essere arrestati o di trascorrere qualche tempo in carcere. Quello che terrorizza il mafioso – ha spiegato il pentito Gaspare Mutolo ai magistrati – è che si arrivi all'ultimo giudizio: quello inoppugnabile. Per impedirlo si può ricorrere a qualsiasi mezzo: corruzione, minaccia, morte.

Ai cinque magistrati palermitani raggiunti da avvisi di garanzia, Giuseppe Prinzivalli, Pasqualino Barreca, Carlo Aiello, Francesco D'Antoni, Domenico Mollica, si contesta non solo di aver ceduto alle pressioni delle cosche per pavidità, ma addirittura di essere stati parte di un disegno più ampio diretto a scardinare i pochi punti fermi che altri magistrati coraggiosi hanno piazzato per fronteggiare l'offensiva criminale. In questo progetto avrebbero avuto un ruolo, oltre che alcuni giudici, anche esponenti politici e «fratelli» della Massoneria deviata. Quindi c'è in gioco ben altro che la sorte di singoli magistrati.

Appare scontato il riesame di tutta una stagione giudiziaria con effetti che potrebbero essere devastanti. Le indagini potrebbero allargarsi. Nel calderone potrebbero finire altre toghe insospettabili. Per questo il clima del «Palazzo dei veleni» è ancora più teso che al tempo dei «corvi» e delle polemiche tra il Pool Antimafia e i suoi avversari.

Giovanni Puglisi è il segretario della sezione palermitana dell'Associazione Nazionale Magistrati. Ha oggi l'incarico che fino alla sua morte aveva ricoperto Paolo Borsellino: «*Questa vicenda è drammatica sia che vengano accertate responsabilità a carico dei nostri colleghi, sia nel caso opposto. Magistrati che conosciamo da decine di anni non hanno più il loro onore. L'accusa nei loro confronti è la più grave e infamante per chi fa il giudice in una terra in cui troppi magistrati sono morti per mano mafiosa. È indispensabile, a questo punto, non solo che l'inchiesta della Procura di Caltanissetta vada in profondità, ma anche che accerti colpe, o proclami l'innocenza dei sospettati con grande rapidità. Non si possono lasciare uffici giudiziari così importanti in un momento peraltro in cui per la prima volta si tenta di dare connotati precisi all'altra faccia della mafia, quella annidata nelle istituzioni, schiacciati dal sospetto. Chi deve fare giustizia deve poter essere certo che il collega della porta accanto sia affidabile e lavori nella sua stessa direzione*».

E intanto gli esperti della giustizia si interrogano sulla fine dei processi, già definitivi, che sono stati guidati da magistrati collusi con la mafia. La revisione del procedimento è prevista per dolo del giudice, ma soltanto per i casi di condanna. Un mafioso assolto da un giudice «affiliato» alle cosche resta libero. ■

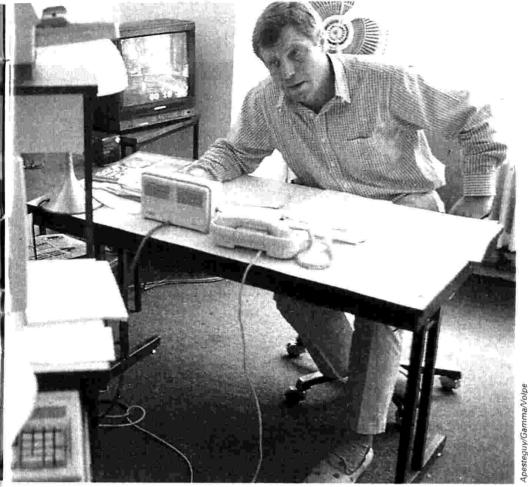
DEI VELENI

A PARIGI SOFFIA UN VENTO NAZIONALISTA

di MICHELE LUBRANO

Novità nel Paf (Paysage audiovisuel français): si comincia da quelle istituzionali. Come vuole la tradizione dell'alternanza, ad ogni cambiamento di maggioranza politica corrisponde il cambiamento della legge sull'audiovisivo. Cominciarono i socialisti nel 1981, continuarono i gollisti nel 1986, ricominciarono i socialisti nel 1988. Dal marzo scorso ci sono di nuovo al potere i neogollisti e alla fine di ottobre (prima della conclusione della sessione autunnale dell'Assemblea nazionale) i deputati saranno chiamati a votare la nuova legge. Come avviene sotto tutti i cieli di questo mondo, la prospettiva di una nuova legge ha creato una situazione di incertezza ai vertici e alla base del servizio pubblico radiotelevisivo.

Ad accrescere la confusione sono le dichiarazioni contraddittorie del ministro dell'Informazione Alain Carignon. Esempi: un giorno dichiara, a proposito del vertice del servizio pubblico, che non ci saranno cambiamenti, anzi la durata dei mandati sarà portata da tre a cinque anni. Il giorno dopo afferma che nulla è stato deciso ma che, «a suo personale parere», un cambiamento dovrà avvenire! Secondo esempio: al mattino si dichiara favorevole ad una seconda interruzione pubblicitaria dei film, per poi smentire tutto la sera. Conclusione. Il ministro è stato praticamente esautorato a Matignon, e il primo ministro, Balladur, ha affidato la stesura della nuova legge al suo capo di gabinetto Nicolas Bazire. La nuova legge avrà «solo» 18 articoli. È confermata la seconda interruzione pubblicitaria durante la proiezione dei film, sarà allungato il mandato dei presidenti del servizio pubblico da tre a cinque anni, e la regolamentazione dei «decriptatori» per i canali a pagamento che dovranno avere caratteristiche tecniche comuni. Sembra che non ci sarà nessuna rivoluzione, ma una maggiore coerenza alla politica della maggioranza. Manca poco più di un anno all'elezione presidenziale e i neogollisti ritengono sia giunto il momento di riappropriarsi del servizio pubblico radiotelevisivo. Da qui le voci di una prossima sostituzione del presidente unico di France 2 e France 3, Hervé Bourges, chiamato tre anni fa a risollevare le sorti delle due reti ammalate finanziariamente e in perdita di ascolto rispetto alle reti private. Poiché al governo c'è Balladur, che usa il guanto di velluto, si attenderà la normale scadenza del mandato per sostituirlo. Non sarà facile: primo perché Bourges è riuscito brillantemente a risanare i

Accanto al titolo, Bruno Masure di Antenne 2. Qui sopra Christine Ockrent, di France 3, due dei più noti personaggi del piccolo schermo francese

Apesteguy/Gamma/Volpe

conti del servizio pubblico e secondo perché ha rilanciato gli ascolti con programmi di qualità. Ma la logica del potere è spietata: il posto va lasciato libero per qualcuno che sia politicamente vicino ai neogollisti.

Confermano la tendenza alla riappropriazione le dimissioni del presidente di Tdf (Télédiffusion de France), Jean-Pierre Hoss, il quale ha dichiarato che il ministro Carignon lo aveva «caldamente invitato» a lasciare il suo incarico. Altro capitolo: la prossima chiusura di Arte, la rete franco-tedesca che ha preso il posto della defunta «5».

La commissione affari sociali dell'Assemblea nazionale ha tagliato di 400 milioni di franchi (120 miliardi di lire italiane) il bilancio di questa rete, definita troppo cara perché costa già allo Stato francese per il 1993 circa 300 miliardi di lire italiane (i tedeschi pagheranno 240 miliardi di lire italiane). Arte, che trasmette programmi interessanti ma di scarso ascolto, dovrà ritornare sul cavo e lasciare libero il 5° canale per un grande gruppo «di comunicazione europea» forte di un capitale di 8 miliardi di franchi (2400 miliardi di lire italiane). Il ministro non ha voluto rivelare la composizione di questo gruppo ma si pensa alla Lyonnaise des eaux, a Canal Plus e alla Clt (Compagnia lussemburghese di televisione). In attesa della nascita di questo gruppo europeo, Tf1, la rete televisiva privata, annuncia per la seconda metà dell'anno prossimo la nascita di un canale «informazioni 24 ore su 24», in lingua francese, una Cnn francese. Completamente indipendente dalla «casa madre» si rivolgerà a due tipi di utenti: quelli «diurni» che vogliono essere informati nel modo più rapido possibile e quelli «notturni», per lo più dirigenti, poco interessati ai programmi di svago. Il palinsesto si articolerà in notiziari di dieci minuti ogni mezz'ora, e il resto sarà riempito da rubriche e collegamenti in diretta con le Borse di tutto il mondo. Come la Cnn, la nuova rete televisiva francese emetterà su cavo e su satellite. Sarà criptata e a pagamento.

Tf1 vi ha investito un capitale di 200 milioni di franchi (6 miliardi di lire italiane). Tf1 è il vero colosso del pedaggio audiovisivo francese, anche se i conti del primo semestre del '93 registrano un calo del 14% rispetto allo stesso periodo del '92. Tuttavia Tf1 ha incassato il 7% in più di pubblicità rispetto all'anno precedente, occupando il 54% degli introiti lordi di tutta la pubblicità televisiva francese. Rete commerciale, dicono alcuni con un certo disprezzo: sarà, ma i due telegiornali di Tf1, quello delle 13 e quello delle 20 non hanno rivali: quest'ultimo supera tranquillamente ogni giorno la mezz'ora al punto d'aver indotto tutte le altre reti televisive francesi ad iniziare i programmi della prima serata non più alle 20,30 ma alle 20,50. Contrariamente ad altri Paesi la Francia si sta preparando agli appuntamenti ed alle sfide del 21° secolo, potenziando la rete dei cavi, rafforzando la presenza sui satelliti, acquisendo fin da ora la tecnologia numerica. Unico difetto: un po' troppo nazionalismo. Ma a questa accusa i francesi dicono: «Guardatevi intorno e poi parlate!». ■

SMOKER SARATOGA PER NEUTRALIZZARE IL CATTIVO ODORE DI FUMO NELL'AUTO

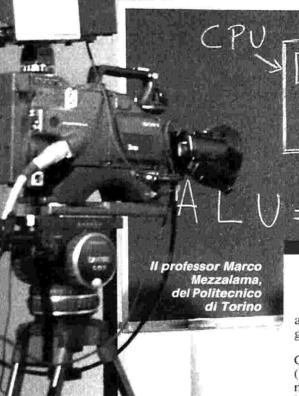
Le automobili dei fumatori, anche se pulite a fondo e con cura, sono caratterizzate dal classico odore stagnante di nicotina. Con SMOKER SARATOGA qesto problema è definitivamente risolto. SMOKER è il lucidacruscotto spray capace di estirpare questo cattivo odore. Basta nebulizzarlo sul cruscotto e sul posacenere, e l'autovettura torna a profumare di nuovo, perché SMOKER SARATOGA agisce direttamente sulle molecole di nicotina eliminandole, mentre i prodotti finora in commercio provvedono solamente a coprire il cattivo odore. SMOKER SARATOGA non è solamente un elimina odori, è anche un ottimo prodotto ad alta tecnologia per la lucidatura, la brillantezza e la protezione del cruscotto, inoltre è semplicissimo da usare e ha lunga durata.
Le dimensioni poco ingombranti della bombola (400 ml.), permettono di tenerlo nell'auto, sempre pronto per l'uso. SMOKER è un prodotto Saratoga ed è distribuito dalla Bernucci Sforza S.p.A. di Trezzano sul Naviglio (MI).

SHOW VIEW
PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

VIDEO REGISTRATORI CON SHOW VIEW. PIU' FACILE SARA' DIFFICILE.

GRUNDIG
made for you

E LA NOTTE SI STUDIA ALLA TV

Il professor Marco Mezzalama, del Politecnico di Torino

di GIANCARLO MAGNI

Carissima Rai, mi sono diplomato quest'anno all'Istituto Tecnico per Geometri. Avrei tanto desiderato iscrivermi alla Facoltà di Ingegneria ma non me lo posso permettere. Ho visto su Televideo che fate dei corsi di ingegneria a distanza e vorrei saperne di più». Questa è solo una delle lettere che, quotidianamente, arrivano al Consorzio Nettuno. Il nome deriva dalle iniziali di Network Università Ovunque, un Ente che riunisce una decina di atenei, oltre a Rai, Confindustria, Sip, Telespazio, Iri. L'iniziativa è nata nel 1991 allo scopo di rendere possibile il conseguimento di una laurea breve a coloro che hanno necessità di una maggior qualificazione professionale e che per motivi di tempo, lavoro o altro non possono frequentare i normali corsi universitari. Niente aule scolastiche quindi, né orari delle lezioni, od obblighi di frequenza. Comodamente seduto a casa lo studente segue, alla tv, le lezioni del corso prescelto. Se ha bisogno di chiarimenti manda un fax o telefona al professore che, attraverso lo stesso mezzo, gli fornisce tutte le informazioni richieste. Solo gli esami e particolari tipi di esercitazioni devono svolgersi in facoltà. Il titolo di studio è perfettamente identico a quello conseguito in modo tradizionale.

I corsi, iniziati a gennaio '93, hanno durata triennale e sono articolati in semestri. Due le discipline previste per l'anno accademico '93/'94: ingegneria informatica ed automatica (I e II anno) e ingegneria delle telecomunicazioni (I anno). Le lezioni del nuovo anno accademico, che inizieranno l'8 novembre, saranno trasmesse su Raidue dalle 3 alle 6,30 del mattino. Lo studente per poter fruire del corso ed autogestire il proprio apprendimento deve disporre di televisore, videoregistratore, personal computer e stampante.

Di chiara fama i docenti. Fra gli altri Barozzi, dall'Università di Bologna, per matematica, Carassa, del Politecnico di Milano, per trasmissione nu-

GUIDA PRATICA DEL TELESTUDENTE

Tipo di Diploma: laurea breve (3 anni) in ingegneria informatica e ingegneria delle telecomunicazioni.

Università consorziate: Bologna, Camerino, Firenze, Genova, Napoli (Federico II), Padova, Parma, Siena, Trento, Viterbo, Politecnico Milano, Torino e Bari.

Poli Tecnologici: Università di Bologna, Camerino, Napoli (Federico II), Siena, Parma, Politecnico di Torino, anche presso la sede di Alessandria.

Costo iscrizione: circa 2 milioni.

Ore di lezione: 40, per insegnamento, trasmesse per tv e 30, globalmente, di esercitazione pratica presso i Poli Tecnologici.

Piano di studi: mediamente 10 materie per anno accademico.

Informazioni: Consorzio Nettuno, Via Arco della Ciambella, 27 - 00186 Roma, tel. 06/68309040.

Con televisione, videoregistratore e computer la laurea arriva a casa. Una iniziativa di Rai, università ed imprese

merica, Pozzolo, del Politecnico di Torino, per elettronica, Ruberti, de La Sapienza di Roma, per teoria dei sistemi, Meo, del Politecnico di Torino, per informatica.

Dario Natoli, responsabile del settore Teledidattica della Rai, è entusiasta dell'iniziativa. «Nelle società ad industrializzazione avanzata», dice, «c'è l'esigenza di una sempre più marcata qualificazione professionale, sia sotto il profilo dell'aggiornamento sia del vero e proprio titolo di studio. I corsi sono finalizzati al conseguimento della laurea breve ma, visto il rapido progresso che registra tutto il comparto della tecnologia avanzata, hanno una valenza anche per quanti sentono l'esigenza di stare al passo con i tempi».

Ed in effetti al Consorzio Nettuno, come ci conferma la direttrice professoressa Maria Amata Garito, docente di Educazione comparata all'Università di Salerno, arrivano richieste di materiale informativo e didattico da moltissime persone che seguono le lezioni per cultura personale. Fra le tante, particolarmente significative la richiesta di don Vincenzo Ferranti, parroco di Carini, in provincia di Palermo, «mi riprometto di avviare i giovani della parrocchia ad una conoscenza più profonda della scienza informatica», e quella delle suore di clausura del convento Carmelo S. Anna che si dichiarano interessate, «data l'impossibilità di frequentare un normale corso di studi». Con la ristrutturazione della Rai il settore, dal punto di vista tecnologico, dovrebbe fare un salto di qualità: «Il direttore generale è molto interessato», ci conferma Natoli. La scommessa è quella di avere, in futuro, un satellite dal quale poter trasmettere, a costi molto più bassi di oggi, per 24 ore al giorno. «Il modello al quale ci siamo ispirati», puntualizza la professoressa Garito, «è quello statunitense. Negli Usa università come la Standford o la New Technology University sono collegate, via satellite, con le aziende e le case degli studenti. Le lezioni sono tenute da docenti universitari e vengono registrate all'università dove, presso centri appositamente attrezzati, che noi abbiamo chiamato poli tecnologici, sono disponibili dei professori per spiegazioni e chiarimenti. In Europa le strutture per l'insegnamento a distanza sono fuori dalle università tradizionali e questo rende difficile un costante aggiornamento scientifico e tecnologico. Siamo partiti per ultimi, ma abbiamo recuperato il terreno perso puntando tutte le nostre carte sulla qualità».

E così anche in Italia, grazie alla combinazione di tv-telefono-computer, avremo in futuro due nuove figure: il telestudente prima ed il telelavoratore poi. Chissà se, grazie a loro, riusciremo a rendere meno caotiche le nostre città. ■

Dalla Ricerca Scientifica Giuliani

Capelli sani e forti controllando i Radicali Liberi.

LUGANO - L'eccesso di **Radicali Liberi presenti nell'organismo danneggia le cellule, le ossida e le fa invecchiare precocemente**.

Lo confermano anni di studi e di test clinici effettuati in tutto il mondo.

Anche le cellule del bulbo pilifero non sfuggono a questa azione distruttiva: se la cellula dalla quale nasce il capello è ossidata, il capello nasce già debole, malato e si spezza facilmente.

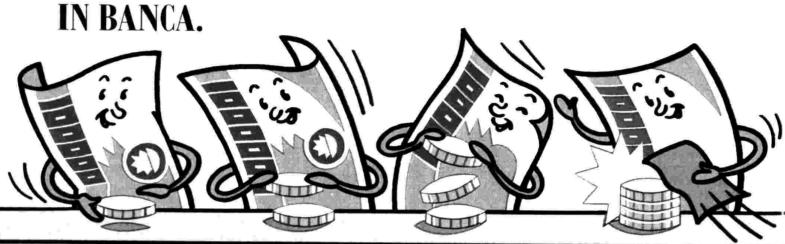
La ricerca ha però individuato il modo di neutralizzare i Radicali Liberi in eccesso: fornire all'organismo cacciatori di Radicali. Sulla base di questi presupposti scientifici, la ricerca Giuliani ha messo a punto **un prodotto per la salute dei capelli che agisce dall'interno**, cioè là dove nasce il problema.

Si chiama **Bioscalin** ed **è un integratore dietetico in capsule,** costituito da un'associazione bilanciata di micronutrienti anti-Radicali Liberi che, proteggendo il bulbo pilifero, gli consentono di generare un capello più resistente ed elastico.

I capelli nascono così più forti e più sani e, quindi, più luminosi e più belli.

PRODOTTO DIETETICO. IN FARMACIA.

DOPO UNA VITA DI LAVORO, FAI LAVORARE LA TUA PENSIONE IN BANCA.

YOUNG & RUBICAM

Mentre tu riposi, la tua pensione lavora per te. Dove? Presso una grande Banca. Con il Conto SerenEtà della Banca Commerciale Italiana avrai tanti vantaggi inaspettati, che ti costeranno solo Lit. 2.500 al mese. Servizi bancari esclusivi: il pagamento delle bollette senza alcuna spesa aggiuntiva; la tessera PrevidenCard, abilitata al Bancomat, gratuita; la possibilità di ottenere finanziamenti a tassi favorevoli; e altri ancora. Come titolare del Conto SerenEtà, avrai diritto anche a una copertura assicurativa e ad un'assistenza sanitaria, 24 ore su 24. Parlane con i professionisti della Banca Commerciale Italiana. Li trovi presso gli oltre 720 sportelli in tutta Italia.

conto **SerenEtà**

CON SOLO LIT. 2.500 AL MESE,
UNA SERIE DI SERVIZI CHE SEMPLIFICANO LA VITA.
FACILITAZIONI BANCARIE
TRA LE ALTRE, IL PAGAMENTO DELLE BOLLETTE SENZA ALCUNA SPESA AGGIUNTIVA.
COPERTURA ASSICURATIVA
PER ESEMPIO, LA DIARIA DA DEGENZA IN CASO DI RICOVERO OSPEDALIERO.
COPERTURA SANITARIA
FRA LE TANTE, L'INVIO D'URGENZA A DOMICILIO DI UN MEDICO SPECIALISTA.
I SERVIZI ASSICURATIVI E SANITARI SONO PRESTATI DALLE ASSICURAZIONI GENERALI E DA EUROP ASSISTANCE.
*LE CONDIZIONI SONO RIPORTATE SUI FOGLI INFORMATIVI ANALITICI DISPONIBILI PRESSO TUTTI GLI SPORTELLI DELLA BANCA COMMERCIALE ITALIANA.

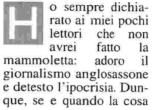
BANCA COMMERCIALE ITALIANA

LA BANCA CON LA QUALE PARLARE

SOCIETA' PER AZIONI - SEDE IN MILANO - REGISTRO SOCIETA' N. 2774 - TRIBUNALE DI MILANO - CAPITALE SOCIALE L. 1.050.000.000.000
RISERVA LEGALE L. 420.000.000.000 - GRUPPO BANCA COMMERCIALE ITALIANA - ALBO DEI GRUPPI CREDITIZI: COD. 2002.4

Paolo Guzzanti

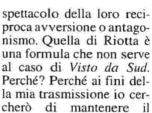
TELEVISIONE

Un po' d'ottimismo visto da Sud

Ho sempre dichiarato ai miei pochi lettori che non avrei fatto la mammoletta: adoro il giornalismo anglosassone e detesto l'ipocrisia. Dunque, se e quando la cosa avesse avuto un significato televisivo, avrei anche parlato di me stesso: il più delle volte come inviato dietro le quinte dei programmi cui ho partecipato, come ospite o come conduttore.

Adesso è tornato il momento; sto per iniziare, da mercoledì 27, un programma su Italia Uno che andrà in onda dal mercoledì al venerdì alle 22,30. Si chiamerà *Visto da Sud*, si farà da Napoli e avrà la caratteristica di affrontare i problemi nazionali con gli occhi del Meridione: quello stesso Meridione che generalmente è afono, non parla, ma tutt'al più grida, urla come un ossesso, piange, si piange addosso e parla invariabilmente di sé stesso, dei suoi guai, delle ingiustizie subite.

Io cercherò, se mi riuscirà, di rovesciare la frittata; cercherò quindi di mettere in scena un Sud che non parlerà di sé, non si piangerà addosso, ma che avrà la forza di riprendere la parola per dire quel che vuol fare: e quel che vuol fare non tanto e non solo di se stesso, il Sud, ma del resto dell'Italia, dell'intera questione nazionale.

Questo l'intento. Ma sarà la prova dei fatti e delle puntate a dire se e quanto il progetto uscirà realizzato. Intanto io desidero dire apertamente che ho, prima di cominciare la mia fatica, un debito da dichiarare: un debito verso la *Milano, Italia* aperta da Gad Lerner e oggi proseguita da Gianni Riotta. Di Riotta ho già scritto: è bravissimo, lo seguo ogni sera con apprensione e ammirazione, vedo che ha smussato e quasi eliminato quei pochi difetti che aveva e trovo del tutto pretestuose certe critiche che vado leggendo sulla sua trasmissione. Lo considero un dirimpettaio, più che un concorrente, e uno che conosce già molto bene un mestiere che io mi appresto ad imparare, se l'imparerò.

Tuttavia della sua *Milano, Italia,* io non penso di imitare, né di inseguire la formula del talk-show sul palco: uno scontro spettacolare fra personaggi noti e fra loro ostili, i quali danno grande spettacolo della loro reciproca avversione o antagonismo. Quella di Riotta è una formula che non serve al caso di *Visto da Sud*. Perché? Perché ai fini della mia trasmissione io cercherò di mantenere il protagonismo, la soggettività della trasmissione, ben avvitata alle poltrone della platea. Io sogno una platea che non sia una piazza urlante, ma che somigli quanto più possibile a un campione rappresentativo del Paese, rispetto a quel determinato problema che si discute nella puntata: siano la sanità o l'ordine pubblico, le tasse o la disoccupazione, la fedeltà allo Stato e il federalismo.

In questo senso mi sento debitore a Gad Lerner. Ed è anzi un peccato che Gad sia oggi il vicedirettore de *La Stampa*, giornale di cui io sono inviato. Un peccato perché qualcuno magari penserà che sia questa colleganza a spingermi a questa dichiarazione. Ma non è così: Gad è uno dei pochi giornalisti della carta e della telecamera ad aver inventato un nuovo oggetto, un nuovo sistema di comunicazione. Così ha fatto Santoro con *Samarcanda* e con *Il rosso e il nero*, così ha fatto Maurizio Costanzo con il suo formidabile *Show*.

Lerner ha inventato la formula di una interazione (perdonatemi la parolaccia che vuol dire dialogo appassionato in questo caso) fra il paese reale della platea e il paese legale del palcoscenico. Lerner ha depositato idelmente il copyright di una formula che richiede onestà, capacità e attenzione ben provvista di cultura. Tutti son buoni a fare alto ascolto pompando senza rischi e senza vero contraddittorio sull'urlo, l'indecenza, la, disfatta, il marcio e il tradimento corrotto.

Ormai la gente, la famosa gente, ha voglia di sentire, insieme alle denunce, insieme alla spietata verità del negativo, anche la voce dell'intelligenza comune, della costruttività di un Paese che non si è mai fatto mettere in ginocchio definitivamente e che adesso non aspetta altro che trovare la forza per rialzarsi. Televisione dell'ottimismo? No: direi mostra delle forze in campo affinché l'ottimismo possa essere il prodotto successivo di questa indagine, per di più vista da Sud.

CREMPURÈ

Crempurè è una purea di patate disidratata e trasformata in fiocchi.
Per produrre Crempurè vengono utilizzate solamente patate di grande qualità, le Bintje, che sono le più adatte per la preparazione del purè, attentamente selezionate.
Proprio come si fa in casa, con semplici operazioni, le patate vengono selezionate, accuratamente lavate, sbucciate, cotte a vapore, passate e infine disidratate in soffici fiocchi.
I fiocchi vengono quindi pesati e chiusi in sacchetti di alluminio a loro volta racchiusi in una scatola e immagazzinati.
Nella lavorazione di **Crempurè con latte**, viene aggiunto latte in polvere mescolato in giusta dose, ai fiocchi di patate.
Per ottenere un sacchetto di fiocchi di 75 grammi occorrono 500 grammi di patate.
Buitoni, quindi, si sostituisce alla donna, proprio nelle operazioni più lunghe e faticose: lavare, sbucciare, cuocere e passare con il passa verdura le patate.
Buitoni inoltre ci dà la garanzia della qualità costante permettendoci di gustare un ottimo purè, cosa non sempre possibile nella preparazione domestica, quando le patate sono acquose oppure germinano e diventano meno buone.

PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

REGALATEVI L'ABBONAMENTO A DUE PERIODICI. OFFRE SHOW VIEW.

GRUNDIG
made for you

Bucaneve®
BISCOTTO
Doria
CACAO
Doricrem
ROLL
Atene
BISCOTTO
Doria
250 g e

Non non è l'attico di un single,

è la casa di una top model,

non non è un locale di Seattle,

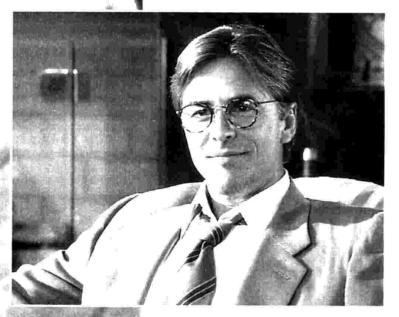
è lo studio di un designer,

non è l'ufficio di un brand manager.

Non è che per caso è casa vostra?

Siete in buone mani.

Melanie Griffith e il marito Don Johnson in una nuova versione della commedia che rese famosi Judy Hollyday e William Holden

“NATA IERI” RINASCE OGGI

Don Johnson e Melanie Griffith in* Nata ieri*, remake del celebre film di George Cukor. A destra, Judy Hollyday e William Holden protagonisti della pellicola negli anni Cinquanta

di STEFANIA BARILE

«Pensi che io sia nata ieri?»: con questa famosa battuta gorgheggiata dalla platinatissima Judy Hollyday, si chiudeva il film di George Cukor negli anni '50. Quarant'anni dopo la ripete la «donna in carriera», Melanie Griffith. Oggi negli anni '90 tocca a lei ripetere l'oca giuliva, Billie, l'eroina di *Nata ieri*, che, nuova Cenerentola, si trasforma in un'intellettuale tutta saggezza e idealismo. La commedia, scritta nel '46 da Garson Kanin, portata all'immortalità in teatro e sullo schermo dalla Hollyday, che con Billie guadagnò anche un Oscar, è tornata a rivivere grazie al regista Luis Mandoki. Pochissime le differenze rispetto a quarant'anni fa.

«È cambiata l'atmosfera», racconta il produttore D. Constantine Conte, «il "clima" di Washington. Allora nella capitale si viveva l'ottimismo alla Frank Capra, l'idealismo con cui avevamo vinto la guerra e volevamo vivere la pace. Oggi con tutte le lobbies di potere, il cinismo è più diffuso. Però, proprio come succede a Billie, vogliamo recuperare quel clima antico».

Infatti, *Nata ieri*, versione anni Novanta, riecheggia la speranza dell'America «buona» che Clinton ancora promette. Billie, la protagonista, è la donna di un uomo d'affari rampante e cinico. Lei, ex ballerina che lui carica di gioielli e bei vestiti, fa però sentire a disagio il suo uomo con tutte le sue gaffes. E Washington non perdona ad un uomo d'affari una tale compagna. Perciò al ricco fidanzato non rimane altro che educare la donna: le mette accanto un «maestro», un giornalista intellettuale e idealista. La metamorfosi di Billie è totale: spunta la sua intelligenza con cui

FON WAN, la linea di prodotti originali cinesi nata per aiutarti in modo naturale a superare lo stress.

STRESS

Contro lo stress fisico
PIU' ENERGIA
CON FON WAN
In caso di eccessivo lavoro, intensa attività sportiva o nei cambi di stagione.

E

Contro lo stress mentale
PIU' CONCENTRAZIONE
CON FON WAN ELEUTHERO
Nei periodi di intenso sforzo intellettuale e nei cambi di stagione.

Contro lo stress tipico della vita femminile
PIU' EQUILIBRIO
CON FON WAN POLLEN
Per aiutare a mantenere il benessere dell'organismo e la bellezza della pelle anche durante il periodo premestruale.

IN FARMACIA

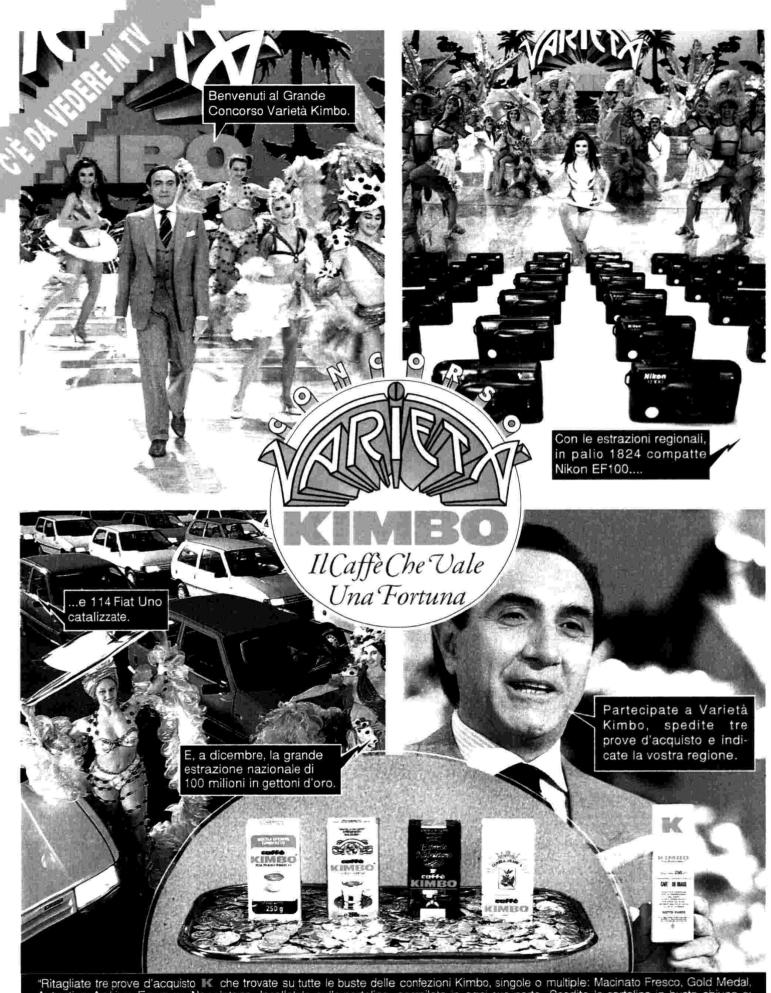
Un aiuto naturale contro lo stress.

smaschera anche gli «intrallazzi» del ricco fidanzato.

«Questa storia più di ogni altra la racconta lunga sull'America», assicura Melanie Griffith, «mette in evidenza tutti i nostri valori. E testimonia quanto è esaltante cambiare vita». E Melanie ne è profondamente convinta: lei la vita l'ha cambiata, persa e ritrovata tante volte. È passata attraverso il buio della droga e ora è una tranquilla madre di famiglia; ha affrontato film hard e poi ha guadagnato l'Oscar con la sofisticata commedia *Donna in carriera*. Ha trovato nel buio della droga il suo compagno, Don Johnson, il detective di *Miami Vice*, l'ha perduto e ritrovato. Anche sul set. Sì, perché il giornalista intellettuale che nel '50 aveva il fascino di William Holden, ora è il bellissimo «Sonny» di tanti telefilm. «Insieme possiamo diventare attori migliori», sottolinea Melanie. «La cosa più bella è recitare un film con mia moglie. E poi innamorarsi attraverso i nostri personaggi è l'aspetto più divertente. In un certo modo ci innamoriamo continuamente», dice il bel Don.

Nessuno dei due ha paura del paragone con gli attori del passato. «Perché non abbiamo paura di noi stessi. Ne abbiamo passate tante insieme che ora siamo sicuri di quanto facciamo e vogliamo», ripetono Melanie e Don. S'erano incontrati per la prima volta nel '71, lui ufficialmente attore, in realtà pregiudicato; lei, ragazzina che lo segue nei suoi «viaggi» di coca, marijuana e Lsd per cinque anni. Si rivedono nell'86: l'occasione, una partecipazione straordinaria di Melanie in un episodio di *Miami Vice*. Un nuovo matrimonio, una figlia, Dakota, otto cavalli, un ranch ad Aspen in Colorado e altre ville in California. «Ho sempre amato Don», ripete lei. E lui non è da meno: «Ora sento molto la responsabilità della famiglia. Ecco perché cerco di perfezionarmi come attore e come produttore. Ed ecco perché ho messo da parte il mio amore per il rock». Anche se un disco che Don ha inciso in omaggio del suo idolo Elvis Presley *Heartbreak* ha venduto un milione di copie in pochissime settimane.

Lei con la sua voce infantile che «m'ha aiutata tanto per rifare Billie, l'oca che diventa intelligente», gorgheggia, «sono una tradizionalista. Del resto mi chiamo Melanie come la rivale di Rossella O'Hara: era il lato dolce della femminilità all'antica». Lui medita sul presente e sul passato: «Ora siamo tutti e due responsabili. Sappiamo gestire quanto c'è successo nel passato e durante gli anni della nostra separazione. Ora il nostro futuro sono i figli e aspettiamo di vedere quante cose avremo ancora da condividere e da sviluppare insieme». E intanto sono insieme in *Nata ieri*.

Stefania Barile

"Ritagliate tre prove d'acquisto K che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico: Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**."

Problemi

TELEVISIONE

Marco Columbro e Nancy Brilli protagonisti di *Papà prende moglie* il nuovo serial in otto puntate di Canale 5

di SUSANNA GIUSTI

Se sposarsi è difficile, risposarsi lo è ancora di più. L'importante decisione non coinvolge solo i due innamorati, ma «stravolge» il ménage di tutto il loro contorno: figli, grandi e piccini, si trovano improvvisamente a fare i conti con un nuovo papà o una nuova mamma. E del tutto inattesi arrivano in famiglia altri fratelli e sorelle. Si acquistano nuovi suoceri e consuoceri. Parenti vari che, dopo il fatidico «sì», dovranno imparare a conoscersi ed accettarsi reciprocamente. Quanti problemi e quanta fatica, quindi, intorno a tale decisione. Vedremo tutto questo e molto di

E IN ITALIA I SECONDI MATRIMONI AUMENTANO

Nell'ultimo secolo il nucleo sociale familiare ha subito diverse variazioni, da quella patriarcale, numerosissima, con nonni, figli, nipoti e spesso anche qualche zia o cognato rimasti da maritare, a quella, diciamo così, «tradizionale», composta dai genitori e figli. Quando poi, in famiglia, sopraggiungono dissidi e incomprensioni insanabili c'è il divorzio e, quindi, un nuovo tipo di famiglia, detta «monoparentale», ovvero composta da un solo genitore con o senza figli.

Quanto incidano queste nuove famiglie sulle statistiche nazionali è fatto interessante. Dai dati *Istat* sui matrimoni celebrati dal 1985 al 1989 vediamo che le unioni tra uomini divorziati e donne nubili sono aumentate dall'1,7 al 3%. Quelle tra uomini celibi e divorziate dallo 0,8 all'1,8% e quelle tra divorziati e divorziate dallo 0,4 allo 0,9%. C'è, quindi, un aumento. Mentre tutte le altre combinazioni, dove uno dei due sposi sia vedovo o vedova, sono in diminuzione.

di Nozze

più, nelle otto puntate di *Papà prende moglie* in onda su Canale 5 alle 20.40 a partire da domenica 31 ottobre. I nuovi sposi saranno Marco Columbro e Nancy Brilli, entrambi alla seconda esperienza coniugale. Lui, Andrea, avvocato divorzista e vedovo con due simpatici figli: Sara (Miriam Catania) e Riccardo (Simone Crisari), rispettivamente di tredici e dodici anni. Lei, Francesca, dietologa, separata anch'essa con due figli: Michela, la più piccolina, e Filippo. I due lavorano nello stesso palazzo e nei loro incontri, fra un piano e l'altro, si sono innamorati. Per un po' di tempo la loro relazione va avanti con incontri segreti: bloccati nell'ascensore o nascosti di notte negli uffici deserti. Decidono di porre fine all'avventura clandestina, di informare le rispettive famiglie e di risposarsi, dando vita così ad un ménage famigliare a sei. Naturalmente i problemi non mancheranno. Primo fra tutti: come dare l'importante annuncio ai quattro ragazzi? Dopo una serie di tentativi che i due compiono separatamente, tutti rigorosamente falliti, con discorsi incomprensibili e figli che non vogliono sentire, decidono di incontrarsi tutti quanti al ristorante dove finalmente riusciranno a far capire alle quattro pesti che faranno tutti parte della stessa famiglia. Ma che personaggi sono Andrea e Francesca? Lo raccontano i rispettivi interpreti.

Marco Columbro: «Andrea è un personaggio dalle molte sfaccettature. Ama molto la sua professione di avvocato ed è legatissimo alla famiglia. Specialmente alla figlia grande, di cui è molto geloso. Ma ha una gran voglia di rifarsi un nucleo familiare. Con la nuova compagna ha un atteggiamento protettivo, che sconfina nella gelosia. È estroso e originale, ma anche un po' cucciolone con comportamenti simpaticamente infantili. Fa grandi sforzi per accattivarsi i figli di Francesca e creare quel feeling per poter diventare il loro nuovo papà. In qualcosa mi somiglia molto: io sono un tipo abbastanza protettivo e quando ho un rapporto con una donna, certe volte posso anche diventare geloso».

Nancy Brilli: «Francesca è una donna molto positiva. La sua caratteristica è quella di essere, alla fine, la parte concreta della famiglia: quella che, più di tutti, vuole unire i vari membri di questo mosaico. Ha voglia di famiglia, intesa come rifugio, nido, e questo desiderio lo vuole realizzare mantenendo il ruolo di donna che lavora. È un medico, specializzata in dietologia, e cura i suoi pazienti con grande senso di responsabilità. Non è un'insicura ma, avendo alle spalle già una separazione, ha molti dubbi sulla relazione con Andrea. È la prima volta nella mia carriera che un personaggio mi assomiglia così. Il punto in comune, mio e di Francesca, è rappresentato dall'ottimismo. Io, come lei, cerco di prendere la vita sul piano costruttivo. E mi pare proprio una cosa positiva». ■

Nancy Brilli e Marco Columbro i protagonisti di* Papà prende moglie. *Nella pagina accanto i due attori insieme ai quattro ragazzi che saranno i loro figli nella storia. La prima delle otto puntate sarà trasmessa da Canale 5 domenica 31 ottobre alle 20,40 con la regìa di Nini Salerno

Nella foto a sinistra: Gianfranco Monti (da sinistra), Alberto Lorenzini e Aldo Innocenti di Radio Lab Tv. *A destra, Massimo Bertolaccini (*Moka Choc / Ritratti*). Sotto, il team di* Metropolis

Clare Ann Matz

Anna Li Vigni conduce il programma Cornflakes. *A destra: Paola Rota, Rosalba Reggio e Marco Garbarini di* Clip to clip

Manuela Guidi di Special

Videomusic compie dieci anni

A RITMO DI NEWS

Marialina Marcucci, presidente di Videomusic

Johnny Parker (Top Italy)

Claudio De Tommasi

Rich Hutton

di PAOLO ZEFFERI

Daniela Brancati, l'unico direttore donna di un telegiornale

Nuovi programmi, una linea grafica completamente rinnovata, più conduttori, più dirette, più musica dal vivo, maggiore spazio per le news, per la cultura e per gli approfondimenti. Entrando nella sua decima stagione televisiva, Videomusic decide di cambiare passo. Anzi, trattandosi di una tv costruita per la maggior parte intorno alla musica, decide di «cambiare ritmo». E, fedele alla sua idea iniziale di «rete laboratorio» per nuove idee e nuovi linguaggi, propone sul mercato televisivo una nuova sfida, forte di tutta l'esperienza accumulata in questi anni e stimolata dalla certezza di aver già vinto comunque una bella scommessa.

All'inizio, infatti, erano solo videoclip. Non-stop, a rotazione. Quando a Marialina Marcucci venne in mente di realizzare una tv musicale in Italia di simile – nel mondo – esisteva solo l'americana Mtv (Music Television): un nome assai noto, anche se solo tra gli appassionati di musica rock. E così quell'idea a molti deve essere sembrata una follia, un capriccio o, nella migliore delle ipotesi, la tempestiva ma certamente effimera risposta alla moda di un momento. «Invece», spiega proprio la Marcucci, «abbiamo scoperto il pubblico dei giovanissimi, un pubblico sempre attento alle novità, e nato televisivamente proprio insieme alla nostra emittente». Allora, infatti, dicono ancora i responsabili di Videomusic, quello dei giovani era un pubblico «televisivamente inesistente, ignorato quasi del tutto sia dalla tv di stato sia dalle reti commerciali». E la stazione del Ciocco, vicino Lucca, diventò così la prima «tv specializzata a target mirato» in Italia.

La vera esplosione di Videomusic si ha poco dopo, in occasione di alcuni grandi eventi musicali come il concerto per Nelson Mandela a

Agostino Saccà

PANE & SPOT

Ripetete, ripetete, qualcosa resterà

L'iterazione: una figura retorica che indica la ripetizione, in un testo letterario o poetico, della medesima parola al fine di generare nel lettore un coinvolgimento emotivo. Da sempre questa tecnica viene applicata anche allo spettacolo. Il coro della tragedia, che ripete le stesse invocazioni o esortazioni, e il tormentone della commedia e della satira sono i primi esempi che vengono alla mente. La ripetizione ossessiva delle stesse parole o delle stesse frasi genera nello spettatore uno stato di partecipazione ipnotica così intenso che, all'ennesima ripetizione, il pianto o il riso liberatori scattano automaticamente. E il successo per il dramma o la commedia è assicurato.

Ma è la tv il terreno sul quale l'iterazione va trovando le applicazioni più efficaci. I programmatori dei palinsesti sanno benissimo che il successo di pubblico di un qualunque programma televisivo è misteriosamente legato al linguaggio della ripetizione. Sit-com, soap-opera, serie poliziesche, programmi che ripetono per centinaia di puntate gli stessi personaggi impegnati nelle medesime prevedibilissime situazioni, altro non sono che la proiezione televisiva della tecnica della iterazione. Tecnica applicata con altrettanto successo ai programmi a striscia che presentano alla stessa ora, tutti i giorni, lo stesso conduttore alle prese con gli stessi giochi, le stesse interviste, le medesime telefonate del pubblico. È come se il telespettatore cercasse nella familiarità di ciò che è prevedibile un'ancora e una difesa nei confronti dell'ansia generata dalla necessità di scegliere tra un'offerta sempre più ricca e variegata. Nel non senso del quotidiano, che trova il suo specchio magico nel linguaggio-marmellata della televisione, la serialità diventa un filo d'Arianna che salva dallo smarrimento e dall'angoscia. Ripetete, ripetete qualcosa resterà, si potrebbe affermare parafrasando un detto famoso. Lo hanno capito benissimo i pubblicitari, attenti sperimentatori di nuovi linguaggi e sottili maestri nell'arte di vendere sogni ed emozioni.

La loro comunicazione è costruita proprio per durare senza annoiare e senza logorarsi per l'eccessiva esposizione. Ad ogni passaggio televisivo si arricchisce, anzi, di significati e valenze nuove, prescindendo dagli stessi contenuti degli spots, vengono attribuiti direttamente dal telespettatore che vede con occhi sempre nuovi e diversi lo stesso prodotto man mano che viene ripresentato. È come se ad ogni passaggio ci fosse un'aggiunta di valore comunicativo, fino a raggiungere la massa critica che rende insopprimibile per il consumatore il bisogno di passare all'acquisto del prodotto reclamizzato. Queste considerazioni ce le hanno suggerite i trenta secondi della ragazzina Sip intenta ad amoreggiare con Marco ed Andrea, i suoi spasimanti telefonici. Lo spot, questa estate, è passato migliaia di volte sui teleschermi pubblici e privati. Un numero spropositato, che avrebbe reso intollerabile qualunque comunicazione. Sulle spiagge non si è parlato d'altro. Ad intrigare, suscitando polemiche e discussioni pruriginose, erano la vicenda e la sua disinvolta giovane protagonista. Il prodotto, assente nelle chiacchiere da bar, sembrava vampirizzato dalla storia. E invece, evidentemente, il messaggio lavorava sottotraccia: dopo appena poche settimane di promozione gli abbonati al nuovo servizio Sip erano già mezzo milione. Potenza del racconto e della simpatica ragazzina? No! Forza della ossessionante reiterazione del messaggio.

Londra, trasmesso per intero da Videomusic. Produzioni e coproduzioni, riprese di concerti live, sponsorizzazioni: attraverso una politica «mirata» verso il pubblico giovanile, da «piccola antenna» Videomusic si trasforma via via in una delle reti nazionali cui la legge Mammì assegna le frequenze. Una crescita testimoniata anche dalle cifre del fatturato: da 1,5 miliardi del 1984, infatti, si è passati ai 5 miliardi dell'85, agli oltre 14 dell'87, ai 24 dell'89 e ai 33 del '92. Anni in cui Videomusic ha progressivamente modificato la sua programmazione inserendo rubriche, trasmissioni, dibattiti, interviste. Senza dimenticare che, da un paio d'anni a questa parte, c'è anche *VM Giornale*, il tg diretto da Daniela Brancati (e realizzato da un gruppo di giovani guidati dal capo redattore Ivano Davoli) che si è saputo distinguere, nel vasto e variopinto mondo dell'informazione televisiva italiana per aggressività, originalità e indipendenza. Anche qui una scelta «mirata» verso il pubblico giovanile: «Non abbiamo mai avuto l'intenzione di confrontarci con i grandi tg, ma abbiamo la certezza che per alcuni settori di pubblico — per gli ambientalisti, i pacifisti, per il mondo del volontariato — siamo il primo telegiornale, l'unico luogo che dà loro una voce», ha detto con motivato orgoglio l'unico direttore-donna di un tg italiano. Oggi tutte queste esperienze, vengono dunque rilanciate in un'emittente che ha voglia, come ha detto la Marcucci, di «assumere una consistenza diversa». Di crescere, insomma, pur restando ovviamente una tv «giovane».Così cambiano alcuni tratti distintivi: il marchio, prima di tutto, che abbandona finalmente ogni somiglianza con quello di Mtv. E poi il ritmo scandito da «bumpers», brevi sequenze (4 o 5 secondi) di immagini con volti di personaggi noti (ma anche di quadri del Rinascimento) che fungeranno da «punteggiatura» all'interno dei programmi. Per finire, naturalmente, con le rubriche proposte da volti nuovi e da personaggi già noti al pubblico dall'emittente: *Roxy Bar* — il talk show informale del sabato sera con Red Ronnie, *Cornflakes* — programma contenitore della mattina con Anna Li Vigni, *Rock Circus* (viaggio alle radici del rock) e *Moka Choc/Ritratti* con Massimo Bertolaccini, *Metropolis* — viaggio nelle storie del nostro tempo viste attraverso i libri, il cinema, lo spettacolo — con Larry Bolognesi e Wolfango Tedeschi, *Telekommando* — incursioni «piratesche» nella vita privata di personaggi famosi — e *Radio Lab Tv* con Lorenzini, Monti e Innocenti e *Acustica*, curata da Gian Carlo Trombetti e condotta da Rick Hutton.

Paolo Zefferi

LEO BURNETT

Così buona
e così facile
da preparare che,
solo al pensiero,
vi farà sentire
più rilassati.

*Pensate ad una buona tazza di camomilla. Pensata?
Bene, è già pronta. Perché a prepararla ci abbiamo pensato noi. E' Sogni d'oro Solubile,
la camomilla pronta all'istante. Lo zucchero? Abbiamo pensato anche a quello.
A voi non resta che una cosa da fare: sorseggiarla. Sogni d'oro Solubile è un' idea
che Star dedica ai milioni di italiani che da anni scelgono Sogni d'oro.*

E' sempre con me.

Mariah Carey in pochi anni è salita sul trono della musica pop mondiale: una voce potente, un album e ora una tournée che la porterà presto in Italia

Greg De Guire/Daylight

Juliette Davis/Daylight

AMORE IN MUSICA

di VANIA CONTADINI

Sembra una favola la storia di Mariah Carey, la cameriera di Manhattan che in soli tre anni è salita sul trono della musica pop mondiale accanto a Madonna e a Whitney Houston. Ora, la piccola Mariah, 23 anni compiuti il 27 marzo scorso, sta per sbarcare in Italia e consacrare un successo che ha dell'inverosimile.

Carattere duro, determinato, aggressivo dentro un corpo flessuoso e giovanissimo, e un timbro vocale così incredibilmente «nero» da far scrivere alla critica d'oltreoceano che era nata la Whitney Houston di pelle bianca.

Come tanti suoi colleghi famosi, anche Mariah è partita dal basso. Ha cominciato a guadagnarsi da vivere servendo hamburger in un fast-food. Poi ha deciso che quello non era il suo futuro e, caparbiamente, ha tentato l'ingresso nel mondo della musica anche grazie ad alcune indovinate amicizie.

E subito è nata una star. Solo la pelle la rendeva diversa dalla «gazzella nera» ed è stato anche questo il suo atout. Ora, dopo aver venduto milioni di copie del suo primo singolo *Vision of love* ed avere bissato il successo con un Lp che portava il suo nome, sta lanciando l'album, che dovrebbe consacrarla anche come coautrice dei testi e coproduttrice, *Music box*. Un microsolco con il quale la Carey scandaglia l'amore attraverso melodie intriganti, ritmi soft e testi che invocano amori lontani. *Dream Lover* è già programmatissimo da tutte le radio: una combinazione perfetta di suoni acustici e raffinate tecnologie, un miscuglio calibrato e sensazionale di soul, pop e blues.

Facciamo un salto indietro prima della gloria. Come è stata scoperta dalla Columbia Record?

«Lavoravo come corista per la mia amica cantante Brenda Star quando incisi una cassetta con alcune canzoni scritte e cantate da me. Riuscii a far arrivare quel nastro nelle mani di Tommy Mottola, boss della Cbs, la multinazionale del disco. Dopo la firma, il gemellaggio artistico con i migliori musicisti, il pianista Richard Tee, per esempio, e produttori come Narada Michael Walden, guarda caso uno dei preferiti di Whitney».

Ci sembra la personificazione di una favola. Assieme al successo è arrivato anche il matrimonio con il numero uno della sua casa discografica.

«Non c'è favola, ho sempre voluto cantare e se non avessi raggiunto il successo oggi, forse, avrei tenuto duro per altri vent'anni. Non poteva esserci un destino diverso per me».

Quali sono stati i suoi idoli?

«Prima di tutto mia madre, cantante lirica nella City Opera, poi Aretha Franklin, Glady Knight, Jimy Hendrix, Billie Holiday e Stevie Wonder. Quando ero piccola ho imparato a memoria gli standard del jazz proprio nello stile di Holiday».

Molti, a causa del medesimo produttore e della sua voce, l'hanno paragonata a Whitney Houston...

«Whitney è bravissima, ma io sono un'altra cosa. Sono molto contenta quando il mio nome viene accostato al suo. Mi sono però sempre rifiutata di seguire i consigli di chi, all'inizio della carriera, mi raccomandava di spedire a lei le canzoni che avevo scritto. Erano mie e così dovevano restare».

E adesso la favola continua con un tour, il primo?

«Certo, ci tengo molto e mi sono preparata a fondo. Ma continuerò anche a scrivere canzoni, sento di avere ancora parecchie chance da giocare. Il tour sarà tutto concentrato attorno alla mia voce, partiremo da Miami e nel '94 saremo in Europa e naturalmente in Italia».

Non ha paura di esporsi, del contatto con il pubblico, d'uscire dalla tranquillità della sala d'incisione?

«Assolutamente no, non vedo l'ora di conoscere tutte le persone che in questi anni hanno amato la mia musica e comperato i miei dischi».

Il cinema, se non lo ha già fatto, si accorgerà presto di lei...

«Ma la cosa non mi interessa. Non voglio fare del cinema, mentre mi piacerebbe in futuro realizzare una colonna sonora. Diventare una vera signora del blues, del soul, del ritmo: questa è la mia realtà».

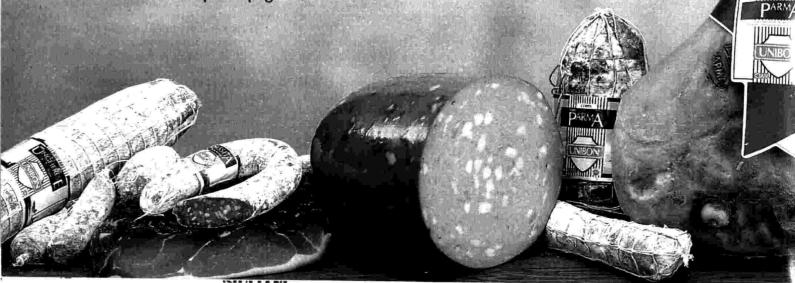
Per finire, come mai questo nome in italiano?

«No, l'origine non è italiana, è gallese, anche se sembra uguale: c'è una "h" in più».

Corpo sinuoso, faccetta impertinente, voce potente. Per il brutto anatroccolo Mariah Carey, cameriera di Manhattan, la storia comincia. ■

IL GIOCO

Dal 7 Novembre 93 al 23 Gennaio 94 con UNIBON e TV RADIOCORRIERE puoi sfidare anche tu la fortuna sul campo con "IL GIOCO DELLE RETI" e vincere con la tua squadra al... 90° MINUTO!
Per partecipare consulta attentamente il calendario delle partite sulla cartolina concorso che troverai anche nei punti vendita e trascrivi nell'apposito spazio il nome della squadra della settimana, specificando il tuo pronostico relativo alle reti che potrà segnare (es. 0 1 2 3).
Quindi spedisci la cartolina **completa dei tuoi dati e del timbro o dell'indirizzo del tuo negoziante,** ricordandoti di applicare nell'apposita casella la prova d'acquisto UNIBON o il tagliando TV RADIOCORRIERE
che trovi in questa pagina.

CONCORSO

IN PALIO

OGNI SETTIMANA 10 VIAGGI* IN U.S.A. PER ASSISTERE ALLA FINALE DEI MONDIALI DI CALCIO 1994

*5 PER TE E 5 PER IL TUO NEGOZIO O SUPERMERCATO (vedi regolamento)

Se il tuo pronostico risulterà esatto parteciperai all'estrazione settimanale che mette in palio 10 viaggi (cinque per te e cinque per il tuo negoziante) per due persone, per assistere alla finale dei Mondiali di Calcio U.S.A. 94. Per scoprire se sei tra i fortunati vincitori della settimana segui ogni domenica 90° MINUTO su RAI UNO alle 18.10.
E per saperne di più guarda TOTO TV ogni domenica su RAI UNO alle 14.00.
Non dare un calcio alla fortuna, entra anche tu a far parte della squadra dei vincitori del grande concorso "IL GIOCO DELLE RETI".
Buon pronostico, buona fortuna e naturalmente vinca il migliore con UNIBON e TV RADIOCORRIERE.

TOTO TV

90° minuto

N.B. Se acquisti un prodotto UNIBON preconfezionato trovi la prova d'acquisto sulla confezione. Nel caso di prodotti a taglio la prova d'acquisto è stampata direttamente sull'incarto.

TV RADIOCORRIERE

di CARLO SCARINGI
foto ASSUNTA SERVELLO

Si definiscono «gli uomini del sottosuolo» e, scherzando, si dicono molto contenti di esser tornati a rivedere la luce. Sono Maurizio Ciampa e Marco Guzzi, per anni conduttori di *Dentro la sera* – il programma che conclude la giornata di Radiodue – e da qualche settimana saliti alla guida di *3131*, forse la più antica trasmissione radiofonica, che si avvia a celebrare, il prossimo 6 gennaio, i primi 25 anni di vita (e di successi).

Per Ciampa e Guzzi il cambiamento non è solo metaforico, ma reale: sono passati infatti dagli studi semisotterranei della parte più antica di Via Asiago a quelli modernissimi e tecnologicamente completi della nuova «ala» del celebre centro radiofonico, inaugurato da oltre sessant'anni.

E sono passati dalla notte di *Dentro la sera* al giorno di *3131*, dal buio alla luce, anche se, dicono, «in questo passaggio abbiamo soprattutto cercato di restare noi stessi, di conservare il taglio dei nostri colloqui con gli ascoltatori, sia pure con qualche modifica». Ma, dice ancora Marco Guzzi, «restiamo gli uomini del sottosuolo, perché vogliamo scavare, parlare, approfondire, colloquiare, riflettere, rispondere ai tanti interrogativi che i radioascoltatori e questa società ci pongono continuamente».

Rispetto alle precedenti edizioni di *3131* – una trasmissione che nel corso di 25 anni ha talora cambiato titolo e collocazione, ma che è sostanzialmente rimasta sempre se stessa, ricercando soprattutto il dialogo con l'ascoltatore – in questa serie, dicono ancora Ciampa e Guzzi, «non ci facciamo guidare dalle telefonate degli ascoltatori, bensì cerchiamo ogni giorno di portare alla ribalta un tema, una situazione, magari anche un personaggio, momenti della cronaca quotidiana che vanno interpretati, analizzati, ripensati. Oggi siamo bombardati dalle notizie, inseguiti dagli avvenimenti, ma pochi ci invitano a riflessioni ponderate, approfondite, concrete su fatti e personaggi della cronaca. In questo senso,

la nostra conduzione a *3131* vuol essere principalmente un modo per "rileggere", e non solo esclusivamente in chiave politica o col taglio del cronista, i molti avvenimenti con cui veniamo a contatto».

La trasmissione è ovviamente legata strettamente alla cronaca e, spesso, i temi delle singole puntate vengono scelti sull'onda dell'attualità. Ma di tanto in tanto c'è spazio per qualche riflessione più meditata.

Così, nell'ultima settimana di ottobre Marco Guzzi proporrà (mercoledì 27 o venerdì 29) due puntate su temi di vasto interesse: «Vorrei presentare», dice, «un rapporto sulla Polonia, una sorta di "ritorno al vecchio", particolarmente evidente in questo Paese che ha visto il ritorno degli ex comunisti, ma avvertibile anche in quasi tutto l'Est europeo. E poi una sorta di viaggio nella follia, vista come malattia ma anche come una forma di ribellione a una società che sempre più vuole costringere il cittadino entro rigidi binari. Non è il nostro caso, ma uno Stato come la Svezia, che assiste i suoi cittadini "dalla culla alla bara", non sempre riesce ad assicurare anche la felicità, e difatti in Scandinavia ci sono i più alti tassi di suicidi».

La trasmissione, curata da sempre da Rita Manfredi, ha ormai superato le 5000 puntate, con una media annuale di duecento trasmissioni.

In 25 anni di vita, *3131* ha raccolto le voci di migliaia di radioascoltatori: «Oggi», dice Maurizio Ciampa, «ospitiamo in trasmissione da dieci a quindici telefonate, ma ogni giorno sono oltre duecento gli ascoltatori che riescono a prendere la linea e mettersi in contatto con la nostra redazione. Non tutti, come detto, potranno parlare in trasmissione, ma le loro proposte, i loro consigli, anche le loro proteste ci sono utili per le puntate successive».

«Quando nacque, il giorno della Befana del 1969, il programma era intitolato *Roma 3131*, un titolo rimasto nella memoria del pubblico che spesso identifica ancora col vecchio nome questo programma che pure ha attraversato varie fasi. Ai microfoni, negli studi di Via Asiago, sono Franco Moccagatta, Federica Taddei e Gianni Boncompagni, ma questi due abbandonano ben presto la trasmissione, sostituiti da Anna Benassi. Il successo del programma è immediato: le centraline della Sip entrano in tilt e la trasmissione», come ci dice Rita Manfredi, «raccoglie gli sfoghi, le ansie, le gioie e i dolori di un'Italia insospettata».

A Franco Moccagatta, succede, dall'ottobre del '72, la coppia Paolo Cavallina e Luca Liguori, protagonisti anche dell'edizione pomeridiana.

I due giornalisti proclamano di non volere più «casalinghe in lacrime e grembiulini», e portano spesso il discorso sull'attualità e sulla cronaca. Il programma va in onda dalla Sala F di Via Asiago e proprio *Sala F* si chiamerà la trasmissione nata sull'onda della riforma della Rai.

Il 28 ottobre del '76 viene trasmessa la prima puntata, il numero telefonico è naturalmente lo stesso ma ai microfoni si alternano molte voci femminili, da Angela Buttiglione a Filomena Luciani, da Anna Vinci a Flaminia Morandi, ecc. Il nucleo della trasmissione è sempre costituito dalle telefonate del pubblico, ma il programma ospita rubriche e servizi realizzati dalle sedi regionali.

Tre anni dopo Corrado Guerzoni, allora direttore di Radiodue, vara un nuovo e più impegnativo programma, *Radiodue 3131*, con edizione mattutina e pomeridiana (in seguito ci sarà anche un *Radiodue 3131 Notte*), con vari conduttori al mattino e Gabriella Lodolo al pomeriggio.

Non è più solo un dialogo con gli ascoltatori, ma anche un'occasione per ospitare protagonisti della cultura, dello sport, dello spettacolo.

Dal 5 ottobre 1981, al microfono resta solo Corrado Guerzoni, coadiuvato da Gabriella De Luca, Emilia Costantini, Ornella Coglitore e Cristina Joos, che realizzano servizi e inchieste che arricchiscono il programma.

Dall'anno successivo, con *3131 Notte* il dialogo con gli ascoltatori si intensifica e diventa un rapporto più approfondito, più intimo, più meditato rispetto ai tempi dell'edizione del mattino.

«Il programma», ricorda Rita Manfredi, «si apre alle storie individuali degli ascoltatori, in un tentativo di costruire un dialogo a volte affettuoso, a volte ironico, a volte disperato, ma pur sempre un dialogo».

Al microfono sono, nei primi anni, Ivano Balduini, Paolo Taggi, Leopoldo Antonozzi e quindi Marco Guzzi e Maurizio Ciampa che tentano anche di coinvolgere le radio private nell'esperimento. Intanto il *Radiodue 3131 Mattina*, condotto da Corrado Guerzoni, va avanti fino al 1990 e si arricchisce, oltre che della partecipazione di numerosi giovani conduttori, anche di una serie di servizi e collegamenti realizzati da uno studio mobile che raccoglie voci e testimonianze sulle piazze d'Italia molto prima della *Samarcanda* televisiva.

Quando Guerzoni lascia, la trasmissione è condotta da vari giovani (Gian Luca Nicoletti, Paolo Restucci, Raffaella Soleri, Silvia Calandrelli, Monica Mondo, Eleonora Belviso e altri) che in ogni caso conservano lo stile e il carattere di un programma seguito oggi da circa un milione e mezzo di radioascoltatori (ma la cifra è senz'altro in difetto...).

Carlo Scaringi

Maurizio Ciampa e Marco Guzzi, per anni conduttori di* Dentro la sera*, sono adesso le voci del venticinquennale programma di Radiodue

ESCLUSIVO! LA MACCHINA GAGGIA PIZZICATA CON IL SUO NUOVO FIDANZATO

SPLENDID AROMA BAR CONFESSA: "E' STATO AMORE AL PRIMO SORSO"

Beccati dal fotografo dopo una romantica cenetta. Lei è la famosa regina dell'espresso in casa, lui è il nuovo Splendid Aroma Bar. Solo a vederli sembrano fatti l'uno per l'altra.

"Niente pubblicità, grazie" sembra dire il nuovo Aroma Bar all'obiettivo indiscreto del fotografo. Ma un'unione come questa, tra Splendid e Gaggia, non poteva restare un segreto perché i due piccioncini discendono da prestigiose famiglie che da decenni animano i salotti di tutta Italia.

Il nuovo Splendid Aroma Bar si presenta così: un originalissimo abito verde intenso che racchiude una preziosa, finissima miscela studiata apposta per dare all'espresso di casa tutto il gusto corposo del caffè preso al bar.

Lei, esponente di spicco di casa Gaggia, fasciata da un elegante tailleur, è la sua compagna ideale: pratica, veloce, mai una bruciatura, mai una amarezza, sempre il giusto livello di crema e soprattutto perfetta nell'esaltare il grande aroma che contraddistingue tutta la famiglia Splendid; tanto che nello stemma del casato è entrata a buon diritto la frase "Non c'è aroma più grande".

E allora in alto i calici, anzi le tazzine, per celebrare un'unione che sembra destinata a durare nel tempo. L'unica dichiarazione rilasciata non ammette repliche: "ora che ci siamo trovati non cambieremo mai più". Auguri e caffè maschi.

LEI: "HO TROVATO IL MIO SPLENDID E NON LO CAMBIERO' MAI PIU'"

Eh sì, da quando si sono incontrati (galeotta fu una magnifica cucina di Capri) sono diventati inseparabili. Lei, la famosa baby Gaggia, ha detto di aver trovato il caffè della sua vita. E c'è da crederci. Insieme sono la coppia più bella del mondo.

ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

Italo Cucci

CALCIO

Tutta questione di attributti

I giornalisti sportivi sanno storie che possono raccontare solo in privato perché – si dice ancora? – sono scurrili. Qualche licenza, fino a poco tempo fa, se la prendeva solo Gianni Brera, titolare di un glossario esclusivo pieno di parole «grasse» che faceva digerire condendole con sopraffina ironia. Adesso – chiedo anticipatamente scusa ai lettori – il turpiloquio imperante soprattutto in tivù (ascoltare Funari, digerire con fatica *Cielito lindo* ribattezzato Cielito laido) autorizza qualche trasgressione anche a noi, cittadini del Piccolo Mondo Antico.

Per esempio, quando si parla del Torino, detto anche Toro. Il simbolo della città, una volta cucito sulle maglie granata, alla tradizionale idea della veemenza e dell'ardimento ha aggiunto un valore sicuro: quello della potenza dei vistosi attributi genitali. Già negli anni Sessanta, nel vecchio *Guerin Sportivo*, diretto da Brera, si scriveva «Toro bipallico» per sottolinearne la forza, «Toro monopallico» per commentarne la debolezza, «Toro tripallico» per celebrarne i successi più convincenti. Questa caratteristica, il Toro di Mondonico, l'ha confermata anche nella recente serata di coppe europee che, dal diluvio milanista al bel successo laziale, ha visto il calcio italiano una volta di più esultante. Sotto di due gol con l'Aberdeen mentre era «monopallico», una volta «bipallico» è riuscito a pareggiare. E da «tripallico» ha vinto: tre a due.

E allora m'è tornata in mente la storiella che mi raccontava Enzo Bearzot, il Grande Vecio, che aveva indossato con onore la maglia granata. Quando un calciatore veniva individuato dal Torino, una volta superati tutti gli esami tecnici e clinici, veniva sottoposto a un ultimo test, anzi a un «tast» che ne appurasse la qualità degli attributi. Una favola? No, me l'hanno confermata altri granata. Negli ultimi tempi, in realtà, le tradizioni del glorioso club torinese s'erano un po' annacquate, tant'è vero che in squadra era finito anche qualche «infiltrato» dalle dubbie caratteristiche. Ma con Mondonico tutto è tornato a posto. Non tanto perché sia stato ripristinato il famigerato esame (coi tempi che corrono, procuratori e sindacato griderebbero allo scandalo e insorgerebbero contro «l'aperta violazione della privacy»), ma perché spesso, per capire se uno è «bi-tripallico», basta guardarlo negli occhi, stringergli la mano, o solo mandarlo in campo a dar battaglia secondo il classico Toro style.

Corro volentieri il rischio di farmi definire volgare sciovinista maschilista della bella gente di palato fino: ma volentieri confesso che il calcio è più calcio con certe squadre, con certi giocatori. Lo ha detto anche un famoso antropologo, Desmond Morris, che in un testo «sacro», *La tribù del calcio*, parla del magico attimo del gol come dell'ancor più magico momento che dà il brivido dell'amore. In questo caso vi ho risparmiato descrizioni più «scandalose» e vocaboli più crudi. Se volete saperne di più, andatelo a leggere. O andate a vedere il Toro.

L'allenatore del Torino, Mondonico

SPECIALISTI DELL'INFORMAZIONE

di RENATO MARENGO

In Liguria la tv privata più ascoltata è Primocanale, fondata dodici anni fa da Maurizio Rossi che, oltre ad essere il proprietario, è anche presidente dell'emittente alla cui società fa capo anche, da tre anni, un'altra emittente, Telearcobaleno. «Abbiamo una media di 290.000 ascoltatori giornalieri, accertati da Databank mentre l'Auditel ne accerta 180.000. Comunque tutto il gruppo, con Telearcobaleno, nei momenti di massimo ascolto arriva a 400.000», ci dichiara soddisfatto Maurizio Rossi.

Dove trasmettete, oltre che a Genova, e quali sono i programmi che producete?

«Trasmettiamo da La Spezia a Ventimiglia, abbiamo 140 ripetitori che ci consentono di fornire in tutta la Liguria programmi con un segnale perfetto. Lo sport e i notiziari sono la nostra specializzazione, ma anche i nostri talk-show sono impostati essenzialmente su informazione politica locale. Politica non "collegata" a questo o quel partito. Credo che facciamo una tv realmente pluralistica, soprattutto nell'interesse del nostro unico referente privilegiato: il pubblico. Tra un po' ci saranno le elezioni in numerosi comuni e noi, ogni martedì alle 20,30, trasmettiamo una prima serata seguitissima in Liguria dove cerchiamo, insieme ai cittadini, i nuovi sindaci. Il programma si chiama *Identikit*; invitiamo due o più "contendenti" a chiarire le proprie posizioni, a rispondere alle domande di giornalisti, conduttori, ma soprattutto di gruppi d'ascolto, associazioni di categoria, rappresentanti dei vari settori delle attività cittadine. Il programma viene trasmesso dalla Terrazza Colombo, in cima a un grattacielo alto 132 metri. È sicuramente lo studio più "alto" d'Italia».

Voi, contrariamente alla maggior parte dei notiziari locali italiani, «disertate» lo spazio delle 19-20 e puntate invece alle 22,30 con un unico Tg. Perché questa scelta oraria?

«Abbiamo fatto una scelta editoriale che ci sta pagando. Alle 19 e alle 20 vanno in onda i Tg di tutte le reti, sia quelli dei nostri concorrenti regionali sia quelli nazionali. Perché tentare di ritagliarsi delle fette lottando al coltello con la concorrenza? Noi alle 19 mandiamo in onda *Calcio sera*, una striscia quotidiana di sport, dando la possibilità a chi il Tg vuole guardarselo dopo, magari sul nazionale, di avere un'alternativa a quell'ora. Poi alle 22,30, mentre i telespettatori cambiano, e scelgono seconda o terza serata, noi facciamo il nostro Tg che raccoglie ogni sera oltre 50 mila spettatori. Il nostro Tg viene realizzato in collegamento con altri tre studi, due di Primocanale e uno di Tele arcobaleno, da Genova, Imperia e Chiavari, consentendoci un'accurata informazione locale, provincia per provincia. Siamo consapevoli di fare un servizio pubblico regionale, cittadino, realmente anche di quartiere, che nessuno, soprattutto le tv nazionali, è in grado di fare in maniera così capillare».

Cosa ne pensa della possibilità nel caso di ristrutturazione del *TG 3* regionale, di collaborazione tra la sua emittente e quella regionale della Rai?

«Se ci saranno reali proposte di collaborazione, di scambi, di possibilità di lavorare assieme, non posso che essere soddisfatto e pronto alla collaborazione. Se invece Raitre si ponesse come alternativa a noi, ci sarebbe il grave rischio di vedere impoverirsi ulteriormente le risorse locali pubblicitarie e avremmo anche seri danni sull'ascolto. Credo che chi opera ristrutturazioni, ma soprattutto chi fa le leggi, debba tenere ben presente esigenze e realtà locali. Io, quale consigliere nazionale del Frt (Federazione radiotelevisiva che raggruppa le più ascoltate emittenti locali), sto portando avanti un progetto di legge che prevede l'assegnazione del 25% del budget degli Enti Locali, destinato alla pubblicità e alla promozione, all'emittenza locale. Abbiamo anche chiesto riduzioni sostanziose sui contributi per nuove assunzioni, per incrementare una maggiore occupazione locale».

Primocanale, oltre alla striscia quotidiana del calcio, produce ancora il giovedì alle 20,30 il talk-show *Calcio sera* con ospiti giocatori del Genoa e della Sampdoria. La domenica l'emittente, in collegamento con Antenna 3 e Quarta Rete di Torino, manda in onda *Antenna 13*, coprodotto dalle tre emittenti: commenti in diretta sulle partite e collegamenti audio degli stadi. Per il resto della giornata Primocanale trasmette film, telefilm e fiction.

«Ma si tratta di grandi produzioni, anche se in replica dalle nazionali, come *Visitors*, *Radici*. Per i ragazzi trasmettiamo i programmi di Junior Tv». ■

Panorama di Genova e, a destra, Maurizio Rossi, presidente di Primocanale

Ho scelto
di utilizzare
al meglio
le energie.

Candy ha scelto il bianco straordinario di Dash Ultra

Ho scelto. E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica... " Candy Aquaviva: "Formula inox", lavaggio a sorgente delicato ed efficace, tasto Plus per i lavaggi forti. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

DI CASA IN EUROPA.

ALLARME TV

IL VIDEO CRUDELE

I bambini non giocano più tra loro e stanno diventando schiavi del loro più pericoloso amico

di ANTONIO GUIDI

Lo scenario è apparentemente il solito, tanto da far apparire banale chi ne parla: la mancanza di spazi nelle nostre città, la carenza di iniziative dell'associazionismo costringono, anche quando fa bel tempo, i nostri bambini a stare in casa.

Già questa costrizione limita molto la possibilità di apprendimento della realtà che, certo, ha un suo polo nella scuola, dell'infanzia e d'obbligo ma che ha sempre avuto i suoi momenti più qualificanti (e non a caso sono quelli che restano più vivi nella nostra memoria) nei giochi di gruppo con i coetanei.

Le piazze e i marciapiedi, territori esclusivi delle auto, i giardini, oggi sempre più rari, risuonavano dei rumori, delle risa, dei pianti dei piccoli.

E proprio da questi giochi spesso improvvisati, dai conflitti, dalle vittorie, sconfitte, complicità, nasceva o si rafforzava l'apprendimento di regole, di limiti, capacità: proprie e degli altri.

Da questo confronto ludico ma di enorme valore pedagogico il Sé e la conoscenza della realtà esterna prendevano corpo.

Oggi è tutto diverso tranne in una sempre più breve stagione estiva.

Ai compagni di giochi si è sostituito, in maniera quasi esclusiva, il video.

Ora non parlerò di programmi, ma dell'apparecchio in quanto tale.

Da esso il piccolo trae una serie di stimoli audiovisuali che producono due effetti principali: possono aumentare il bagaglio di informazioni ma limitano fortemente la capacità immaginativa, creativa, di partecipazione attiva. Prevale la tendenza a subire passivamente e non reattivamente le stimolazioni. Ciò è aggravato dal fatto che assai spesso il piccolo vive da solo, senza poter commentare o partecipare ad altri quello che vede e sente.

Ma vi è di più e peggio: non essendovi una possibilità di verifica, che può avvenire solo dal contatto diretto, «egli vive ogni messaggio televisivo come, non una possibilità ma indiscutibilmente, come la Realtà».

È evidente quindi che, non la televisione, ma un suo cattivo utilizzo (troppo tempo davanti allo schermo, assenza di commento e partecipazione di coetanei o adulti) rende i piccoli, da un lato impoveriti nelle loro capacità cognitive, «più informati, ma sempre più dissociati dalla concretezza» come sostengono gli esperti.

Inoltre, poiché spessissimo i contenuti del messaggio sono carichi di violenza, essa viene introiettata come componente sempre più preminente della vita, sentita e vissuta.

Davvero i piccoli non «hanno schermo per difendersi dallo schermo».

Da alcuni anni la situazione è enormemente peggiorata. Infatti si è assistito ad un'invasione sempre più massiccia dei video-games.

Ciò ha prodotto, intanto, un aumento quantitativo delle ore passate dinanzi allo schermo (che per alcune fasce d'età sfioravano già le tre ore-tre ore e mezza!) ma soprattutto un rinforzo delle caratteristiche peggiori del video.

Attraverso un soft sempre più sofisticato, che dà al piccolo dei segnali sempre più vicini alla realtà, egli non solo osserva, ma può interagire con questa falsa realtà.

Il danno più immediato è quello del rinforzo della violenza: spessissimo le performances richieste sono quelle di uccidere, abbattere, annullare.

Ma oltre a ciò, che è già molto grave, l'interazione con lo schermo, la possibilità di modificare, di vincere o perdere, rinforza sempre più l'idea che tale orribile immagine sia davvero la realtà. Ciò trova costante conferma e rinforzo dal fatto che i protagonisti del gioco in video sono spesso protagonisti ed eroi di fumetti o cartoons; oppure, viceversa, molti giocattoli vengono costruiti ad imitazione dei video-games. Il bimbo non solo può interagire, ma toccare e giocare con questa finzione della finzione!

Infatti, mentre l'antidoto per un video troppo visto può essere un libro o un commento da parte dell'adulto, nei confronti delle armi sempre più vicine al vero, e tra poco addirittura tridimensionali, le menti dei piccoli spettatori sono disarmate.

Dire no alle potenti lobbies che creano questi mostri è e sarà sempre più difficile: ma il grido di allarme che tanti specialisti per l'infanzia hanno lanciato deve essere raccolto: se credo poco ad un codice di deontologia che impiegherà anni per essere forse approvato, spero invece molto nel buon senso dell'adulto.

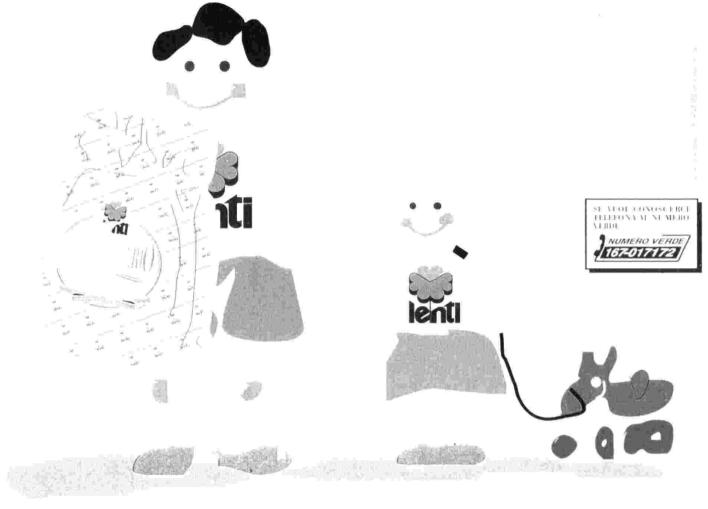
Speriamo che aiuti il bambino a preferire Pinocchio, una bambola, un pallone, ad una improbabile tartaruga che uccide o viene uccisa. ■

G. Franciosini

I bambini passano sempre più ore davanti al video a causa della massiccia invasione di video-games

COTTO BUONO PER TE!

lenti

NUMERO VERDE
167-017172

Se trovi COTTO LENTI dal Tuo salumiere di fiducia, ringrazialo: Ha scelto per Te la grande qualità del buon prosciutto cotto LENTI, che puoi dare con fiducia ad anziani e bambini.

Il COTTO LENTI è prodotto con le migliori carni e con i migliori ingredienti naturali.

LENTI E' COTTO BUONO PER TE!

SILVER
Il Cucchiaino

un Regalo TUO CON SOLO 2 PROVE D'ACQUISTO!

del Buonissimo Prosciutto Cotto

I Segreti dei Maestri Cioccolatieri

1907
MAESTRI CIOCCOLATIERI

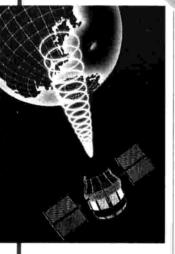
Tartufo alla Panna

1 gr. di Panna da affioramento,
5 gr. di pregiato Cioccolato Fondente,
3,5 gr. di Cioccolato Bianco
per decorazioni,
85 Anni di Tradizione.

Il Dono del Cioccolato

I Segreti dei Maestri Cioccolatieri

La Grande

Quello che avreste voluto

IL SATELLITE SI È FEMATO A EBOLI

Secondo fonti *Eutelsat*, meno di centomila telespettatori italiani hanno sul balcone o in terrazzo un'antenna parabolica per la ricezione via satellite. La maggior parte degli utenti-satellite si trovano al Nord e al Centro, dove per acchiappare basta una "parabola" da 85 centimetri. Ne occorre una da 120 centimetri al Sud, dove la ricezione è più difficile. Come al solito... ■

MISTERIOSE SINTONIE

Pare che Beppe Grillo non sia rimasto per nulla contento della partecipazione di Michele Serra, direttore del settimanale satirico "Cuore", al programma di Raitre *Cielito lindo*, che ha preso il posto del tanto chiacchierato *Su la testa* di Paolo Rossi. Il comico genovese non avrebbe gradito e non gradirebbe l'oggetto degli interventi di Serra, e cioè la polemica sulla pubblicità. "Era un'idea mia", avrebbe detto Grillo, "e lo sapevano tutti... Serra getta acqua sul fuoco. Non ho copiato Grillo", va ripetendo. "Si tratta solo di sintonia...". ■

FREDDY L'ULTIMO IMMORTALE

Italia Uno prepara un maxi-ritratto di Freddy Mercury da mandare in onda il 24 novembre, secondo anniversario della morte del leader dei "Queen". Novanta minuti di musica, testimonianze e clip. Rarità: il video "Body Language", censurato in Inghilterra per eccesso di sensualità, una conversazione parzialmente inedita registrata a Budapest, il video "Back Chat", ritenuto inedito in tivù. La troupe di Antonio Conticello volerà in Inghilterra per girare interviste originali con gli altri membri dei "Queen" e con Jackie Gunn, la più attendibile biografa di Mercury. Affilate le testine del vostro vhs! ■

Freddy Mercury

MULINI A VENTO

Con la formula "Sorrisi & Sganassoni" Bud Spencer e Terence Hill hanno conquistato il mondo. Adesso, dopo un periodo di separazione, la coppia si ricompone per un *Don Chisciotte* che non passerà inosservato. Mentre loro due fanno pace, Rai e Fininvest duellano per accaparrarsi i diritti televisivi. Il nuovo *Don Chisciotte* sarà girato al principio del 1994 tra Africa settentrionale, Spagna, Francia, Italia. Un filmone da dodici miliardi. Lo troveremo sotto l'albero di Natale. Quello del 1994. ■

Bud Spencer e Terence Hill

CNN: MANDELA DAL REVERENDO

Il reverendo Jesse Jackson, diventato conduttore del programma d'attualità *Both Sides* sulla Cnn, ospita negli studi di Washington il premio Nobel per la pace Nelson Mandela, presidente dell'African National Congress. Mandela sta promuovendo una raccolta di fondi per preparare al voto i suoi connazionali in vista delle prime elezioni libere del Sud Africa, previste per il prossimo 27 aprile ■

Nelson Mandela

EURONEWS

La Televisione Svizzera (SSR) aderisce a Euronews, è il dodicesimo membro-azionista accanto a Rai (Italia), F2 e F3 (Francia), Tve (Spagna), Rtbf (Belgio), Rtp (Portogallo), Yle (Finlandia), Ert (Grecia), Cybc (Cipro), Ertu (Egitto), e Tlm (Montecarlo). ■

PORTIERE DI LUSSO

Torna sugli schermi Michael J. Fox. Nella commedia di Barry Sonnefield *Amore con interessi* interpreta il ruolo di Doug, onnipotente *concierge* del "Bradbury", il più esclusivo albergo di New York. ■

Michael J. Fox

TELENOTIZIE IN LIBERTA'

annunci dalle tivù locali

● *L'emittente milanese Telenova, tra le più seguite in Lombardia, propone un nuovo appuntamento serale del martedì, alle 23.00, discutendo di due argomenti che stanno a cuore a tutti: soldi e salute, a settimane alterne. Suggerimenti e consigli pratici. E, in prossimità degli appuntamenti con le tasse, al telefono di* Notes *risponde un ben informato fiscalista.*

● *Sabato 30 ottobre riprende su Sardegna Uno Tv la nuova serie del TG dei Ragazzi, in onda alle 19,15 e in replica la domenica alle 14,30. Questo TG, redatto e condotto da ragazzi in età compresa tra i 13 ed i 15 anni, commenta le notizie del mondo dei "grandi" con linguaggio dei giovanissimi. Approfondimento di notizie della settimana: curiosità, sport, ma anche politica.*

Renato Marengo

Sorella sapere di...

A cura di Stefano Masi

Mao-Tse-Tung e Oliver Stone

MAO-TSE-TUNG NON SI TOCCA

Lui riesce sempre a trasformare la storia in cinema: è Oliver Stone, pluridecorato agli Oscar. Adesso progettava un film su Mao-Tse-Tung, con particolar riferimento agli anni della Rivoluzione Culturale, dal 1966 al 1976. Ma le autorità cinesi gli hanno negato ogni forma di collaborazione. Forse Stone ripiegherà su un progetto analogo: un film dedicato alla moglie di Mao, Jiang Qing. ■

TELETHON '93 I CONDUTTORI

Sarà Gianfranco D'Angelo a condurre il galà di *Telethon '93* in onda su Raiuno venerdì 3 dicembre dalle 21.00 alle 24.00. Al suo fianco avrebbe dovuto esserci Edwige Fenech, che però ha dovuto rinunciare perchè troppo impegnata nel suo nuovo ruolo di produttrice (ci sarà comunque come ospite). Garrani & Mirabella condurranno invece *La notte di Telethon*, in onda dalle 24.00 alle 7.00 del mattino successivo. ■

In alto, Toni Garrani e Michele Mirabella. A destra Gianfranco D'Angelo

Si dice che...

Forza Mino!

Mino Damato sta ottenendo un grosso successo con la mostra sui dinosauri alla stazione Termini di Roma. Lo si vede spesso anche al *Maurizio Costanzo Show*. Si dice che tornerà presto a lavorare con Berlusconi: non come anchorman, ma come candidato nelle liste di "Forza Italia", il movimento politico che Sua Emittenza (ma le smentite fioccano...) dovrebbe far scendere in campo alle prossime elezioni politiche.

Mino Damato

Il Sesso di Ippoliti

Ancora anticipazioni su *L'impero dei sensi*, il programma sui sentimenti cui Gianni Ippoliti sta pensando da tempo e che dovrebbe andare in onda appena dopo *Processi somari*. Una rubrica dovrebbe riguardare il filo diretto col pubblico e si dovrebbe tenere da una delle stanze da letto più "ambite" del mondo dello spettacolo leggero italiano, quella di Franco Califano. *Voglia di tenerezza* il titolo della rubrica. Sul titolare della medesima, mistero assoluto.

Lubrano al Quadrato

Truffatori, imbroglioni, amministratori corrotti: tutti avvertiti! Poichè Pippo Baudo ha preteso che la sua trasmissione *C'era due volte* andasse in onda la domenica sera e non il lunedì (lo scontro con i super film di Berlusconi lo avrebbe visto perdente), Raitre ha pensato di raddoppiare l'appuntamento in palinsesto per i programmi di maggiore successo di prima serata. Dopo il doppio "*Chi l'ha visto?*", avremo anche un doppio Lubrano?

Antonio Lubrano

LA MUSICA TORNA SUL RING?

Corre voce di un possibile ritorno di *Discoring* o di un programma discografico dello stesso tipo. Si parla anche di autori: Ernesto Assante e Paolo Biamonte, ormai slegati da *Notte Rock*. In questi ultimi anni, mentre calava l'interesse per gli ospiti musicali, abusatissimi in tutte le trasmissioni, si sentiva la necessità di un nuovo vero programma di novità discografiche. ■

Mariangela Melato

TV-MOVIES AL MONTAGGIO

Sono in fase di montaggio tre tv-movies prodotti da Res per Raidue: *Il giudice ragazzino*, tratto dal romanzo di Nando Della Chiesa, è dedicato alla figura del giudice Livatino (Giulio Scarpati); *Vite a termine* narra la storia di un'oncologa (Anna Galiena) che si scopre ammalata di cancro; *Due volte vent'anni*, tratto dall'omonimo romanzo di Lidia Ravera, racconta le ansie di una borghese quarantenne (Mariangela Melato), il cui universo familiare comincia a scricchiolare. ■

AVVENIMENTO

QUATTRO ZAMPE IN VIDEO

La Antoniana Film, etichetta cinematografica dallo storico passato, ha prodotto una completa enciclopedia sulle razze canine

I fedeli amici dell'uomo, titolo di questa collana di videocassette, rappresenta una delle proposte home video cosiddétte "special interest" di maggior rilievo prodotte recentemente in Italia. Il progetto, va infatti sottolineato, è nato ed è stato interamente realizzato a Padova, negli studi della Antoniana Film, grazie alla vocazione documentaristica del produttore e regista Tarcisio Basso il quale, con questa video-enciclopedia del cane, ha reso disponibile un'opera di consultazione e approfondimento di notevole utilità per gli appassionati di cani, per i cacciatori e per quanti, in qualche modo, svolgono attività nel settore specifico: allevatori, addestratori, rivenditori. Ventuno i titoli realizzati sino ad ora, per altrettante razze di cani, ma altri titoli sono in via di realizzazione contemporaneamente all'uscita di una seconda serie "didattica" con libro, prodotta dalla stessa Antoniana Film ma distribuita dall'editore De Vecchi di Milano. Ecco i titoli attualmente disponibili nella collana *I fedeli amici dell'uomo*: *Lo Yorkshire, Il Pastore belga, Il Mastino napoletano, Il Chow-chow, L'Alano, Il San Bernardo, Il Dobermann, Il Rottweiler, Lo Schnauzer gigante, Il Segugio italiano, Il pointer, Il Breton, Il Setter inglese, Il Pastore maremmano, Il Levriero russo, Il Pastore tedesco, Il Boxer, Il Siberian Husky, Il Lagotto, Il Bulldog, Il Bracco italiano*. Sull'onda del successo di questa collana (svariate decine di migliaia di pezzi già venduti per singolo titolo), l'Antoniana Film ha dato inoltre vita alla serie omologa *Amico gatto* della quale abbiamo avuto *Il Persiano* e *Il Devon Rex*, mentre sono di prossima pubblicazione *Il Norvegese, L'Europeo, L'Abissino, Il Maine Coon, Il Siamese, Il Balinese, Il British*. In àmbito documentaristico la società ha ancora in catalogo *A scuola di kayak, Tiro con l'arco* e *Un'arte romantica: la caccia di valle*. Antoniana Film (049) 8072215.

Il setter irlandese, protagonista in uno dei prossimi titoli dell'enciclopedia

TECNOLOGIE

CAMCORDER CANON HI8

Il nuovo UC40Hi della Canon con illuminatore

Caratteristiche di rilievo nella nuova produzione di camcorder Canon lo stabilizzatore ottico in grado di compensare le vibrazioni cui è sottoposto l'apparecchio, il circuito digitale di elaborazione dell'immagine, l'autofocus sensibile anche con soggetti che si trovano a meno di 10 mm dalle lenti, il microfono in grado di variare automaticamente l'ampiezza dell'immagine stereo con la focale dell'obiettivo e le cinque modalità di esposizione in base alle più comuni situazioni di ripresa (solo nel modello UC40Hi): sport, ritratto, concerto, paesaggio, neve-e-spiaggia. Prezzo lire 2.700.000 circa.

LA VIDEOTECA IDEALE

ANTONIO E CLEOPATRA

Gran Bretagna - 1972 - Fox Video

Sceneggiato, diretto e interpretato da Charlton Heston, *Anthony and Cleopatra* rappresenta un'interessante ma, tutto sommato poco riuscita, trasposizione cinematografica dell'opera drammatica di William Shakespeare. Coproduzione europea a budget limitato *All'ombra delle piramidi* (titolo italiano alternativo) narra l'appassionante storia d'amore tra Marco Antonio, governatore romano dell'impero orientale, e Cleopatra, regina d'Egitto che concepì con Antonio il disegno di una monarchia orientale rivale di Roma. Quasi tre ore di epopea romana raccontata attraverso i volti di Heston, di Hildegarde Neil, Eric Porter, John Castle (nel riuscito ruolo di Ottaviano), Fernando Rey, Freddie Jones, Peter Arne e Roger Delfado. Il film, alla sua prima uscita in video nella linea a basso prezzo Prisma Entertainment della Fox, segue le precedenti uscite shakespeariane (eccettuando gli adattamenti di Kurosawa) di *Enrico V* di Olivier (M&R), *Giulio Cesare* di Mankiewicz (MGM), *Riccardo III* di Olivier (Panarecord), *La bisbetica domata* di Zeffirelli (Columbia), *Macbeth* di Polanski (Columbia), *King Lear* di Elliot (Videa), *Ventiré pugnali per Cesare* di Burge (CD), *Enrico V* di Branagh (Fox), *Amleto* di Zeffirelli (Vivivideo), *Rosencratz e Guildenstern sono morti* di Stoppard (Pentavideo) e *L'ultima tempesta* di Greenaway (Pentavideo).

VIDEOTECA ★★★½

NOVITA' DELLA SETTIMANA

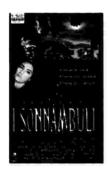
LA PESTE

Francia/Argentina/Gran Bretagna - 1992 - Pentavideo

Tratto dal romanzo di Albert Camus, *The Plague* è ambientato in America latina dove un dottore, aiutato da un cineoperatore francese, cerca di lottare contro il flagello della peste abbattutosi su un paese messo sotto stato d'assedio dalle autorità. Diretto da Luis Penzo, con William Hurt, Sandrine Bonnaire, Robert Duvall e Raul Julia.

VIDEOTECA ★★★½

I SONNAMBULI

Stati Uniti - 1992 - Columbia Tristar Home Video

Edizione a basso prezzo per *Sleepwalkers* di Mick Garris. Tratto dal racconto di Stephen King con protagonisti due sconcertanti sonnambuli, un giovane e la propria madre, i quali si nutrono del sangue delle vergini, ma temono i graffi dei gatti. Apparizioni di Joe Dante, John Landis, Clive Barker, Tobe Hooper e lo stesso King.

VIDEOTECA ★★★

LA SIGNORA SCOMPARE

Gran Bretagna - 1938 - M & R Film & Film

Di prossima emissione anche nella collana *Hitchcock Art* della Columbia Tristar, *The Lady Vanishes* è tratto dal romanzo di Ethel Lina White e presenta un Alfred Hitchcock prima maniera al suo meglio, nella storia di donna la quale, durante un viaggio in treno, è testimone della scomparsa di un'anziana signora. Con Margaret Lockwood.

VIDEOTECA ★★★★★

Sei nato con Fissan.

Da 40 anni, Fissan protegge la pelle dei bambini italiani. E oggi Fissan Baby è la linea completa per l'igiene e la cura del neonato. Oltre alla Pasta di Fissan, in farmacia trovi infatti tanti prodotti efficaci e delicati per accoglierlo in un mondo di protezione.

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

BUGS BUNNY SUPERSTAR

Ha 53 anni e non li dimostra! Il tempo, semmai, passato per affinare la sua intelligenza, la sua imperturbabilit , il suo fascino: Bugs Bunny, il simpatico coniglio, un vero professionista dello schermo, dove ha debuttato ufficialmente nel 1940 con *A wild Hare* (Una lepre selvaggia). Da allora, Bugs Bunny ha lavorato in pi di 160 cortometraggi, comparso in libri, giornali e fumetti, fino a diventare il simbolo del Dipartimento di Animazione della Warner Bros. Ed l'unico personaggio dei cartoni animati ad aver vinto un Oscar per aver interpretato, nel 1958, *Knighty Knight Bugs* (in italiano Riccardo Cuor di Melone). Un'antologia dei migliori brani tratti dalle Merrie Melodies viene presentata **sabato, ore 8,15** e **15,45** su **Raidue:** insieme con Bugs Bunny ci sono i suoi - ed i nostri - altri amici targati Warner Bros, come Duffy Duck, Porky Pig, Silvestro, tutti follemente simpatici.

In alto: gli eroi della Merrie Melodies. Sotto: Bugs Bunny, creato da Fritz Freleng

Il servalo: il nome deriva dal francese e significa che "assalta i cervi"

VIAGGIO NEL PIANETA TERRA

Un piccolo elefante allevato come un bambino, la rarissima tigre del Bengala, una straordinaria comunit di oranghi, la volpe artica con i suoi curiosi comportamenti ed il servalo, un felino con particolari strategie predatorie: sono i protagonisti dei primi documentari del nuovo ciclo di *Geo*, in onda **dal lunedì al venerdì, ore 18,** su **Raitre.** Ma non ci sono solo gli animali: quest'anno il programma si arricchisce di filmati che riguardano anche l'Italia, per continuare quella ideale opera di catalogazione delle bellezze naturali, ambientali ed artistiche del nostro Paese. E sono tantissime, vicino a noi: basta ammirare gli affascinanti Giardini e Ville storiche di Roma da cui Grazia Francescato, Presidente del WWF Italia, presenta il programma.

SOTTO E DIETRO IL TENDONE

Il circo ha da sempre affascinato i grandi ed i bambini ed ispirato la letteratura, il cinema, la pittura. Nella sua tipologia moderna, nasce nel XVIII secolo grazie all'inglese Philip Astley, creatore di uno spettacolo che riuniva giocolieri, saltimbanchi, cani ammaestrati, scimmie e, pi tardi, i mitici clown, per il puro intrattenimento popolare. Ancora oggi, il circo continua ad essere una grande emozione, per chi lo fa e per chi lo vede, e significa un modo di vita particolare che si tramanda di padre in figlio. Entriamo in questa dimensione magica ma vera ogni **sabato, ore 20.30** su **Italia 1.** Vale la pena seguire questo viaggio negli 11 circhi pi particolari del mondo, dall'Inghilterra al Messico, all'Australia. Questa settimana siamo a Villingen, in Germania, dove l'unico svago per gli abitanti del paese l'antico circo Bush. Fin da bambini, i futuri giovani acrobati mostrano grande personalit , talento e dedizione alla disciplina.

SORRISI E CARTONI

Heathcliff, Blackstar, Capitan Zeta; sono i tre protagonisti della nuova programmazione per ragazzi di **Telemontecarlo.** Ogni sera, **dal lunedì al venerdì, ore 19.30,** i nuovi amici entrano in azione. Avventure cittadine con *Heathcliff,* un indomito gattone dal pelo rosso, innamorato della bella Sonja e costantemente disturbato da Spike, un bulldog agguerrito. Avventure stellari, invece, con John *Blackstar,* un astronauta perduto nello spazio che viene soccorso dai Trobbit, in lotta contro il tiranno Overlord. Blackstar decide di aiutare quel popolo a riconquistare la libert : lo aiutano nell'impresa Mara e Klone, un essere che pu trasformarsi in qualsiasi forma vivente. Avventure oniriche, infine, con *Capitan Zeta,* un buffo personaggio che interviene nei brutti sogni dei bambini e li trasforma in momenti belli. Un amico davvero prezioso!

In alto: il simpatico Capitan Zeta. A lato: Heathcliff, in Italia conosciuto come il gatto Isidoro

Rinasci con Fissan Dermocontrol.

Da oggi per la cura e l'igiene personale di tutta la famiglia c'è la nuova linea Fissan Dermocontrol. I suoi prodotti contengono sostanze protettive, ma soprattutto attive. Così la pelle si risveglia ogni giorno più morbida, idratata. Come nuova.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad

Soledad (Libertad Lamarque) viene accusata dell'omicidio di Guglielmo Morandi e condannata a parecchi anni di carcere. La donna viene colpita da un improvviso malore e invoca Andrea (Salvador Pineda). A questo punto Guido (Hector Bonilla) ritiene opportuno raccontare ad Andrea tutta la verità intorno alla sua nascita e gli rivela che Soledad è sua madre. Il giovane rimane sconcertato e si confida con Leonardo Pierfederici (Roberto Canedo). Dopo aver trascorso una notte completamente insonne, Andrea decide di andare a trovare Soledad in carcere e, commosso, promette di ripagarla dei suoi sacrifici e di non lasciarla più. Promette inoltre di assumere la sua difesa. Soledad è al settimo cielo essendo riuscita a conquistare l'affetto del suo amato figlio.
(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Quando arriva l'amore

Isabella cerca di reagire al dispiacere procuratole dalla rottura del fidanzamento con Filippo: la ragazza pensa di stabilirsi definitivamente nella casa al mare e di non tornare più in città. Fabrizio, invece, cerca di convincerla a riprendere le gare di equitazione, mentre Alfredo sta facendo il possibile per escludere Alessandra dalle competizioni perché sospetta che sia la responsabile dell'incidente occorso alla cugina. Intanto Raffaele, nonostante provi del rancore nei confronti della moglie che lo ha ingannato, sente di essere ancora innamorato di lei e cerca di ricostruire il loro rapporto. Alessandra invece continua a far credere a tutti che Filippo è il padre del bambino che attende. Maria Luisa va a trovare il marito, rinchiuso in carcere, e non perde occasione per manifestargli il suo rancore. Questi la invita a non farsi vedere mai più.
(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)

Celeste

Franco (Gustavo Bermudez), venuto a sapere che Silvana è morta e che suo figlio è ospite in un istituto italiano, decide di partire subito per l'Italia e chiede a Celeste di accompagnarlo. Amedeo e Guido si disperano all'idea che la ragazza li abbandoni ed entrambi le confessano il loro amore. Guido, inoltre, è seriamente preoccupato perché accusa degli strani malesseri che gli provocano la paralisi di una mano. Don Gaudenzio si reca in visita a casa di Guido e si imbatte in Celeste che si presenta come la moglie di Amedeo. Don Gaudenzio, stupefatto, chiede spiegazioni ad Amedeo, il quale si vede costretto a rivelargli la verità su Clara (Andrea Del Boca) e Celeste. Clara chiede a Michele di fare in modo che Don Gaudenzio non riveli ad alcuno il suo segreto. Poi va a trovare Guido e gli confessa che è lui il padre.
(Retequattro, ore 12, da lunedì a sabato)

Sentieri

Frank, sia pure con una certa discrezione, continua a coltivare qualche speranza di riavvicinamento a Eleni. L'ingenua ragazza appare però molto coinvolta dal legame con Alan Michael. Jenna prova a turbare la loro serenità rubando a Eleni il prezioso rubino regalatole dal neomarito. Mindy cambia gli esiti del test a cui Nick e Eric si sono sottoposti. In tal modo viene esclusa ogni possibilità che Alexandra sia la madre di Nick. Ma la baronessa decide di non arrendersi nemmeno davanti ad una presunta evidenza dei fatti. Intanto, Alan Michael e Blake, pur di «soffiare» alla Lewis Oil, a favore delle industrie Spaulding, decidono di ricattare Nadine: se non fornirà loro tutte le informazioni relative alle proposte fatte da suo marito al potenziale cliente, Nadine dovrà giustificarsi con lo stesso Billy per aver rivelato al *National Inquisitor* i dettagli del tentativo di stupro subito da Vanessa.
(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

Beautiful

Brooke rivela a Felicia di aver sorpreso Ridge a letto con una donna proprio la sera in cui lei avrebbe dovuto stabilirsi in casa sua. Felicia non ci crede. Eric, informato da Stephanie su quanto è successo fra Brooke e Ridge, capisce che suo figlio ha architettato tutto per indurre Brooke a tornare a vivere con lui e col bambino. Intanto Ridge, dopo un'intensa e casta giornata in compagnia di Taylor nell'isola di Saint Thomas, convince la bella dottoressa a trascorrere con lui anche i giorni successivi. Nel frattempo Faith preme per andare a trovare Ridge, ma la reazione di Blake è netta: Faith non deve uscire da sola per nessuna ragione, se qualcuno la vedesse e la riconoscesse, sarebbe tutto finito. Brooke, che ha scoperto la messinscena di Ridge, è più che mai convinta del suo amore per lei e non vede l'ora che torni a casa. Ma Brooke ignora che Ridge si trova a Saint Thomas con Taylor.
(Raidue, domenica ore 21, da lunedì a venerdì ore 13,40)

Santa Barbara

Cain, dopo l'attentato, viene tenuto in un posto segreto da Cruz. L'uomo cerca di ricordare il passato e nella sua mente si fa sempre più vivo il ricordo di una donna della quale non riesce a mettere a fuoco il volto. Eleanor si reca in ospedale da Cruz per farsi rivelare il nascondiglio di Cain, ma ottiene un rifiuto. Intanto Eden comincia a mettere insieme diversi fatti, dai quali emerge sempre la figura di una donna, e i suoi sospetti puntano verso Eleanor. Tori e Julia per dimostrare la loro gratitudine a Keith e a Gina li invitano a cena. Gina fa del suo meglio per mantenere viva la conversazione nonostante le gaffes di Keith e quando se ne vanno, Tori e Julia si ubriacono. Kelly sopporta malvolentieri le continue interferenze di C. C. nei preparativi del suo matrimonio che lei sogna invece molto semplice e romantico. Il piano di Eden, Kelly e Jeffrey viene attuato meticolosamente grazie all'aiuto del dottore che trattiene ancora un giorno Cruz in ospedale.
(Raidue, ore 14,05, da lunedì a venerdì)

Primo amore

Francesca (Grecia Colmenares), per vendicarsi di Paolo, accetta di sposare Andrea. Paolo la implora di non farlo e cerca di impedire la celebrazione del matrimonio, ma Francesca non cede alle sue suppliche. Più tardi la ragazza respinge le attenzioni del marito chiedendogli di avere pazienza. Francesca è talmente infelice da voler tornare a casa prima del previsto e riprendere il lavoro nell'azienda di costruzioni. Andrea, infatti, le ha affidato un compito importante e Francesca ne approfitta per togliere a Paolo la carica di ingegnere capo. Ma il giovane, piuttosto che essere declassato, preferisce dimettersi. Intanto, Marcella e la sua amica Clara vorrebbero aprire un negozio di confezioni d'alta moda, in società; ma Augusto non appoggia il progetto della moglie e respinge l'offerta. Marcella, ormai delusa dal matrimonio, dichiara di voler divorziare.
(Retequattro, ore 14,30, da domenica a venerdì)

SELECTION

HAPPYDENT

la libertà di masticare

OGGI MASTICARE È UN PIACERE CHE TUTTI SI POSSONO CONCEDERE.
PERCHÈ C'È HAPPYDENT, UN CHEWING GUM SPECIFICO CHE NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA.
HAPPYDENT È GUSTO E FRESCHEZZA PER SORRIDERE AL MONDO IN TUTTA LIBERTÀ... LIBERTÀ DI MASTICARE.

NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA

Videoregistrare è facile con TV Radiocorriere

I NUMERI GUIDA

Sono i numeri associati a ciascun canale televisivo. Per utilizzare lo ShowView è necessario fornirgli il numero guida di ciascuno dei canali che si ricevono e la loro posizione nel videoregistratore in cui si ricevono tali canali.

NOME DEL CANALE	NUMERO GUIDE SHOWVIEW
RAIUNO	001
RAIDUE	002
RAITRE	003
RETE 4	004
CANALE 5	005
ITALIA 1	006
TMC	007
RETE A	008
VIDEOMUSIC	009
ITALIA 7	010
CINQUESTELLE	011
ODEON	012
TELE + 3	015

Registrare il vostro programma preferito non è più un problema. Con il nuovo programmatore automatico *ShowView* per videoregistratori, e con il *TV Radiocorriere*, infatti è sufficiente sapere premere un tasto per riuscire a pianificare gli appuntamenti da registrare, con cadenza giornaliera, settimanale o uno alla volta, da qualunque canale che trasmetta via etere, satellite o via cavo.

Basta comporre sulla tastiera i codici *ShowView* che il *TV Radiocorriere* da questa settimana pubblica nei palinsesti televisivi (vedi illustrazione della pagina accanto). Poi l'apparecchio fa tutto da sé.

L'operazione di programmare il videoregistratore che un tempo prevedeva una certa perdita di tempo, ora si effettua in pochi secondi, più o meno come per fare una telefonata.

È sufficiente comporre i numeri *ShowView* che trovate sul *TV Radiocorriere* e immediatamente l'apparecchio conferma i dati impostati, cioè la data, l'ora e il canale sul suo display luminoso a cristalli liquidi. Inoltre, per i più distratti, indica anche la durata della cassetta necessaria per registrare i programmi selezionati. All'ora di inizio del programma lo *ShowView* accende il videoregistratore, seleziona il canale esatto, sia che si tratti di una trasmissione via etere, satellite, cavo o pay-tv, e registra automaticamente il programma per il tempo prefissato.

Lo *ShowView* può memorizzare fino a 12 programmi scelti dall'utente, sia uno per volta in orari diversi, come film e partite di calcio, sia in orari ripetitivi, come le telenovelas, da lunedì a venerdì, o a giorni fissi della settimana, come gli sceneggiati e gli spettacoli di varietà.

L'alimentazione elettrica è fornita da batterie, quindi non ci si deve preoccupare di black-out, cavi e collegamenti, ma solo controllare periodicamente che le batterie siano cariche.

Se avete già un videoregistratore non dovete far altro che acquistare l'apparecchio *ShowView* presso un negozio di elettrodomestici; se, invece, siete in procinto di comprare un nuovo videoregistratore chiedete quelli che hanno lo *ShowView* incorporato.

Tutte le settimane il *TV Radiocorriere* pubblica i codici *ShowView* di ogni programma.

COME SI USA

1. Comporre il numero Show View del programma tv che volete registrare.
2. Premere il tasto UNA VOLTA per i programmi trasmessi una volta sola, SETT. per registrare lo stesso programma ogni settimana alla stessa ora, e GIORN. per registrare lo stesso programma ogni giorno, dal lunedì al venerdì.
3. Mettere il programmatore Show-View nel suo supporto.
4. Lasciate il Vostro videoregistratore spento. Lasciate il Vostro decodificatore o ricevitore satellite acceso. *

* Se avete un decodificatore Telepiù, lasciatelo spento.

TV RADIOCORRIERE Televisione

Cari Federico cara Giulietta... un amore, una vita

FILM IN TV DAL 31 OTTOBRE AL 6 NOVEMBRE

DOMENICA 31

RETE 4 7,05
POLICARPO UFFICIALE DI SCRITTURA, comm. di M. Soldati, con R. Rascel
Italia, 1958 ★★ 105'

RAIDUE 8,30
ROMANZO D'AMORE, stor. di D. Coletti, con Danielle Darrieux
Italia, 1950 ★★ 120'

RAIDUE 10,20
SETTE MONACI D'ORO, comm. di M. Girolami, con R. Vianello
Italia, 1966 ★★ 95'

TELE+3 13
TOTÒ AL GIRO D'ITALIA, comm. di Mario Mattoli, con Totò
Italia, 1949 ★★ 90'

ITALIA 7 13,40
IL ROMPIBALLE... ROMPE ANCORA, comm. di Gérard Pirès, con Lino Ventura
Francia, 1970 ★★ 84'

RAIDUE 14
TRIADE CHIAMA CANALE 6, poliz. di S. Carver, con Ch. Norris
Usa, 1982 ★★ 101'

ITALIA 1 14
DOMANI MI SPOSO, di Francesco Massaro, con Jerry Calà
Italia, 1984 ★ 92'

RAIDUE 15,50
LUNA DI MIELE STREGATA, comm. di e con Gene Wilder
Usa, 1986 ★★★ 80'

RAITRE 16,30
COGNOME E NOME: LACOMBE LUCIEN, di L. Malle, con P. Blaise
Fr., 1973 ★★★ 132'

ITALIA 7 17,45
HO UCCISO, dramm. di Josef von Sternberg, con Peter Lorre
Usa, 1935 ★★★ 86'

ODEON 19,30
BROAD STREET, mus. di Peter Webb, con Ringo Starr
GB, 1984 ★★ 108'

RETE 4 20,30
UFFICIALE E GENTILUOMO, con Richard Gere
Usa, 1982 ★★★ 126'

LUNEDÌ 1°

RAIDUE 10,15
IL SEGRETO DI MONTECRISTO, dramm. di Albert Valentin, con Pierre Brasseur
Francia, 1948 ★★ 85'

TELE+3 13
LA VITA È BELLA, dramm. di G.Ciukhraj, con Giancarlo Giannini
Italia, 1979 ★★ 95'

TMC 14,05
L'UOMO CHE VISSE NEL FUTURO, di G. Pal, con Rod Taylor
GB, 1960 ★★ –

ITALIA 7 20,30
TRAPPOLA PER L'ASSASSINO, dramm. di R. Freda, con G. Geret
Italia, 1966 ★★ 102'

ODEON 20,30
PER QUEL VIAGGIO IN SICILIA, comm. di e con Egidio Termine (foto)
Italia, 1992 ★★ 93'

ITALIA 1 20,35
MAMMA MI COMPRI UN PAPÀ, 1ª tv, di J. Toynton, con M. Sheen
Usa, 1990 ★★ 91'

RAIUNO 20,40
L'ATTIMO FUGGENTE, di Peter Weir, con Robin Williams
Usa, 1989 ★★★ 124'

CANALE 5 20,40
GIORNI DI TUONO, avv. di Tony Scott, con Tom Cruise
Usa, 1990 ★★ 103'

RETE 4 22,30
WEST SIDE STORY, di R. Wise, J. Robbins, con Natalie Wood
Usa, 1961 ★★★ 151'

ODEON 22,55
LO SQUADRONE BIANCO, guerra di A. Genina, con F. Lanzi
Italia, 1936 ★★ 100'

MARTEDÌ 2

RAIDUE 9,45
GLI UOMINI VOGLIONO VIVERE, dramm. di L. Moguy, con J. Huet
Italia, 1962 ★★ 92'

RAIUNO 10,05
UNA FINESTRA SUL CIELO, di Larry Pierce, con Marilyn Masset (foto)
Usa, 1976 ★★ 98'

TELE+3 13
FOLLIE PER L'OPERA, di Mario Costa, con Gina Lollobrigida
Italia, 1948 ★★ 94'

TMC 14,05
LA CONTESSA ALESSANDRA, avv. di Jacques Feyder, con Marlene Dietrich
GB, 1937 ★★★ 110'

RETE 4 20,30
MEDITERRANEO, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono
Italia, 1990 ★★★ 104'

ITALIA 7 20,30
URLA DI MEZZANOTTE, 1ª tv, thril. di Matthew Chapman, con Peter Coyote
Usa, 1988 ★★ 100'

ODEON 20,30
HAMMETT - INDAGINE A CHINATOWN, poliz. di Wim Wenders, con Frederic Forrest
Usa, 1983 ★★★ 90'

RAIDUE 9,45
L'ULTIMO AMANTE, comm. di Mario Mattoli, con Amedeo Nazzari
Italia, 1955 ★★ 94'

RAIUNO 10,05
SFIDA NEGLI ABISSI, di William Graham, con James Caan
Italia, 1969 ★★ 87'

TELE+3 13
MARIONETTE, comm. di Carmine Gallone, con Beniamino Gigli
Italia, 1938 ★ 99'

TMC 14,05
UN MARITO IDEALE, comm. di Alexander Korda, con Hugh Williams
GB, 1947 ★★★ 92'

RAITRE 20,30
I SOLITI IGNOTI, comm. di M. Monicelli, con V. Gassman, Totò
Italia, 1957 ★★★ 102'

ITALIA 7 20,30
ARCOBALENO SELVAGGIO, avv. di Antonio Margheriti, con Lee Van Cleef
Italia, 1985 ★★ 94'

ODEON 20,30
DAISY MILLER, dramm. di Peter Bogdanovich, con Cybill Sheperd
Usa, 1974 ★★★ 88'

CANALE 5 20,40
VITTIMA D'AMORE, 1ª tv, dramm. di A. Mastroianni, con Michele Lee
Usa, 1992 ★★ –

RAIDUE 21
VA IN ONDA LA MORTE, 1ª tv, gial. di Christian Niby II, con R. Burr
Usa, 1991 ★★ 91'

RETE 4 22,30
PROVACI ANCORA SAM, di Herbert Ross, con Woody Allen
Usa, 1972 ★★★ 82'

ITALIA 7 23,25
ATOMIC CAFÉ, dramm. di P. Rafferty, con Kevin Rafferty
Usa, 1982 ★★★ 90'

ODEON 23,25
COCA COLA KID, comm. di Dusan Makavejev, con Eric Roberts (foto)
Australia, 1985 ★★★ 93'

GIOVEDÌ 4

RAIUNO 9,05
LO SCEICCO ROSSO, avv. di F. Cerchio, con Ch. Pollock
Italia, 1962 ★★ 92'

RAIUNO 10,05
NEWMAN ROBOT DI FAMIGLIA, comm. di Tony Cookson, con Joshua Miller
Usa, 1991 ★★ 88'

TELE+3 13
FOLLIE DEL SECOLO, comm. di A. Palermi, con P. Barbara
Italia, 1939 ★★ 92'

TMC 14,05
LA SEGRETARIA, comm. di W. Reisch, con R. Harrison (foto)
GB, 1936 ★★ 60'

RETE 4 20,30
INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA, di S. Spielberg, con Harrison Ford
Usa, 1989 ★★★ 121'

TMC 20,30
2010 L'ANNO DEL CONTATTO, fantasc. di P. Hyams, con R. Scheider
Usa, 1984 ★★ 111'

ITALIA 7 20,30
RIDE BENE... CHI RIDE ULTIMO, episodi con Walter Chiari, Gino Bramieri
Italia, 1977 ★★ 96'

VENERDÌ 5

RAIDUE 9,45
NARCISO NERO, di Powell Pressburger, con Deborah Kerr
GB, 1946 ★★★ 92'

RAIUNO 10,05
IL PONTE DEI SENZA PAURA, west. di Edwin Marin, con Randolph Scott
Usa, 1950 ★★ 77'

TELE+3 13
LA CITTÀ DOLENTE, drammatico. di Mario Bonnard, con Luigi Tosi
Italia, 1949 ★★ 98'

TMC 14,05
ANNA KARENINA, dramm. di Julien Duvivier, con Vivien Leigh
GB, 1948 ★★★ 60'

RAITRE 20,30
RITORNO AL FUTURO II, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox (foto)
Usa, 1989 ★★ 105'

TMC 20,30
VACANZE IN FLORIDA, comm. di Carl Reiner, con John Candy
Usa, 1985 ★★ 82'

ITALIA 7 20,30
IL MISTERO DELLA GIUNGLA PROIBITA, comm. di Jim Kouf, con Tom Conti
Usa, 1986 ★★ 83'

ODEON 20,30
ZERO IN MAGIA, 1ª tv, comm. di R. Young, con T. Curry
Usa, 1987 ★★ 70'

RAIUNO 8,05
SEGUENDO UNA STELLA, 1ª tv, di Robert Asher, con Norman Wisdom
GB, 1959 ★★ 99'

RAIDUE 8,15
BUGS BUNNY SUPERSTAR, animaz. di Larry Jackson
Usa, 1975 ★★★ 87'

RAITRE 9
CARA SPOSA, di P. Festa Campanile, con Agostina Belli
Italia, 1977 ★★ 105'

RAIDUE 10,30
BELLA MA PERICOLOSA, di Lloyd Bacon, con Robert Mitchum
Usa, 1954 ★★★ 85'

RAIUNO 10,45
OMICIDIO A COMETA COUNTRY, di Gary Nelson, con A. Griffith
Usa, 1982 ★★ 100'

RAITRE 12,15
IL GIUDICE, di Philippe Lefèbvre, con Jacques Perrin
Francia, 1984 ★★ 92'

TELE+3 13
LA PILA DELLA PEPPA, comm. di Claude Autant-Lara, con Anna Magnani
Francia, 1963 ★★★ –

RAIDUE 17,45
CHIMERA, comm. di Ettore M. Fizzarotti, con Gianni Morandi
Italia, 1968 ★★ 106'

RAITRE 20,30
TERRORE AL BINARIO 9, 1ª tv, di Robert Iscove, con Swoosie Kurtz
Usa, 1992 ★★ 94'

RETE 4 20,30
I DUE INVINCIBILI, west. di A. V. McLaglen, con John Wayne
Usa, 1969 ★★★ 118'

TMC 20,30
I CANCELLI DEL CIELO, west. di Michael Cimino, con Kris Kristofferson
Usa, 1981 ★★★ 143'

CINQUESTELLE 20,30
MORTE AL TRAGUARDO, dramm. di K. Arthur, con Ed Asner
Usa, – ★★ 100'

DOMENICA 31

CINQUESTELLE 20,30
SOLDATO JULIA AGLI ORDINI, comm. di Howard Zief, con Goldie Hawn
GB, 1980 ★★★ 120'

ITALIA 7 20,30
L'INIZIO DEL CAMMINO, avv. di N. Roeg, con J. Agutter
Australia, 1971 ★★ 95'

ITALIA 7 23,25
NE PARLIAMO LUNEDÌ, comm. di L. Odorisio, con E. Sofia Ricci
Italia, 1989 ★★ 100'

TMC 23,45
MATILDA, comm. di Antonietta De Lillo, con Silvio Orlando
Italia, 1990 ★★ 87'

RETE 4 23,50
ALTA INFEDELTÀ, di Petri, Salce, Rossi, Monicelli
Italia, 1964 ★★ 112'

RAITRE 0,25
BONNIE AND CLYDE, dramm, di A. Penn
Usa, 1967 ★★★ 107'

RAIUNO 0,40
L'ABBRACCIO DELL'ORSO, di Jack Gold
GB, 1979 ★★★ 102'

RAIDUE 1,40
ARRIVANO I CARRI ARMATI, guerra di L. Seiler, con S. Cochran
Usa, 1951 ★★ 87'

RAIUNO 2,25
LA FATTORIA DI STERNSTEIN, di H. W. Geissendörfer, con Katja Dupé
Ger., 1975 ★★★ 119'

ITALIA 1 3,30
ZANNA BIANCA ALLA RISCOSSA, avv., con Maurizio Merli
Italia, 1975 ★★ 90

RAITRE 4,30
IL VENTO SI ALZA, di Yves Ciampi, con Curd Jürgens
Francia, 1956 ★★ 79'

LUNEDÌ 1°

TMC 23,25
L'AMORE PRIMITIVO, di L. Scattini, con Franco Franchi
Italia, 1964 ★★ 81'

ITALIA 7 23,30
L'ESTATE IMPURA, poliz. di P. Granier-Deferre, con Ph. Noiret (foto)
Francia, 1987 ★★★ 97'

RAIDUE 0,50
LA GRANDE RAPINA, di J. Lee Thompson, con P. Finch
GB, 1957 ★★★ 106'

TMC 0,55
UNA CAMERA IN CITTÀ, mus. di J. Demy, con D. Sanda
Francia, 1978 ★★ 60'

RAIUNO 1,10
I CENTO CAVALIERI, di Vittorio Cottafavi, con Mark Damon
Italia, 1964 ★★★ 110'

RETE 4 1,25
BUFERE, con Jean Gabin
Italia, 1953 ★★ 90'

RAIDUE 2,25
LE FORZE DEL MALE, di A. Polonsky
Usa, 1948 ★★ 73'

RAIUNO 3,05
IL FALCONE, di Khalid Siddik, con Kiran Jonejan
Kuwait, 1965 ★★★ 98'

RAITRE 4,25
QUESTA NOTTE O MAI PIÙ, dramm. di Anatole Litvak, con Magda Schneider
Ger., 1932 ★★ 66'

MARTEDÌ 2

RAIUNO 20,40
UNA DECISIONE DIFFICILE, di F. Fairfax, con B. Bridges
Usa, 1986 ★★ 96'

CANALE 5 20,40
FURIA CIECA, avv. di Philip Noyce, con Rutger Hauer
Usa, 1989 ★★ 83'

RETE 4 22,30
I RACCONTI DI CANTERBURY, di Pier Paolo Pasolini, con Laura Betti
Italia, 1972 ★★★ 110'

ITALIA 7 23,30
ANDROID, fant. di A. Lipstadt, con K. Kinski (foto)
Usa, 1982 ★★★ 90'

RETE 4 0,45
COMIZI D'AMORE, di Pier Paolo Pasolini, con Antonella Lualdi
Italia, 1965 ★★★ 90'

RAIDUE 1,05
TITANIC LATITUDINE 41 NORD, drammatico. di R. Barker, con K. Moore
GB, 1958 ★★ 118'

RAIUNO 1,10
HARVEY, di Henry Koster, con James Stewart
Usa, 1950 ★★★ 120'

RETE 4 2,20
EDIPO RE, di Pier Paolo Pasolini, con Silvana Mangano
Italia, 1967 ★★★★ 100'

RAIUNO 3,15
PRECIPITEVOLISSIMEVOLMENTE, di J. P. Carstairs, con M. Rutherford
GB, 1954 ★★★ 82'

MERCOLEDÌ 3

TMC 0,15
IL POZZO E IL PENDOLO, horr. di Roger Corman, con Vincent Price
Usa, 1961 ★★★ 77'

RETE 4 0,25
UCCELLACCI E UCCELLINI, di Pier Paolo Pasolini, con Totò
Italia, 1967 ★★★ 85'

RAIUNO 1,20
IL MAGNATE, comm. di Gianni Grimaldi, con Lando Buzzanca
Italia, 1973 ★★ 95'

RAIDUE 2,15
L'ORECCHIO, comm. di Karel Kachyna, con Jirina Bohdalova
Cecos., 1969 ★★ 91'

RAIUNO 3,05
ACCADEMIA MORTUARIA, di Michael Shroeder, con Perry Lang
Usa, 1990 ★★ 82'

RAITRE 3,30
VOCI D'EUROPA, di Corso Salani, con Monica Rametta
Italia, 1989 ★★ 89'

GIOVEDÌ 4

RETE 4 22,50
LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI, mus. di Frank Oz, con Rick Moranis
Usa, 1986 ★★ 95'

ITALIA 7 23,20
BARBARELLA, fantasc. di Roger Vadim, con Jane Fonda (foto)
Fra., 1968 ★★★ 87'

RAIDUE 0,40
MAI SENZA MIA FIGLIA, 1ª tv, di Brian Gilbert, con Sally Field
GB, 1990 ★★ 101'

RETE 4 0,50
MEDEA, di Pier Paolo Pasolini, con Maria Callas
Fra., 1969 ★★★★ 110'

RAIUNO 1,10
IL TERRORE DI CHICAGO, dramm. di L. Seiler
Usa, 1942 ★★★ 79'

RAIDUE 1,25
ADULTERO LUI, ADULTERA LEI, comm.
Italia, 1963 ★★ 94'

RAITRE 2,10
ARRIVANO I MIEI, di N. Salerno, con S. Rome
Italia, 1983 ★★ 91'

RAIUNO 2,30
ZOO BABY, di David Eady, con Maurice Kaufman
GB, – ★★ 57'

RAITRE 4,10
BERLINO - APPUNTAMENTO PER LE SPIE, di Vittorio Sala, con Brett Hasley
Italia, 1965 ★★ 83'

VENERDÌ 5

ITALIA 1 20,35
L'ULTIMO ATTACCO, 1ª tv, di John Milius, con Willem Dafoe
Usa, 1991 ★★★ 113'

RAIUNO 20,40
UN ANGELO ALLA MIA TAVOLA, 1ª tv, di J. Campion, con K. Fox
Australia, 1990 ★★★ 153'

RETE 4 22,30
INTERCEPTOR, di George Miller, con Mel Gibson
Australia, 1981 ★★ 81'

ITALIA 7 23,10
LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO, dramm. di E. Petri, con G. M. Volontè (foto)
Italia, 1971 ★★★ 111'

RETE 4 0,30
ACCATTONE, di P. P. Pasolini, con F. Citti
Italia, 1961 ★★★★ 120'

RAITRE 1
CANCER, di G. Rocha, con H. Carvana
Italia, 1972 ★★★ 90'

RAIUNO 1,10
L'IRA DI ACHILLE, di Marino Girolami
Italia, 1962 ★★ 113'

TMC 1,10
L'ULTIMO BAMBINO, dramm. con Michael Cole
Usa, 1971 ★★ 71'

RAIDUE 2
HAVIN' IT ALL, comm. con Dyan Cannon
Usa, 1982 ★★ 97'

RAITRE 4,50
SETTE GIORNI ALL'ALTRO MONDO, di M. Mattoli
Italia, 1936 ★★ 67'

SABATO 6

ITALIA 7 20,30
LA BATTAGLIA D'INGHILTERRA, guer. di Enzo Girolami, con F. Stafford
Italia, 1969 ★★ 110'

ODEON 20,30
SENZA DOMANI, dramm. di Rick Wallace, con Liza Minnelli
Usa, 1985 ★★ 91'

RAIDUE 20,40
CHIEDI LA LUNA, 1ª tv, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy
Italia, 1991 ★★ 90'

CANALE 5 20,40
Piedipiatti 1ª tv, comm. con Renato Pozzetto
Italia, 1991 ★★ 92'

ITALIA 1 22,30
L'IMPLACABILE, di Paul Michael Glaser, con Arnold Schwarzenegger
Usa, 1987 ★★★ 100'

ODEON 23,10
IL PRESAGIO, horr. di R. Donner, con G. Peck
Canada, 1976 ★★ 110'

TMC 23,30
LA LIBELLULA NON DEVE VOLARE, dramm. di G. Cates, con Beau Bridges
Usa, 1975 ★★ 90'

ITALIA 7 23
IL BESTIONE, comm. di Sergio Corbucci, con Giancarlo Giannini
Italia, 1974 ★★ 95'

RAIUNO 0,40
IO SONO UN CAMPIONE, di Lindsay Anderson, con Richard Harris
GB, 1963 ★★★ 127'

RETE 4 1,15
MAMMA ROMA, di Pier Paolo Pasolini, con Anna Magnani
Italia, 1962 ★★★★ 98'

RAIDUE 2,05
ZAFFIRO NERO, poliz. di Basil Dearden, con Nigel Patrick
GB, 1959 ★★★ 88'

RAIUNO 2,55
GIOVANE E INNOCENTE, di Alfred Hitchcock, con Nova Pilbeam
GB, 1937 ★★★ 80'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

SOLE sorge alle 6,41; tramonta alle 17,05
LUNA: sorge alle 17,31, tramonta alle 7,32

IL MONDO DI QUARK

7,45

Il documentario presentato da **Piero Angela** (foto), ci mostra all'opera api e formiche: un viaggio all'interno della loro società «industriale» che non si configura affatto come un mondo di schiavitù. Le decisioni, infatti, vengono attuate collettivamente attraverso un sistema che rende questi insetti consapevoli delle esigenze del nido.

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14

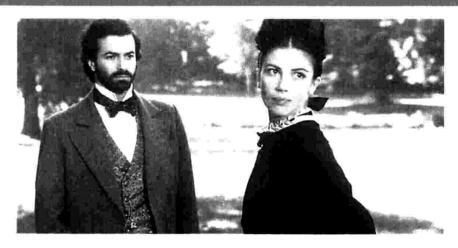
Quiz con **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (foto). Come sempre il *TV Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Se li aggiudicano i lettori che al telefono (0769-739669) risolvono gli anagrammi.

DOMENICA IN...

14,15

Domenica in areoporto. A dirigere arrivi e partenze di personaggi famosi, ma anche di gente comune, ci pensano **Luca Giurato** (a destra nella foto) e **Mara Venier**, perfetti anfitrioni. Vengono raggiunti, in alcuni momenti della trasmissione da **Don Antonio Mazzi** (a sinistra nella foto) e da un'ironica **Monica Vitti**, con flash sui suoi film e sulla sua vita.

ALEXANDRA (2ª)

20,40

Si concludono le disavventure parigine della principessa Alexandra (**Anne Roussel**, nella foto con **Andrea Occhipinti**), che si cela sotto la falsa identità dell'operaia tessile Jeanne. La ragazza si lascia conquistare da Fabio, ma non gli rivela il suo vero nome. Franz, il perfido marito di Alexandra, è ormai vicino a scoprire il nascondiglio della moglie. Ma scoppia la guerra tra Francia e Prussia: Parigi viene assediata...

RAIUNO 06/36864890

6 **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli. *Senegal e Spa [2533135]*

7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **La società delle api e delle formiche.** Di Christopher La Fontaine [8012864]

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieddu [1209593]

10 **Grandi Mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **I Madruzzo e l'Europa, a Trento .** Regia di Carlo Tagliabue. Testo di Pietro Marsilli [34116]

10,25 **Roberto Sambonet: Artista esploratore.** Un programma di Antonia Mulas. Montaggio di Gianni Lari. Operatore Pietro Del Torre [7477661]

10,55 **Santa Messa** dalla Chiesa Ognissanti in Firenze. Regìa di Ferdinando Batazzi [6115338]

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti [2729086]

12,15-13,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli [4662390]

13 **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [3593]

13,30 **TELEGIORNALE** [6680]

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [42593]

14,15-19,50 Domenica in... Un programma di Adriana V. Borgonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra della Rai diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Adriana V. Borgonovo [9332406]

15,20 **TGS Cambio di campo [5418425]**

15,30 **Domenica in... [50715]**

16,20 **TGS Solo per i finali [5825715]**

16,30 **Domenica in [66357]**

18 **TG1 [40690]**

18,10 **TGS 90° minuto** [5298883]

19 **Domenica in... [88870]**

19,50 **Che tempo fa** [8792135]

20 **TELEGIORNALE** [28]

20,30 **TG 1 Sport** [49929]

20,40 La RAI presenta una coproduzione RAIUNO/France 2/Taurus Film/RTBF e Telecip. Alexandra. 2ª ed ultima puntata. Con Anne Roussel, Andrea Occhipinti, Matthias Habich, Rüdiger Vogler. Sceneggiatura di Félicien Marceau. Dal romanzo «The Winter Hearth» di Linda La Rosa. Delegati alla produzione Roland Ghitti, Jacques Dercourt. Produttore Rai Giovanni Bormioli. Regia di Denis Amar [716512] 777

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno [5647203]

23,25 **TG 1 [3455947]**

23,30 **D.S. Tempi supplementari [62593]**

0,10 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [82278]**

0,40 **L'abbraccio dell'orso** (1979). Film. Regia di Jack Gold. Con David Hemmings, Ralph Richardson [7366162]

2,25 **La fattoria di Sternstein** (1975). Film. Regia di Hans W. Geissendoerfer. Con Katja Rupé, Tilo Brueckner [4548920]

4,25 **Pronto emergenza.** Telefilm [6379948]

4,55 **Divertimenti**

RAIDUE 06/36864890

6,25 Videocomic [99237899]

7 Amici nella giungla. Cartoni [53073]

7,25 Capitan Planet. Cartoni animati [2616412]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [3161412]**

8,15 Tom & Jerry. Cartoni animati [2099764]

8,30 **Romanzo d'amore** (1950). Film storico. Regia di Duilio Coletti. Con Danielle Darrieux, Rossano Brazzi [5442257]

10,05 Speciale sul film **Il ladro di bambini.** Di Gianni Amelio. Vincitore del «Gran Premio della Giuria» al 45° Festival di Cannes. Coprodotto dalla Erre Cinematografica e RAIDUE [5588073]

10,20 **Sette monaci d'oro** (1966). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Raimondo Vianello, Aldo Fabrizi, Magda Konopka, Marc Lawrence. 1° tempo [6025883]

11 **TG 2 - FLASH [60325]**

11,05 **Sette monaci d'oro.** Film. 2° tempo [9261211]

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Il cane dell'autista [4416783]*

13 **TG 2 - ORE TREDICI [4832]**

13,30 TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder [14528]

13,45 **Speciale TG 2 - Motori.** A cura di Rino Roca [4717702]

13,55 **Meteo 2 [7054180]**

14 **Triade chiama canale 6** (1982). Film poliziesco. Regia di Steven Carver. Con Chuck Norris, Christopher Lee [6703561]

15,50 Luna di miele stregata (1986). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Gilda Radner, Dom De Luise [3133281]

17,15 **Tom & Jerry - Gli antenati.** Cartoni animati [383431]

18,10 Quando ridere faceva ridere. **Le comiche di Stanlio e Ollio.** *Per la prima volta a colori... [5363141]*

19 **Calcio Serie A [10325]**

19,35 **Meteo 2 [8307528]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [792325]**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [7764]

21 Beautiful. 789ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery [3555615] 778

22,10 Dal Teatro Ariston di Sanremo. Premio Tenco '93. XVIII Rassegna della canzone d'autore. Partecipano Cristiano De André, Eugenio Finardi, Francesco Guccini, Ligabue, Andrea Mingardi, Roberto Vecchioni, Marina Vlady. Regia Roberto Capanna. 1ª parte [8889493]

23,30 **TG 2 - NOTTE [53870]**

23,45 Premio Tenco '93. 2ª parte [8184677]

0,45 **Meteo 2 [39296517]**

0,50 Speciale **DSE - Camargue: Mitica terra degli zingari.** Testi di Patrizia Masi. Regia di Gilberto Visintin [8122623]

1,40 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Arrivano i carri armati** (1951). Film di guerra. Regia di Lewis Seiler. Con Steve Cochran, Philip Carey, Mari Aldon [6814371]

3,05 **Cuore e batticuore.** Telefilm [9882130]

3,55 **Videocomic [19035913]**

4,30-6,25 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 29 e 30

TG 2 - TRENTATRE

13,30

Nel primo servizio si parla delle nuove protesi al ginocchio: interviene il prof. **Carmelo Fontanazza**, ortopedico. Viene poi illustrata una nuova macchina che frantuma i calcoli renali: ne parla il prof. **Michele Gallucci**. Infine, viene affrontato, col prof. **Auricchio**, il problema delle intolleranze al latte materno.

LUNA DI MIELE STREGATA

15,50

Horror giallo per ridere: Larry (**Gene Wilder**) e la fidanzata Vicky (**Gilda Radner**, insieme nella foto) sono attori radiofonici specializzati in drammi dell'orrore. Larry, turbato da paure e incubi, deve recarsi dalla vecchia zia che lo ha nominato suo erede. In un tetro castello il povero Larry sarà spaventato a morte dai parenti che vogliono l'eredità.

21

Ridge (**Ronn Moss**, foto), dopo aver scoperto che Taylor è partita per le Isole Vergini, decide di raggiungerla, fuggendo così dalla situazione che ha creato. Mentre è in volo, egli chiama suo padre per avvertirlo. Anche Brooke si trova a dover ammettere con Eric la verità: tra lei e Ridge è tutto finito.

PREMIO TENCO '93

22,10

Diciottesima rassegna della canzone d'autore. Quest'anno il premio è stato assegnato al poeta russo Vladimir Vysotscij e ritirato dalla moglie, l'attrice Marina Vlady. Molti ospiti canori intervenuti alla serata: Fabrizio De Andrè, Eugenio Finardi, Francesco Guccini, Roberto Vecchioni. Le targhe Tenco sono andate, tra gli altri, a **Paolo Conte** per l'album dell'anno, ai **Mau Mau** (gruppo piemontese emergente) per la loro opera prima *Sauta Rabel.*

SCI: COPPA DEL MONDO

9,50 Al via la Coppa del mondo femminile. Si riparte da Solden in Austria con una gara di Gigante. Lo scorso anno l'austriaca **Anita Wachter** (foto) si è imposta su tutte le avversarie. La squadra azzurra capitanata da **Deborah Compagnoni** ha tra i suoi elementi di punta **Morena Gallizio** e **Bibiana Perez**.

COGNOME E NOME: LACOMBE LUCIEN

16,30 Onori e disonori del giovane Lucien Lacombe (interpretato dall'attore non professionista **Pierre Blaise**, nella foto con **Gilberte River**), ragazzo di campagna che diventa nazista. Ottiene senza scrupoli potere e denaro, finché non si innamora di una ragazza ebrea... Film-scandalo, pregevolissimo, di Louis Malle.

A lato: un momento della gara de* Il Musichiere. *Sotto: Pippo Baudo e Mario Riva, compianto presentatore della trasmissione per tre anni (1958-1960)

C'ERA DUE VOLTE...

20,30 C'era una volta *Il Musichiere*, per la regìa di Antonello Falqui, condotto da Mario Riva, con le vallette Brunella Tocci e Marilù Tolo, i cantanti Paolo Bacillieri e Nuccia Bongiovanni e gli ospiti d'onore Abbe Lane e Nino Manfredi. Stasera **Pippo Baudo** rivive alcuni momenti del fortunato programma con personaggi attuali: Debora Caprioglio e Brigitta Boccoli (le vallette), Gianni Nazzaro e Marcella Bella (i cantanti), Alba Parietti ed ancora Nino Manfredi (gli ospiti d'onore).

22,50 Figli e genitori è il tema di stasera (più intimista dei precedenti), discusso ed esplorato da **Athina Cenci**, **Claudio Bisio** (foto) e gli ospiti in studio. La prima puntata del programma ha avuto una media di 1.200.000 spettatori con uno share del 14%. Soddisfazione per i giovani comici e per i giovani autori, supervisionati da Michele Serra e Sergio Staino, i due guru riconosciuti della satira.

6,30 **TG 3 - Edicola** [5352257]

6,45 **Fuori orario** [8861290]

8,55-12 Eurovisione. San Sebastian. **Atletica leggera: Coppa del mondo.** Maratona [5613290]

9,50 e 11 Eurovisione. Austria: Solden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche [28198986]

12 **Schegge [56851]**

12,50 Eurovisione. Austria: Solden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche [888257]

13,30 **Schegge [4073]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [61412] ✻

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO [4932832]**

14,25 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regìa di Paolo Beldì [17320702] ✻

16,30 Supercinema. Di Vieri Razzini. Cognome e nome: Lacombe Lucien (1973). Film drammatico. Regìa di Louis Malle. Con Pierre Blaise, Aurore Clément [7308829] 777 ✻

18,50 **Meteo 3** [8443615]

19 **TG 3** [23054]

19,20 **Domenica gol** [126528]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [32702]

19,45 **TGR Sport [195238]** ✻

20,05 **BlobCartoon [327615]** ✻

20,30 Pippo Baudo presenta C'era due volte... Un programma di Belli, Caputi, Ciorciolini, Piro, Raveggi, Ronzoni, Visca, Zavattini. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regìa di Patrizia Belli [37412]

22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [27431]

22,50 Athina Cenci e Claudio Bisio con Tony e i Volumi in Cielito lindo. Di Sergio Staino e di Edoardo Erba e Giorgio Terruzzi. Consulenza speciale di Michele Serra e Marco Mattolini. Un programma di Romano Frassa e Bruno Voglino. Regìa di Ranuccio Sodi [454054] STEREO

0,10 **TG 3 - Edicola** [8576352]

0,25 **Movie.** Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Presentati da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Bonnie and Clyde** (1967). Film drammatico. Regìa di Arthur Penn. Con Warren Beatty, Faye Dunaway, Michael J. Pollard, Gene Hackman [2293975] ✻

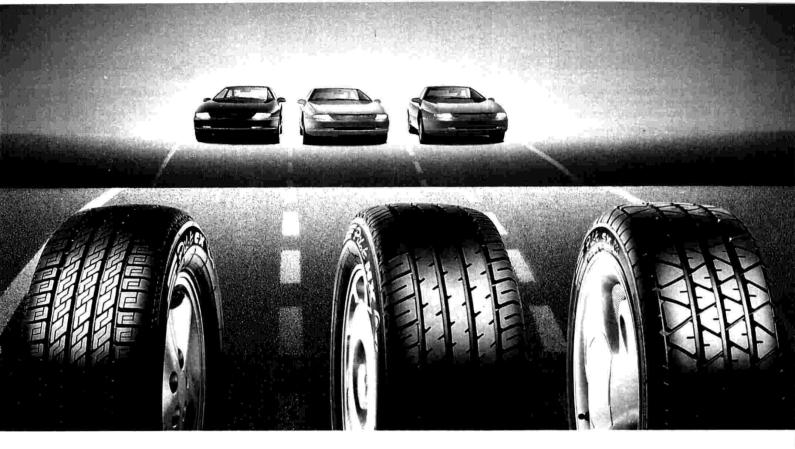
2,15 **Cielito lindo.** Replica [3798468]

3,30 **Harem.** Replica [4431555]

4,30 **Il vento si alza** (1956). Film drammatico. Regìa di Yves Ciampi. Con Curd Jurgens, Mylène Demongeot [5263449]

5,50 **Schegge**

✻ ***Appuntamento al cinema***

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Da oggi, con i nuovi pneumatici Michelin Pilot, potete scegliere il colore della vostra guida.

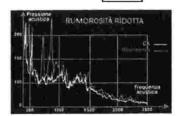
Avreste mai pensato di poter scegliere il colore del vostro stile di guida?
Ora, con la nuova generazione di pneumatici alta gamma Pilot, è possibile: tre tipi di pneumatici,firmati Michelin, che si adattano perfettamente al vostro veicolo e al vostro stile di guida.

Pilot CX

Per una guida confortevole, scegliete Pilot CX.

Scegliere una limousine o una berlina di prestigio, vuol dire esigere il massimo del confort e della silenziosità. Pilot CX, primo pneumatico creato da Michelin per rispondere a questa richiesta, attenua le irregolarità della strada e minimizza il rumore all'interno dell'abitacolo.

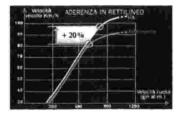
- Pilot CX offre il massimo del confort e della silenziosità:

- Sollecitazioni trasmesse **-28%***
- Rumore all'interno **-31%*** **(-1.6 dba)**

* Pilot CX rispetto a Pilot HX, nella dimensione 225/60 ZR 15.

Pilot HX

Per una guida equilibrata, scegliete Pilot HX.

Sui lunghi tragitti, percorsi a velocità sostenuta, è essenziale sentirsi sicuri in tutte le condizioni. Pilot HX unisce qualità ottimali di tenuta, soprattutto su strada bagnata, di confort e di durata.

- In rettilineo Pilot HX allontana la soglia dell'aquaplaning del **20%****

** Pilot HX 235/50 ZR 16 rispetto al TRX 240/45 ZR 415.

Pilot SX

Per una guida sportiva, scegliete Pilot SX.

Guidare sportivamente, in tutta sicurezza, dominando le prestazioni della vettura, procura forti sensazioni. Pilot SX, pneumatico derivato dall'esperienza delle corse e sviluppato in collaborazione con i costruttori delle più prestigiose auto sportive (Ferrari, Porsche, ecc.), permette la massima padronanza del veicolo.

- Pilot SX è omologato sul **76%** dei modelli sportivi venduti in Europa nel 1992.

Pilot
MICHELIN

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4870899]

9 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [2230238]

9,45 **5 Continenti.** Documentario [6988073]

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi. *Costa d'Avorio [767580]*

11,30 Speciale. **Sul set di «Papà prende moglie».** Replica [7257]

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *La paura fa novanta [8986]*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [7615]

13 **TG 5.** News [86257]

13,20 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [914696]

13,50-20 **Buona domenica.** Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettrè, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila e la sua band. Regìa di Beppe Recchia [16307257]

18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *La terza età.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [9377141]

20 **TG 5.** News [1870]

20,30 Papà prende moglie. Telefilm. *Due in ascensore.* Regìa di Nini Salerno. Con Marco Columbro, Nancy Brilli [38054]

21,30 Occhio allo specchio! Show con Paolo Bonolis e Laura Freddi. Regìa di Lorenzo Lorenzini [9668561]

22,35 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [4862870]

23,05 **Nonsolomoda - 10° anno.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [2067561]

23,35 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta [7053290]

0,35 **TG 5.** News [6214197]

0,50 **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [3117555]

1,20 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4310791]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4968159]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Rapina [4119913]*

3,30 **Ciak.** Replica [4180401]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4106449]

5,30 **I documentari.** Replica

PAPÀ PRENDE MOGLIE

20,30

Al via il nuovo «family serial» all'italiana. La storia di due nuclei famigliari rappresentati da Francesca (**Nancy Brilli**) e Andrea (**Marco Columbro**). Entrambi divorziati, i due lavorano nello stesso palazzo. Dopo essersi frequentati di nascosto nei luoghi e nelle maniere più rocambolesche, decidono di uscire allo scoperto. Ma non hanno fatto i conti con i rispettivi figli.

OCCHIO ALLO SPECCHIO!

Una nuova stagione di candid camera con **Paolo Bonolis** e **Laura Freddi** (foto). I due si intrufolano tra la gente spacciandosi per sposi novelli. Non mancano filmati inediti girati in Italia o negli Usa.

21,30

HIGHLANDER

20,30

Un immortale dalla mente sconvolta vuole eliminare tutti gli uomini che vivono nel peccato. Interviene Mac Leod (**Adrian Paul**, foto). Amanda, una bellissima immortale amante di MacLeod, ritorna dal passato e incontra l'highlander.

 02/25120

7,05 **Policarpo ufficiale di scrittura** (1958). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Renato Rascel [8815677]

9 **Stelle della moda [4899]**

9,30 **TG 4.** News [7986]

10 **Ines.** Telenovela. Replica [1624986]

11,10 **Affari di cuore.** Con Carlo Valle [3503667]

11,40 **Il berelegante [7909073]**

11,55 **TG 4.** News [3231615]

12 **Il gioco dei 9.** Replica [49696]

13 **Sentieri.** Teleromanzo [9528]

13,30 **TG 4.** News [252702]

14,20 **Primo amore.** Sceneggiato [6276752]

16 **Perdonami.** Con D. Mengacci [90306]

17 **C'eravamo tanto amati.** Show [4829]

17,30 **TG 4.** News [3986]

18 **Il meglio di Funari News [80770]**

19 **TG 4.** News [122]

19,30 **Lui, lei l'altro.** Con M. Balestri [3561]

20,30 **Ufficiale e gentiluomo** (1982). Film drammatico. Regia di Taylor Heckford. Con Debra Winger, Richard Gere [1923054]

22,50 **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban [1934509]

23,30 **TG 4 Flash [56967]**

23,50 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella [3162054]

0,05 **Alta infedeltà** (1964). Film commedia. Con Nino Manfredi, Monica Vitti [57536]

0,30 **Anteprima giornali domani [1890523]**

2,30 **Fanfan la Tulipe.** Film [1381913]

4,05 **Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

 02/25125

7 **Bim Bum Bam e cartoni [97065986]**

10,30 **A tutto volume.** Replica [4783]

11 **Whitbread [5412]**

11,30 **Grand Prix.** Con A. De Adamich [75346]

12,30 **Studio aperto.** News [29561]

12,45 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [3071493]

14 **Domani mi sposo** (1984). Film commedia. Regia di F. Massaro. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari [309580]

16 **Navigator.** (1986). Film d'avventura. Regia di Randal Kleiser. Con Joey Cramer, Veronica Cartwright [329344]

18 **Tale padre tale figlio.** Telefilm [8702]

18,30 **Pallavolo: Campionato italiano [85986]**

19,30 **Studio aperto.** News [9899]

20 **Benny Hill show [9412]**

20,30 Highlander. Telefilm. *L'angelo della vendetta - La signora del circo.* Con Adrian Paul, Stan Kirsch [92851]

22,30 **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [4816580]

23,45 **Mai dire gol - Pillole [9564035]**

24 **Studio sport [7401]**

0,30 **Il grande golf [8603178]**

1,40 **Domani mi sposo.** Replica [7691975]

3,30 **Zanna Bianca alla riscossa** (1975). Film d'avventura. Regia di Tonino Ricci. Con Maurizio Merli [6342371]

5,30 **Benny Hill show.** Replica [5569517]

6 **Tale padre tale figlio.** Telefilm

7 Euronews / **8,30** **Hero High** [4342344]

9 **Batman.** Telefilm / **9,30** **La pattuglia degli impossibili.** Cartoni [2226035]

9,50 e **12,35** Solden. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gig. femm. [1179677]

11 San Sebastian. **Maratona: Coppa del mondo** [22431]

12 **Angelus.** Benedizione [96865]

12,15 **Euronews** [4057035]

13,30 Hamar. **Pattinaggio artistico: Test Olimpico Piruetten.** Galà [9583306]

16 Montignoso. **Motocross: Assoluti d'Italia.** Finale [9570290]

17,15 **Natura amica.** Documentario [87580]

17,45 **Strike, la pesca in tv** [25141]

18,15 **Scooby Doo.** Cartoni animati [71306]

18,45 **TMC News** [132054]

19 Sydney. Calcio: Australia - Argentina. Qualificazione ai Mondiali [8974180]

20,45 **Galagoal.** Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [873764]

22,30 **TMC News** [5073]

23 **L'appuntamento col sindaco.** Alain Elkann intervista Enzo Bianco [98290]

23,45 **Matilda** (1990). Film commedia. Regia di Antonietta De Lillo. Con Silvio Orlando, Carla Benedetti [9187832]

1,25 **Galagoal.** Replica [62616197]

3,15 **CNN.** In diretta

7 **Good Morning** [25386851]

12 **Telekommando** [415035]

13 **UK / USA le charts** [904344]

13,30 **Spin Uno Two special** [907431]

14 **Video novità** [435899]

15 **David Sylvian special** [984580]

15,30 **Heroes del Silencio in concerto** [289528]

17 **Dance club** [534615]

19 **Top 40** [265832]

19,30 **Vm-Giornale Flash** [446325]

19,35 **The Mix** / 22,30 Indies

17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone [8584528]

19,30 **TgA News** [4967]

20 **L'indomabile.** Teleromanzo [4580]

20,30 **Il segreto.** Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [21764]

21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [27948]

22,30 **Andiamo al cinema**

9 e **19** **Monografie** [327306]

10 **Così fan tutte.** Opera di Wolfgang Amadeus Mozart [47074219]

13-17,06 e **21** **Totò al Giro d'Italia** (1949). Film commedia. Con Totò [30777431]

17 **Tele +3 News** / **22,30** **Musica classica**

CALCIO: AUSTRALIA-ARGENTINA

19

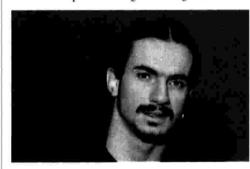
L'ultimo ostacolo per l'Argentina verso i Mondiali si chiama Australia. Stasera a Sydney si gioca la partita d'andata dello spareggio. La squadra degli «italiani» **Sensini** (foto) e **Balbo** dovrebbe ripresentare in campo Diego Maradona, dimagrito ed in piena forma. Sarebbe il suo quarto Mondiale, un record di longevità.

INDIES

22,30

Uno sguardo sul panorama musicale più periferico e sotterraneo. **Attilio Grilloni** (foto) passa in rassegna i suoni dei Massilia Sound System, funambolici rapper francesi, e ancora Uzeda e Teenager Fanclub, un quartetto scozzese di pop rumoroso con tre album alle spalle e un grande seguito.

L'INIZIO DEL CAMMINO

20,30

Un uomo e suo figlio vagano stremati per il deserto australiano. Dopo il suicidio del padre, il ragazzo viene salvato da una tribù di aborigeni: un'esperienza sconvolgente per un bambino. Con **Jenny Agutter** (foto).

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [34692870]

12 Speciale **Girofestival della canzone italiana.** Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [522764]

12,30 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [998783]

13 **Ritratti d'autore: Leo Chiosso.** Di Damiano Tavoliere [999412]

13,30 **A Milano c'è sempre la nebbia... se non sono rose fioriranno.** Presenta Bruno Gozzi [909899]

14 **Telegiornale regionale** [81644702]

19,30 **Telegiornale regionale** [175870]

20,30 **Soldato Julia agli ordini** (1980). Film commedia. Regia di Howard Zief. Con Goldie Hawn, Eileen Brennan [310141]

22,30 **Telegiornale regionale**

13 **Fotomodella estate '93.** Replica [904764]

13,40 **Il rompiballe... rompe ancora** (1970). Film commedia. Regia di Gérard Pirès. Con Lino Ventura, Jean Yanne [9661290]

15,20 **Rouge Stallion.** Telefilm [5782986]

15,50 Programmazione locale [1551035]

17,45 **Ho ucciso** (1935). Film drammatico. Regia di J. von Sternberg. Con Peter Lorre, Edward Arnold [3339528]

19,30 **Mod Squad.** Telefilm [188344]

20,30 L'inizio del cammino (1971). Film d'avventura. Regia di Nicolas Roeg. Con Jenny Agutter, Lucien John [364412]

22,25 **Shane.** Telefilm [6051528]

23,25 **Ne parliamo lunedì** (1989). Film grottesco. Regia di Luciano Odorisio. Con Elena Sofia Ricci, Andrea Roncato

ODEON 02/935151

13 **Tuttofuoristrada.** Replica [997054]

13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica [990141]

14 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [85708073]

18 **Videoparade.** Settimanale dedicato all'home video. Replica [335290]

18,30 **Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner [870948]

19,30 **Broad Street** (1984). Film musicale. Regia di Peter Webb. Con Ringo Starr, Paul McCartney, Bryan Brown, Barbara Bach [251899]

21,30 **Odeon Sport.** Sport e attualità da tutta Italia

CARAPELLI. IL NUMERO UNO

NELL'EXTRA VERGINE.

LUNEDI 1° NOVEMBRE

UNOMATTINA

6,45 Appuntamento con il contenitore mattutino condotto da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto). La trasmissione svolge sempre di più una funzione di servizio: filmati e inchieste sui problemi quotidiani degli italiani — dalla scuola alle pensioni, dalla salute alla burocrazia — ma senza trascurare l'attualità.

UNO PER TUTTI

14 Tra gioco, fantasia, informazione e spettacolo, il pomeriggio di Raiuno si apre ai piccoli, ai più grandi ed agli adulti. Sette conduttori (nella foto **Lisa Russo**) alla guida dei momenti diversi che costituiscono il programma. Si comincia con le sfide presentate da Fabrizio Frizzi, si continua con le News ed i Cartoni, si termina con la fiction d'avventura.

I FANELLI BOYS

19,10 Anthony è candidato al premio «Impresario dell'anno». Ma durante la cerimonia scopre di essersi illuso: il riconoscimento andrà ad un altro. Intanto Frank risponde ad un'offerta di lavoro presso una casa editrice ma si accorge che la proprietaria non è interessata alla sua professionalità, ma vuole solo un gigolò.

FILM **20,40**

L'ATTIMO FUGGENTE

New England, 1959. Con metodi anticonformisti l'insegnante Keating (**Robin Williams**) affascina i ragazzi di un collegio americano. La poesia sopra ogni altra cosa: Shakespeare, Keats e soprattutto Whitman profeti di una pedagogia della gioia. Rinasce in una grotta la «Dead Poet Society». Ma il suicidio di un ragazzo frustrato dalla rigidità del padre, innesca la vendetta del preside. Uscita da trionfatore per il prof. Keating.

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1972). 3ª puntata [7685371]

6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [8406159]
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [9510130]**
7-8-9 **TG 1 [9019401]**

9,30 **TG 1 - FLASH [3325062]**

9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [1993807]

10 **TG 1 - FLASH [80159]**

10,05 **Grandi mostre: Andrea Del Sarto [5573826]**

10,55 **Santa Messa** dalla Chiesa di Ognissanti in Firenze. Regia F.Batazzi [43157352]

12 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia L. Misti [11081]

12,25 **Che tempo fa [3812541]**

12,30 **TG 1 - FLASH [74555]**

12,35 **Zeus.** *Il simposio [33994]* 777

13 **Padri in prestito.** Telefilm [9197]

13,30 **TELEGIORNALE [93081]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [6567604]**

14-17,30 Dallo Studio 1 di Torino. Uno per tutti. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig!**, **Le avventure del giovane Indiana Jones**, **Big News**, **Il microfono è Big! [94710]**
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [640604]
14,40 **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [8899517]
14,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?...** Il gioco: l'universo, la terra, la natura, l'uomo [904739]
15,20 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** *Darkwing Duck, Tintin, Pixie e Dixie*, ecc. [427555]
16 **Uno per tutti** con **Le avventure del giovane Indiana Jones [76352]**
16,25 **Uno per tutti** con **Il microfono è Big!** Il punto di vista dei ragazzi ed una volta alla settimana: «Storie di ragazzi» [4394517]
16,35 **Uno per tutti** con **...e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [4597541]
17 **Uno per tutti. Big News.** Giornale Tv dei ragazzi [26333]
17,10 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** *I dinosauri, H. e B. robot, Press gang*, ecc. [787888]

17,30 **Sette giorni Parlamento [3555]** 777

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema [37826]**

18,15 **I musei d'Italia l'Italia dei musei.** 1ª puntata. *Siena e le sue raccolte d'arte [44492]*

18,45 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [4101739]

19,10 I Fanelli Boys. Telefilm [444772]

19,40 **Almanacco del giorno dopo [7240178]**

19,50 **Che tempo fa [7239062]**

20 **TELEGIORNALE [75]**

20,30 **TG 1 Sport [85888]**

20,40 L'attimo fuggente (1989). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Robin Williams, Robert Sean Leonard [7270807] 777

23 **TG 1 [40352]**

23,05 **L'Europa per la sicurezza, l'igiene e la salute sul luogo del lavoro.** *I vigili urbani.* Regia di Pier Luigi Pantini [1504807]

23,30 **Parola e vita - Le radici. Io credo.** Coordinamento di Mons. Luciano Pacomio [3791]

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [7579]**

0,30 **Oggi al Parlamento [2086024]**

0,40 DSE - Sapere. **Un mondo che cresce.** 6ª. *Bolivia: vivere nella gioia [4443840]*

1,10 **I cento cavalieri** (1964). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Mark Damon, Antonella Lualdi [1980956]

3 **TG 1.** Replica [2377482]

3,05 **Il falcone** (1965). Film in versione originale sottotitolata. Regia Khalid Siddik [3916821]

4,45 **TG 1.** Replica [69441444]

4,50 **Divertimenti**

RAIDUE 06/36864890

6,25 **Nel regno della natura [3857569]**

6,50 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* Produttore esecutivo Daniel Toaff. [2782284]

7 **Amici nella giungla.** Cartoni [36352]

7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [1813081]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [6496623]**

8,15 **Furia.** Telefilm. *Gara di modellismo [3601197]*

8,45 **TG 2 - MATTINA [5957178]**

9,05 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [1901826]

9,30 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy [3327420]

9,45 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [8616333]

10,15 **Il segreto di Montecristo** (1948). Film drammatico. Regia di Albert Valentin. Con Pierre Brasseur, Marcella Derrien [9205505]

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [2186623]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [37807]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [46420]

13,35 **Meteo 2** [6578710]

13,40-15 **Supersoap** [537081]
13,40 **Beautiful.** 790ª puntata [929642] 778
14,05 **Santa Barbara.** 637ª puntata [427848]

15 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Un programma di G. Battaglia, A. Navarra, V. Preci, P. Vigorelli. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [7321772]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1029994]

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *In attesa di giudizio [4969569]*

18,20 **TGS Sportsera** [2446178]

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [18791]

18,45 Law & Order: I due volti della giustizia. Telefilm. *Un episodio di corruzione [2897265]*

19,35 **Meteo 2** [4232642]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [649028]

20,15 **TG 2 - Lo sport [6802081]**

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1420623]

20,40-22,50 L'Ispettore Derrick. Telefilm. Con Horst Tappert, Fritz Wepper [650371]
20,40 **Il cadavere [2201623]** 778
21,45 **La rosa blu [2743739]** 778

22,50 **Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE** [827884]

23,15 **TG 2 - NOTTE** [1303772]

23,30 **Meteo 2** [83081]

23,35 **Bernstein racconta la musica.** 16° Incontro con i giovani alla Carnegie Hall. **Musica popolare in concerto [556710]**

0,30 Dal Tv 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [2085395]**

0,45 **Appuntamento al cinema** [39263289]

0,50 **La grande rapina** (1957). Film avventuroso. Regia di J. Lee Thompson. Con Peter Finch, Ronald Lewis, Maureen Swanson [88882173]

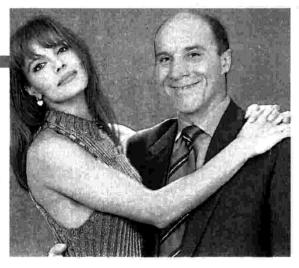
2,25 Cinema di notte. **Le forze del male** (1948). Film drammatico. Regia di Abraham Polonski. Con John Garfield, Beatrice Pearson, Marie Windsor [71898531]

3,40 **TG 2 - NOTTE.** Replica [7886869]

3,55 **Videocomic** [19002685]

4,30-6,25 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 31 e 32

DETTO TRA NOI

15 In questa edizione il programma si fa più intrigante con nuove rubriche (**Marta Marzotto** insegna il bon ton) ed una seducente inviata speciale, **Angela Cavagna**. Il filone portante della trasmissione (che ne ha decretato il successo) resta la cronaca che i grandi riflettori hanno sempre ignorato. Con **Piero Vigorelli** (nella foto **Patrizia Caselli**).

LAW & ORDER

18,45 Le prime ipotesi sul pestaggio del consigliere Helsey sembrano inattaccabili: il consigliere sarebbe stato aggredito da due teppistelli neri. Ma il sergente Max Greevey (**George Dzundza**) e il detective Mike Logan (**Chris Noth**) scoprono un intreccio tra malavitosi, politici e alte sfere della polizia.

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 Un macabro reperto emerge dal fiume Isar. Il cadavere di una giovane liceale viene ripescato dalla squadra di sub della polizia. A prima vista, il corpo non presenta ferite esterne, quindi riesce difficile agli inquirenti stabilire, almeno in tempi brevi, la causa della morte. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert** nella foto con **Fritz Wepper**) si affida al responso dei medici legali.

21,45 Una vecchietta muore, travolta da uno spacciatore di droga in fuga. Il nipote Jurgen non si dà pace e cerca l'assassino, scavalcando l'ispettore Derrick. Unico indizio da cui partire, notato dalla nonna prima di morire, è una rosa blu tatuata sul braccio del suo aggressore. Quando Jurgen riesce ad abbordare la sorella del tossico in discoteca, Derrick decide che è ora di uscire dall'ombra, per evitare una tragedia.

LUNEDÌ 1° NOVEMBRE

DSE - TORTUGA

7,30 Sempre all'insegna dell'attualità e della cultura, comincia un'altra settimana di servizi sull'ambiente, la musica, la storia. È filosofia del programma, quest'anno, alternare i conduttori. Insieme con Francesca Alliata Bronner, da oggi c'è anche **Gianni Minà** (foto).

GEO

18 Pochi documentaristi, come **Colin Willock**, hanno avuto la fortuna di filmare le prime tappe e le prime fasi dell'esistenza di un piccolo elefante africano, «Baby Jumbo». Allevato con cura dal suo branco, il cucciolo impara ben presto i comportamenti per la difesa e l'attacco, e come un bambino viene educato con pazienza e amorevolezza.

Grazia Francescato, presidente del WWF italiano, presenta questo nuovo ciclo

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

20,30 Uno speciale sui temi ed i contenuti ormai abituali della trasmissione condotta da **Donatella Raffai** (foto). I responsabili del programma sono rimasti affascinati dalla possibilità che ha la cronaca di essere utilizzata con un linguaggio televisivo. Una sperimentazione che potrebbe continuare in futuro.

23,45

SERVIZI SEGRETI

Dalla agenzia investigativa un po' polverosa e malandata parte Piero Ponzi, degno figlio di Tom Ponzi (**Piero Chiambretti**, foto), per risolvere un nuovo caso. I modi non sono proprio quelli tradizionali, ma l'intenzione di arrivare alla verità è ferma. Indispensabili le testimonianze degli ospiti in studio, veri «pezzi da 90» della politica e del costume.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 - Edicola** [2360826]

6,45-14 **LALTRARETE** [8424555]

6,45 **DSE** - Passaporto - **Viaje al Español [9545826]**

7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [8062]

7,30 Dal TV2 di Torino. DSE Tortuga. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti. In studio Francesca Alliata Bronner [65604]

8,30 **DSE - Tortuga DOC** [8807]

9 **DSE - Tortuga storia** [9536]

9,30 **DSE** - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia:* **Vittorio Hösle.** *I sofisti e Socrate [2623]*

10 Dal TV1 di Napoli. **DSE - Muove la regina.** *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini. Regìa di Paolo Montesi [3352]

10,30 Dal TV2 di Torino - **DSE - Parlato semplice.** A cura di S. Castelli. Regìa di M. Fogliatti. Conduce Gabriele La Porta [89284]

11,30 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si fa.* Regìa di Giuseppe Ferrara. 13ª. *Dalla sceneggiatura agli effetti speciali [9159]*

12 Da Milano **TG3 OREDODICI [97401]**

12,15 **DSE - Tutto il mondo è palcoscenico.** Presenta Giancarlo Sbragia [390062]

12,55 **DSE** - **Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Regìa di Leone Mancini [48826]

13,20 **DSE - La biblioteca ideale.** Di Franco Scaglia. Regìa di Luca Archibugi [1536791]

13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regìa di Leone Mancini [2167975]

13,45 **TGR LEONARDO** [6600028]

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [44791]

14,10 **TG 3 POMERIGGIO** [987062]

14,40 **Schegge Jazz [6503975]**

14,55-17,20 **TGS Solo per sport**

— Casarano (LE). **Calcio: Italia-Albania.** Incontro amichevole

— **Calcio: «C» siamo**

— **Calcio: A tutta B**

— **TGS: I gol degli altri** [27112772]

17,20 **TGS Derby [5889159]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [8623]

18 Geo - *Viaggio nel pianeta terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regìa di Angelo Sangermano. *Baby Jumbo.* Di Colin Willock [9352] 777

18,30 **BloobCartoon [13246]**

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3** [4862739]

19 **TG 3** [59]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [15081]

19,45 **TGR Sport** [879307]

20,05 **BlobCartoon** [200994]

20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regìa di Vincenzo Verdecchi [10791]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [52951]

22,45 **Milano, Italia?** Un programma di Gianni Riotta. Regìa di Enrico Bosio [6613401]

23,45 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [2218739]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [1263463]

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima** [6451685]

1,35 **Milano, Italia**? Replica [4115869]

2,30 **Servizi segreti.** Replica [1283227]

3 **Magazine 3.** Replica [8181395]

3,55 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [2868463]

4,25 **Questa notte o mai più** (1932). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Magda Schneider, Jan Kiepura [39747598]

5,30 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

Dal 1964 a oggi non hanno mai smesso di fare i bambini.

"Ritmo ragazze! ritmo!" ripeteva ossessivamente la maestra di ballo. Effettivamente andare a tempo non era il mio forte. Specialmente il giorno prima del saggio: ero un po' appesantita, stanca, senza quell'entusiasmo che ci vuole sempre prima di una grande prova. La maestra di danza pensò che poteva anche essere un problema di intestino pigro. Consigliò allora alle mamme la dolce Euchessina. Il saggio andò a meraviglia, con le mamme commosse e la maestra piena di orgoglio. Tra le bambine del corpo di danza, nessuna ha continuato. Francesca, Giovanna, Elena e Silvia sono diventate mamme come me, con tanti ragazzi svegli e pieni di voglia di crescere. Qualche volta le incontro in farmacia, e mi raccontano che quando i loro bambini non hanno l'intestino ben regolato, si ricordano sempre di quello che è capitato a me la sera prima del saggio: una pastiglia di Euchessina per i bambini e due a loro stesse, per regolare dolcemente l'intestino. A dimostrazione che per le bambine del '65 forse è passato il tempo. Non il ritmo.

Euchessina. Con la dolcezza si ottiene tutto.

Il principio attivo della dolce Euchessina è la fenolftaleina. Leggere le avvertenze. Codice n. 010706012. Autorizzazione n. 13673

LUNEDÌ 1° NOVEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4855555]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80298739]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni [8131772]

13 **TG 5.** News [60265]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7728352]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile [7672159]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci [78642]

16-17,59 **A tutto Disney [55371]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200002975]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [96604]
16,45 *Produzione Bim Bum Bam.* Show [9826159]
16,50 *Tazmania.* Cartoni [6627994]
17,20 *Occhio alla strega.* Giochissimo [9839623]
17,25 *Batman.* Cartoni [103623]

17,59 **Flash TG 5 [406337284]**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200069994]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi [9062]

20 **TG 5.** News [28081]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3928888]

20,40 Filmissimi. Giorni di tuono (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regìa di Tony Scott. Con Tom Cruise, Randy Quaid, Nicole Kidman, Robert Duvall [8730081]

22,45 **Target.** 1ª puntata [1178449]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [505371]

24 **TG 5.** News [64598]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [2964192]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8587395]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [6192983]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4928531]**

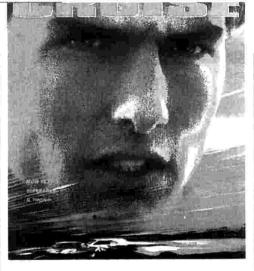
2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Amore e morte* [4186685]

3,30 **Target.** Replica [4157173]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4166821]

5,30 **I documentari.** Replica

GIORNI DI TUONO

20,40

Cole Trickle (**Tom Cruise**, foto) è un corridore automobilistico. Stavolta però gli va male e finisce in ospedale dopo un tremendo incidente in cui resta coinvolto anche il suo avversario più temibile. Lo accudisce la dottoressa Clare, (**Nicole Kidman**, attuale moglie di Cruise), che riuscirà a ridargli il coraggio di tornare in pista.

MILAGROS

20,30

Milagros è esasperata e vuole fuggire dal circo perché non sopporta più le continue «attenzioni» e l'insistente corteggiamento di Damien. Nel frattempo Castriel (**Osvaldo Laport**, foto) si presenta al circo in cerca di lavoro: egli potrebbe eseguire numeri a cavallo, di grande attrazione.

MAMMA, MI COMPRI UN PAPÀ

20,35

Un'intraprendente uomo d'affari americano si trasferisce a Parigi, dove incontra una bellissima donna. Da quel momento, la sua unica preoccupazione è stare accanto a lei, anche in qualità di suo cameriere.... Commedia paradossale ma divertente, interpretata da **Martin Sheen e Jacqueline Bisset.**

 02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9197178]**

8,30 **Marilena - Anima persa [67062]**

9,30 **TG 4.** News [3329888]

9,45-16 **Buona giornata [6759807]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9396536]
11,55 **TG 4.** News [4330536]
12 **Celeste.** Telenovela [22975] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [2807] 777
13,30 **TG 4.** News [5994]
14 **Sentieri.** 2ª parte [6623] 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [43468]
15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [5130]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [6028772]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [4155401]

17,30 **TG 4.** News [72913]

17,35 **Naturalmente bella [2420130]**

17,45 **Luogo comune [2444710]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5746604]
19 **TG 4.** News [71]

19,30 **Punto di Svolta** Con G. Funari [6468]

20,30 Milagros. Sceneggiato. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport [73456333]

22,30 **West Side Story** (1961). Film commedia. Con Natalie Wood, Richard Beymer

23,30 **TG 4 Flash [61826]**

0,30 **Anteprima giornali domani [6458598]**

1,25 **Bufere** (1952). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Jean Gabin, Silvana Pampanini [99351685]

3 **Murphy Brown - Il barone - Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [66492866]**

9,15 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [11729401]

12,15 **Qui Italia.** Replica [6900807]

12,30 **Studio aperto.** News [43197]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [7036888]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [9671062]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [4371420]
17 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [33536]
17,20 **Unomania magazine [102994]**

17,55 **Studio sport [3614913]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [1081]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [6772]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [3807]

19,30 **Studio aperto.** News [79791]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [955352]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [368888]

20,35 Mamma, mi compri un papà (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Ian Toyntori. Con Jacqueline Bisset [704420]

22,30 **Mai dire gol del lunedì [9916468]**

23,40 **Monthy Python - The Flying Circus [6690623]**

24 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [31260]

0,25 **A tutto volume.** Replica [33208]

0,55 **Studio sport / Radio Londra [7691376]**

1,35 **Whitbread.** Replica [1248579]

2 **Starsky & Hutch A-Team - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

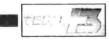
06/3558427I

7	**Euronews** [2478371]
8,30	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [59555]
9,30	**Tappeto volante.** Replica [4831975]
12	**Euronews** [89994]
12,15	**Donne e dintorni** [7649401]
13	**TMC Sport** [92246]
14	**Telemontecarlo informa** [79913]
14,05	**L'uomo che visse nel futuro** (1960). Film di fantascienza. Regia di G. Pal. Con Rod Taylor, Alan Young [7844159]
16-19,30	Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli [206449]
18	**Sale, pepe e fantasia** [84081]
18,45	**TMC News** [9097352]
19,30	**Il mondo di Joe.** Miniscenaggiato [23536]
19,35	**Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Mr. T/ Blackstar** [6450178]
20,25	**Telemontecarlo informa** [1603284]
20,30	Montecarlo. **Atletica: Gran Galà IAAF** [695913]
22,10	**TMC News** [639913]
22,40	**Crono - Tempo di motori** [5542401]
23,25	**L'amore primitivo** (1964). Film comico. Regia di Luigi Scattini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [9859468]
0,55	**Una camera in città** (1978). Film musicale. Regia di Jacques Demy. Con Dominique Sanda, Danielle Darrieux [88678173]
2,40	**CNN.** In diretta

 02/654661

7	**Good Morning** [952536]
8	**Corn Flakes** [52829130]
11,30	**Arrivano i nostri** [711197]
13	**Mega Hits** [6354265]
14,15	Telekommando [6002555]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash** [561994]
14,35	**The Mix / 16 Clip to clip** [40624130]
17,35	**Zona mito / 19 Metropolis** [3169420]
19,30	**Vm-Giornale / 19,45 The Mix** [598352]
21	**Roxy Bar.** Replica [5808517]
23,30	**Vm-Giornale / 24 Roxy Bar** [612371]
0,30	**Metropolis.** Replica

RETE 7 02/2428175

8	**Teleshopping** [65387555]
15-17-18	**TgA Flash** [97371]
15,15-16,45-18,05 e 22,30	**Andiamo al cinema** [374159]
15,50	**L'indomabile.** Teleromanzo [6831284]
17,10	**Il segreto.** Teleromanzo [4865642]
19-19,30-20	**TgA News** [99197]
20,30	**Il segreto.** Teleromanzo [37371]
21,30	**L'indomabile.** Teleromanzo

 02/701388

9-12-19 e 23	**Documentari** [32888]
10 e 21	**Musica classica** [32841265]
13-17,06 e 23,45	**La vita è bella** (1979). Film drammatico. Con Ornella Muti [848449]
15	**English tv - Oliver & Digit / 17 News**

TAPPETO VOLANTE

16

Luciano Rispoli (foto), affiancato da **Melba Ruffo di Calabria**, conduce e anima il programma-contenitore pomeridiano. Un accogliente salotto con numerosi ospiti del mondo dello spettacolo, della cultura, della scienza, dello sport. Giochi e quiz con il pubblico dei telespettatori. **Rita Forte** cura la parte musicale, **Arianna Ciampoli** presenta i cartoni animati.

TELEKOMMANDO

14,15

Obiettivo su **Sergio Caputo** (foto), passato da una devozione nei confronti dello swing ad un vero e proprio pop rock. In *Egomusicocefalo*, il disco più recente, restano comunque i testi frizzanti di ieri e un gioco costante sul linguaggio.

SUPERPASS

18

Un'intera settimana dedicata ai Levellers. A puntate la storia di un gruppo britannico a metà tra folk e revivalismo hippy. Tra gli ospiti di **Art De Rosa**, **Heather Parisi** e **Amedeo Minghi**. Luca Carboni apre al suo diario dei cuori infranti presentando *Faccio i conti con te*. Occhio ai Buzzcocks, fondamentale gruppo punk, da poco in tour in Italia.

 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [89181975]
12	**Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [316710]
13	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark [392130]
14	**Telegiornale regionale** [883807]
14,30	**Pomeriggio insieme** [6264555]
17	**Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [783468]
18	Superpass. Con Art De Rosa [170826]
19,30	**Telegiornale regionale** [396979]
20,30	**Sport in regione** [293420]
22,30	**Telegiornale regionale** [158178]
22,45	**Sport Cinquestelle**

 02/25125

14	**Aspettando il domani** [889081]
14,30	**Una donna in vendita** [9714062]
15,15	**Rotocalco rosa** [8476064]
15,45	Programmazione locale [4726913]
17,30-17,50-18,10-18,50	**7 in allegria** [542456]
17,35	**G. I. Joe.** Cartoni animati [5656517]
17,55	**Transformers.** Cartoni [4064536]
18,15	**Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [4269130]
19	**Signor Presidente.** Telefilm [179081]
19,30	**Mod Squad.** Telefilm [996933]
20,30	**Trappola per l'assassino** (1966). Film drammatico. Regia di R. Freda. Con Georges Geret, Irene Papas [206994]
22,30	**Shane.** Telefilm [681401]
23,30	**L'estate impura** (1987). Film poliziesco. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Philippe Noiret, Stefania Sandrelli

ODEON 02/935151

14,45	**La ricetta del giorno** [6347246]
14,50	**Speciale spettacolo** [5254994]
15	**Soqquadro** [761246]
16	**Quincy.** Telefilm [765062]
17	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [568371]
17,55	**La ricetta del giorno** [3025265]
18	**Señora.** Telenovela [785826]
19	**Spazio regionale** [582791]
20,30	**Per quel viaggio in Sicilia** (1992). Film sentimentale. Regia di Egidio Termine. Con Lucrezia Lante Della Rovere, Egidio Termine [291062]
22,30	**Notiziari regionali** [149420]
22,45	**Andiamo al cinema** [1562081]
22,55	**Lo squadrone bianco** (1936). Film di guerra. Regia di Augusto Genina. Con Fulvia Lanzi, Fosco Giachetti

SOLE: sorge alle 6,44; tramonta alle 17,03
LUNA: sorge alle 19; tramonta alle 9,25

UNA FINESTRA SUL CIELO

FILM **10,05** Colorado, 1954. Jill trascura gli studi per concentrarsi sugli allenamenti a qualificarsi per le Olimpiadi invernali. Vince molte gare ma nella prova decisiva, finisce fuori pista e si rompe la colonna vertebrale. Paralizzata, si trova sull'orlo della disperazione.

I FANELLI BOYS

19,10 I Fanelli sono tutti riuniti attorno all'albero di Natale, in attesa della messa di mezzanotte. Anthony apre un regalo che gli rammenta i tentativi fatti da sua madre per trovargli una fidanzata. Anche Ronnie e gli altri fratelli ricordano il passato. Theresa, invece, trova sotto l'albero gli orecchini tanto desiderati.

UNA DECISIONE DIFFICILE

20,40 Dramma in una tipica famiglia americana, sconvolta dagli attacchi epilettici del figlio maggiore. Uno specialista suggerisce un'operazione chirurgica risolutiva, ma difficilissima: una specie di lobotomia le cui possibilità di riuscita si aggirano attorno al 50%. Il ragazzo è deciso ad operarsi, ma i genitori sono fermamente contrari. Per superare le loro ostilità, il figlio li cita in tribunale. Con **Beau Bridges** e **Karen Valentine**.

L'UOMO CHE VENNE DALLA PREISTORIA

22,35 Nei giorni scorsi in Puglia, ad Altamura, gli speleologi hanno rinvenuto in una grotta lo scheletro di un uomo vissuto 250 mila anni fa. Il documentario di **Piero** e **Alberto Angela** illustra questa scoperta, una delle più importanti nella storia della paleontologia.

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1972) 4ª puntata [7652043]

6,45-9,30 **Unomattina [8466531]**

6,45-7,30-8,30 **TG 1 FLASH [9587802]**

7-8-9 **TG 1 [7386685]**

7,35 **TGR Economia [6846192]**

9,30 **TG 1 - FLASH [3392734]**

9,35 **Il cane di papà**. Telefilm [1960579]

10 **TG 1 - FLASH [90666]**

10,05 Una finestra sul cielo (1976). Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Marilyn Hasset, Beau Bridges [7243531]

11 **Da Milano TG 1 [37173]**

11,05 **Una finestra sul cielo.** 2° tempo [6831463]

12 **Cuori senza età**. Telefilm [55050]

12,25 **Che tempo fa [7117753]**

12,30 **TG 1 - FLASH [42004]**

12,35 **Zeus.** *Il mito Narciso [24640]* 777

13 **Padri in prestito**. Telefilm [2043]

13,30 **TELEGIORNALE [76444]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [6534376]**

14-17,55 Dallo Studio 1 di Torino **Uno per tutti**. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei? Cartoonbig!**, **Le avventure del giovane Indiana Jones**, **Big News**, **Il microfono è Big! [77173]**

14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?**. Conduce Fabrizio Frizzi [754482]

14,40 **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [8866289]

14,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?... [914519]**

15,20 **Uno per tutti** con **Cartoonbig! [508005]**

16 **Uno per tutti** con **Le avventure del giovane Indiana Jones [77111]**

16,25 **Uno per tutti** con **Il microfono è Big! [4361289]**

16,35 **Uno per tutti** con **...e che lingua parli...?** con il Prof. Gianluigi Beccaria [8892753]

17 **Uno per tutti. Big News** [18444]

17,10 **Uno per tutti** con **Cartoonbig! [8797109]**

17,35 **Uno per tutti** con **Il microfono è Big! [477260]**

17,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei...?** il gioco [4343753]

17,55 **Gran finale [20260]**

17,55 **Oggi al Parlamento [4342024]**

18 **TG 1**

— **Appuntamento al cinema [12647]**

18,15 **I musei d'Italia l'Italia dei musei.** 2ª. *Pompei e il Museo Archeologico di Napoli [87531]*

18,45 **Nancy, Sonny & co.** Telefilm [4161111]

19,10 I Fanelli Boys. Telefilm [558550]

19,40 **Almanacco del giorno dopo [7200550]**

19,50 **Che tempo fa [7206734]**

20 **TELEGIORNALE [95]**

20,30 **TG 1 Sport [84289]**

20,40 Una decisione difficile (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Ferdinand Fairfax. Con Beau Bridges, Karen Valentine, Patrick Dempsey [604192] 777

22,30 **TG 1 [95918]**

22,35 L'uomo che venne dalla preistoria. L'eccezionale ritrovamento di Altamura. Di Piero Angela e Alberto Angela [4101173]

23,15 **Speciale Vivafrica.** Di Piero Badaloni [310376]

24 **TG 1 - NOTTE**

— **Che tempo fa [3195]**

0,30 **Oggi al Parlamento [2053796]**

0,40 **DSE** - Sapere. **Un mondo che cresce.** 7ª. *Farina albanese [4410512]*

1,10 **Harvey** (1950). Film . Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Peggy Down [3143864]

3,10 **TG 1.** Replica [78853512]

3,15 **Precipitevolissimevolmente** (1954). Film commedia. Regia di John Paddy Carstairs. Con Margaret Rutherford [6291319]

4,40 **TG 1.** Replica [78853512]

4,45 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,25 Nel regno della natura [1657181]

6,50 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* Produttore esecutivo Daniel Toaff [2759956]

7 **Amici nella giungla.** Cartoni [28463]

7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [1880753]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [6463395]**

8,15 **Furia.** Telefilm. *Furia in aiuto di Tigre [3678869]*

8,45 **TG 2 - MATTINA [5917550]**

9,05 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [1978598]

9,30 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy [3394192]

9,45 Gli uomini vogliono vivere (1962). Film drammatico. Regia di Leonide Moguy. Con Lacqueline Huet, Claudio Gora [2730192]

11,15 **Lassie.** Telefilm. *L'uomo che parla agli uccelli [8568550]*

11,45 Da Napoli **TG 2 - TELEGIORNALE** [2153395]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [38666]

13 **TG 2 - ORE TREDICI [84463]**

13,25 **TG 2 - Economia [1971024]**

13,35 **Meteo 2 [6545482]**

13,40-15 **Supersoap [618531]**
13,40 **Beautiful.** 791ª puntata. [447442] 778
14,05 **Santa Barbara.** 638ª puntata [112376]

15 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Un programma di G. Battaglia, A. Navarra, V. Preci, P. Vigorelli. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [7398444]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1096666]

17,20 **Dal Parlamento** [1095937]

17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Orgoglio di yankee [361840]*

18,20 **TGS Sportsera [2406550]**

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [26840]

18,45 **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm. *Prescrizione mortale [2864937]*

19,35 **Meteo 2 [4209314]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [101666]**

20,15 **TG 2 - Lo sport [6879753]**

20,20 Ventieventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1497395]

20,40 RAIDUE presenta I ragazzi del Muretto. Nuova serie. 1ª visione tv. **Il coraggio e la paura - Il figlio del Muretto.** Con Lorenzo Amato, Amedeo Letizia, Pao Pei Andreoli, Francesca Antonelli, Chris Childs, Michela Rocco. Regia di Ruggero Deodato [5437937] 778

22,50 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci [6692918]

23,50 **TG 2 - NOTTE**
— **Meteo 2 [9350550]**

24 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [80154]**

0,15 **Appuntamento al cinema [6754661]**

0,20 **Olocausto privato.** Un programma di Franca Alessio dedicato a Simone Weil nel 50° anniversario della sua morte. 1ª parte [83254131]

1,05 Cinema di notte. **Titanic latitudine 41 Nord** (1958). Film drammatico. Regia di Roy Ward Baker. Con Kenneth Moore, Marc Ronald Allen, Robert Ayres [68639723]

3,05 **Cuore e batticuore.** Telefilm [9720346]

3,55 **Videocomic [19046029]**

4,30-6,25 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 33 e 34

GLI UOMINI VOGLIONO VIVERE

9,45 Il fisico Chardin, in trasferta negli Stati Uniti, giunge alla formula di una potente arma atomica. Il rivale Rossi, intuendo il valore di una simile creazione, tenta di impadronirsi degli incartamenti. Per difendere la sua pericolosa scoperta Chardin è costretto ad uccidere.

VENTIEVENTI

20,20 **Toni Garrani** e **Michele Mirabella** attendono al varco i telespettatori che si prenotano per vincere i premi. Devono indovinare proverbi o parole, giocare con i mimi o con il contenuto sconosciuto di certe scatole misteriose. Telefonare allo 0769/73967.

MARTEDÌ

20,40

I RAGAZZI DEL MURETTO

Il coraggio e la paura. Johnny, Cristian e Gigi mettono in salvo una giovane somala presa di mira da una banda di naziskin. Inizia una sorta di terrorismo psicologico da parte dei teppistelli sui tre testimoni, in particolare su Cristian (**Vincenzo Diglio**) per renderli inoffensivi. Andrea (**Riccardo Salerno**) inizia una relazione con Clara, la supplente di storia dell'arte, suscitando le ire di Giuliana, innamorata respinta.

Il figlio del Muretto. Elena (**Michela Rocco**) attende un figlio da Mitzi. La gravidanza inaspettata rischia di aggiungersi ai tanti problemi del ragazzo: la depressione del padre e le ristrettezze economiche. Non è il momento migliore per comunicare una simile notizia e forse non è nemmeno il caso di mettere al mondo un bambino. Gigi sembra disposto a dimenticare Deborah, suo grande amore platonico, ed iniziare un rapporto serio con Sabrina.

MARTEDÌ 2 NOVEMBRE

DSE - PARLATO SEMPLICE

10,30 «Terza età, una nuova vita?». La condizione degli anziani, la loro salute, la loro emarginazione sono analizzate questa settimana da **Gabriele La Porta** (nella foto con **Paola Raiteri** e **Bruno Gambarotta**). Numero verde: 1670-50012.

DSE - TUTTO IL MONDO È PALCOSCENICO

12,15 Si conclude il programma di Milo Panaro, presentato da Giancarlo Sbragia. È il momento delle considerazioni su quello che significa oggi il teatro: la sua realtà, la sua connotazione popolare, da una parte, e quella più elitaria, dall'altra. Due aspetti non così lontani fra loro...

GEO

18 Il grande parco della foresta tropicale del Monte Leuser, a Sumatra, ospita la rarissima tigre del Bengala e una straordinaria comunità di oranghi. Sotto l'immensa volta vegetale della foresta costituita da ben 2000 specie arboree, vivono i più grandi abitanti arboricoli della Terra: gli orangutan (foto).

20,30

CHI L'HA VISTO?

L'Italia dei misteri è sempre in primo piano nel programma condotto da **Donatella Raffai** (foto) e sempre oggetto di grande attenzione da parte del pubblico. Moltissime telefonate arrivano all'ormai noto 06/8262, mentre una nutrita redazione continua a lavorare per l'intera settimana. Sopra tutti, quattro registi-investigatori: Fiore De Rienzo, Pino Nazio, Gianni Lepre e Stefano Calanchi, ognuno assegnato a un «caso».

6,25 TG 3 - Edicola [5521753]

6,45-14 LALTRARETE [8491227]

6,45 **DSE** - Passaporto - **Alles Gute [9512598]**

7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [9531]

7,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Un programma di Roberto Costa. In studio Francesca Alliata Bronner [64005]

8,30 **DSE - Tortuga DOC [8482]**

9 **DSE - Tortuga storia [9111]**

9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Chimica di laboratorio.** *Le trasformazioni fisiche [9598]*

10 Dal TV 1 di Napoli **DSE - Muove la regina.** *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini [3717]

10,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [88685]

11,30 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si fa. 14ª. Il montaggio [9734]*

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [21598]**

12,15 DSE - Tutto il mondo è palcoscenico. Presenta Giancarlo Sbragia [406208]

12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini [88444]

13,20 **DSE - La biblioteca ideale.** Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi [1503463]

13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini [2134647]

13,45 **TGR LEONARDO [4400640]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [49376]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [164032]

14,50 **Schegge Jazz. [474753]**

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Progetto: Finalità dell'insegnamento della filosofia. Filosofia è formazione della personalità [9706685]*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

— **Pallavolo: TGS Pallavolando**

— **Calcio: TGS Il pallone di tutti**

— **Automobilismo: Rally di Spagna [6761463**

— Firenze. **Nuoto: Arena sprint [6761463]**

17,20 **TGS Derby** [5849531]

17,30 **Vita da strega.** Telefilm. *Quattro streghe e un incantesimo [5598]*

18 Geo. *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa - Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. **Orango Park.** Di Kari Soveri [6227] 777

18,30 **BlobCartoon** [21395]

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3 [4822111]**

19 **TG 3** [79]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [89591]

19,50 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [764173]

20,05 **Blob. Di tutto di più.** [1401598]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [6862463]

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vincenzo Verdecchi [20208]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [84802]

22,45 **Milano, Italia?** Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio [6680173]

23,45 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [2278111]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema [1230135]**

1 **Fuori orario. Cose (mai)viste** presenta **Eveline [5494690]**

1,15 **Blob. Di tutto di più.** Replica [1485593]

1,30 **Una CARTOLINA.** Replica [6949785]

1,35 **Milano, Italia?** Replica [4175241]

2,30-6,25 **Prove tecniche di trasmissione**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RIVIERA

120

Giovane esemplare di Riviera in perfetta forma dopo un lungo viaggio.

CLAIMCOMMUNICATION

Niente di strano: i Motorcaravans 'Riviera' non dimostrano mai i chilometri che hanno. Viaggiano, arrivano, ripartono, raggiungono le mete più impensate, si lasciano vivere ed usare in ogni modo. Robusti fuori, comodi dentro, hanno sempre energie ed entusiasmo da vendere ... e visti i prezzi, meglio approfittare. Come? Semplice. Dovete

solo recarvi da uno dei nostri concessionari e scegliere l'esemplare che fa al caso vostro: cinque modelli da 5 a 7 posti letto su meccaniche Fiat e Ford, completi di ogni comfort ed accessoriati dalla testa ai piedi. Poi, non vi resta che partire, certi di essere al volante di un mezzo del 'Gruppo C.I.': i motorcaravans più venduti in Italia, i motorcaravans italiani più venduti in Europa.*

* ANNO '92 - PRIMO SEM. '93

RIVIERA

Nascono in gruppo. Vivono liberi.

PER RICEVERE MATERIALE INFORMATIVO INVIARE QUESTO TAGLIANDO A:
GRUPPO C.I. - ZONA INDUSTRIALE VIA F. PETRARCA, 8 - 50021 BARBERINO VAL D'ELSA (FIRENZE) - TEL. 055/8078224-8078229 - FAX 8078350

NOME
COGNOME
VIA
CITTÀ
CAP

03/TV

MARTEDÌ 2 NOVEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4822227]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80258111]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8108444]

13 **TG 5.** News [76956]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7795024]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile [7632531]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [46173]

16-17,59 **A tutto Disney [47482]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200003802]
16,30 *Puffi.* Cartoni [45163]
16,45 *Produzione Bim Bum Bam.* Show [9886531]
16,50 *L'ispettore Gadget.* Cartoni [6694666]
17,20 *Occhio alla strega.* Giochissimo [9806395]
17,25 *Batman.* Cartoni [291463]

17,59 **Flash TG 5 [406304956]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri [200060753]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi [6937]

20 **TG 5.** News [27482]

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3988260]

20,40 Filmissimi. Furia cieca (1989). Film d'avventura. Regìa di Philip Noyce. Con Rutger Hauer, Blandon Call, Lisa Blount [986208]

22,25 **Diritto e rovescio.** A cura di Enrico Mentana [8259043]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [686821]

24 **TG 5.** News [65357]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [2931864]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8554067]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [8726945]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4995203]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *La rivolta di Maria [4153357]*

3,30 **Diritto e rovescio.** Replica [4124845]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4133593]

5,30 **I documentari.** Replica

STRISCIA LA NOTIZIA

20,25

Secondo mese di programmazione per il telegiornale satirico ideato da Antonio Ricci e condotto da Ezio Greggio e Ric (insieme nella foto con il cast al completo). Una sezione speciale è la rubrica Sos Gabibbo, dotata di numero verde a cui può telefonare chiunque per richieste di interventi. Il numero da comporre è 1678-28103.

FURIA CIECA

20,40

Variazione sul tema «arti marziali» per **Rutger Hauer.** Rimasto cieco in Viet-Nam, Nik impara a difendersi brandendo un bastone armato di un'affilatissima lama. Tornato in America, sfiderà una gang di pericolosi narcotrafficanti che hanno assassinato un suo ex-commilitone. Nel cast anche **Terry O' Quinn.**

LUOGOCOMUNE

17,45

Viaggio al centro della gente. **Davide Mengacci** (foto), apre il microfono alle opinioni della piazza. Un confronto-scontro su temi e argomenti d'attualità. Sulla scia degli «speaker's corner» di Hyde Park a Londra, il pubblico potrà esprimersi a ruota libera tirando fuori malumori e consensi sui fatti di tutti i giorni.

 02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9157550]**

8,30 **Marilena - Anima persa [66463]**

9,30 **TG 4.** News [3389260]

9,45-16 **Buona giornata [6726579]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9363208]
11,55 **TG 4.** News [4307208]
12 **Celeste.** Telenovela [23734] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [5753] 777
13,30 **TG 4.** News [8840]
14 **Sentieri.** 2ª parte [6869] 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [44227]
15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [5376]

16 **La verità.** Con M. Balestri [6095444]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [4122173]

17,30 **TG 4.** News [71314]

17,35 **Naturalmente bella [2497802]**

17,45 Luogo comune [2411482]

17,55 **Funari News.** Con. G. Funari [5713376]
19 **TG 4.** News [21]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [7937]

20,30 **Mediterraneo** (1990). Film commedia. Regia di Gabriele Salvatores. Con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna [11550]

22,30 **I racconti di Canterbury** (1972). Film commedia. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Laura Betti [33173]
23,30 **TG 4 Flash [62685]**

0,30 **Anteprima giornali domani [2047135]**

0,45 **Comizi d'amore** (1965). Film documentario. Regia di P. P. Pasolini [9298680]

2,20 **Edipo re** (1967). Film drammatico. Con Silvana Mangano [11610512]

4,10 **Lou Grant - Il barone - Murphy Brown.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [90797078]**

9,15 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [11796173]

12,15 **Qui Italia.** Replica [6977579]

12,30 **Studio aperto.** News [77444]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [7096260]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [9648734]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [4348192]
17 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [32937]
17,20 **Unomania magazine [290734]**

17,55 **Studio sport [3681685]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [9208]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [7227]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [7444]

19,30 **Studio aperto.** News [70550]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [190442]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [465376]

20,35 **Beverly Hills, 90210.** Telefilm. *Il primo giorno di scuola.* Con Jason Priestley [1830444]

21,30 **Melrose Place.** Telefilm. *Una scelta importante.* Con Courtney Thorne Smith[7444 [23208]

22,30 **L'appello del martedì.** Con Massimo De Luca [3440734]

0,15 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [1646154]

0,30 **Studio sport/ Radio Londra [7984116]**

1,20 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

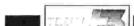
06/35584271

7	**Euronews [2445043]**
8,30	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [50314]
9,30	**Tappeto volante.** Replica [4808647]
12	**Euronews [71005]**
12,15	**Donne e dintorni [7616173]**
13	**TMC Sport [27245]**
14	**Telemontecarlo informa [52376]**
14,05	**La contessa Alessandra** (1937). Film d'avventura. Regia di Jacques Feyder. Con Marlene Dietrich [5360173]
16,15-19,30	**Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [5294005]
18	**Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis [69802]
18,45	**TMC News [9064024]**
19,30	**Il mondo di Joe.** Miniscenеggiato [22937]
19,35	**Mondocalcio Speciale Coppe [2851227]**
20,15	Torino. Calcio: Juventus - Kongsvinger. Coppa UEFA [4024260]
22,30	**TMC News [9289]**
23	**Mondocalcio Speciale Coppe [6598]**
23,30	**Gospel from the Hearth.** Presenta Quincy Jones [3478734]
0,40	**Calcio: Juventus - Kongsvinger.** Replica [9147208]
2,30	**CNN.** In diretta

02/654661

7	**Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97988753]**
13	**Mega Hits [6321937]**
14,15	**Telekommando [6079227]**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash [666024]**
14,35	**The Mix / 16 Clip to clip [40691802]**
17,35	**Zona mito [2013591]**
18,35	**Heroes del Silencio special [1341376]**
19	**Metropolis cinema [269289]**
19,30	**Vm-Giornale / 19,45 The Mix [17962395]**
22,30	**Moka Choc Ritratti [704937]**
23,30	**Vm-Giornale / 0,30 Metropolis**

RETE 02/2428175

8	**Teleshopping [65354227]**
15-17-18	**TgA Flash [72192]**
15,15-16,45-18,05 e 22,30	**Andiamo al cinema [488937]**
15,50	**L'indomabile.** Teleromanzo [6808956]
17,10	**Il segreto.** Teleromanzo [4832314]
19	**Motomondiale/19,30-20 TgA News [74918]**
20,30	**Il segreto.** Teleromanzo [12192]
21,30	**L'indomabile.** Teleromanzo

02/701388

9-12-15-19 e 22,30	**Documentari [338043]**
10 e 23,30	**Musica classica [53567869]**
13-17,06 e 21	**Follie per l'opera** (1948). Film commedia. Con G. Lollobrigida [32392840]
17	**Tele + 3 News**

CALCIO: JUVENTUS-KONGSVINGER

20,15

Ritorno con brivido per la Juve di **Angelo Peruzzi** (foto) dopo il pareggio subito all'ultimo minuto in Norvegia. Quel gol ha tolto alla formazione torinese la possibilità di stabilire il suo nuovo record di vittorie consecutive in Europa. Per passare il turno alla Juve basterà lo 0-0 o la vittoria con qualsiasi punteggio.

URLA DI MEZZANOTTE

FILM 20,30

Carol (**Jennifer Jason Leigh**, nella foto con **Peter Coyote**), avendo ereditato un night-club in rovina, lo fa restaurare e vi si stabilisce. Benché ristrutturato, il luogo conserva la sua aria inquietante. Un passaggio segreto introduce Carol in loculi adibiti a palestra erotica...

PRIMA VISIONE

HAMMETT - INDAGINE A CHINATOWN

ODEON

S. Francisco, 1928. Dashiell Hammett (**Frederic Forrest**), minato dall'alcool e dalla tubercolosi, scrive romanzi gialli. Un ex collega detective gli chiede aiuto per ritrovare una cinesina scomparsa. Wim Wenders sbarca a Hollywood.

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [89158647]
12	**Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [497260]
13	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [413208]
14	**Telegiornale regionale [980395]**
14,30	**Pomeriggio insieme [6231227]**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [864918]
18	**Superpass.** Con Art De Rosa [260024]
19,30	**Telegiornale regionale [153289]**
20,30	**Video soccorso.** Inchieste, giochi e varietà. Con Paolo Giura, Maurizio De Fazio, Marcello Le Piane, Giovanni De Grazia, Peppe Sacco, Pierluigi Conte [719869]
21,30	**Sport & Sport.** Presentano Fabrizio Maffei e Roberta Ferrari [708753]
22,30	**Telegiornale regionale**

02/25125

14	**Aspettando il domani [993869]**
14,30	**Una donna in vendita [9781734]**
15,15	**Rotocalco rosa [2771276]**
15,45	Programmazione locale [4793685]
17,30-18-18,25-18,50	**7 in allegria [134734]**
17,35	**I cinque samurai.** Cartoni [344395]
18,10	**Little Dracula.** Cartoni [5636753]
18,30	**The Thundersbirds.** Cartoni [338918]
19	**Signor Presidente.** Telefilm [250531]
19,30	**Mod Squad.** Telefilm [159463]
20,30	Urla di mezzanotte (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Matthew Chapman. Con Peter Coyote, Jennifer Jason Leigh, Gabe Mayron [303482]
22,30	**Shane.** Telefilm [702579]
23,30	**Android** (1982). Film di fantascienza. Regia di Aaron Lipstadt. Con Klaus Kinski, Don Opper, Brie Howard

ODEON 02/935151

14,45	**La ricetta del giorno [6314918]**
14,50	**Speciale spettacolo [5221666]**
15	**Soqquadro [875024]**
16	**Quincy.** Telefilm [879840]
17	**Pasiones.** Telenovela [656111]
17,55	**La ricetta del giorno [3092937]**
18	**Señora.** Telenovela [866376]
19	**Spazio regionale [603869]**
20,30	Hammett - Indagine a Chinatown (1983). Film poliziesco. Regia di Wim Wenders. Con Frederic Forrest, Peter Boyle, Marilù Henner [398550]
22,30	**Notiziari regionali [246918]**
22,45	**Andiamo al cinema [1539753]**
22,55	**Tuttocompreso.** A cura di Pino Farinotti — **Odeon sport [8642442]**
23,25	**Pescare insieme [9520314]**
23,55	**Videoparade.** Con Joe Denti

GRANDE CONCORSO

conbipel

il gioco DELLA MODA

CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".

Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL. Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel TV RADIOCORRIERE e in tutti i punti vendita CONBIPEL, seguendo attentamente il regolamento. Parteciperai così alla grande estrazione• che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di 10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.

Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisci più possibilità hai di vincere. Per saperne di più, segui TOTO TV in onda ogni domenica alle 14.00 circa su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

TV RADIOCORRIERE

TOTO TV

NUMERO VERDE 1678-11099

•L'estrazione avverrà il 31/1/1994 fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

IMP.

AUT.MIN.

MERCOLEDÌ 3 NOVEMBRE

SFIDA NEGLI ABISSI

10,05 Dopo aver perso in battaglia il suo sommergibile, il comandante Botton (**James Caan**, foto) addestra alcuni marinai per una missione super-segreta: attaccare con tre sommergibili «tascabili» la corazzata tedesca Ludendorff. Ma i nazisti attaccano la base e Botton deve anticipare i tempi.

CUORI SENZA ETÀ

12 Le «ragazze» vogliono condividere i momenti di suspence durante l'estrazione di un premio. Si affrettano ad acquistare un biglietto e vincono diecimila dollari ad una lotteria popolare. Ma il cartoncino con la serie vincente viene messo nella tasca di una giacca che Sofia regala per errore ad un'organizzazione di beneficenza.

13

PADRI IN PRESTITO

Chi l'ha visto? Durante le pulizie di primavera, meticolosamente organizzate da Danny, scompare il Signor Orso, giocattolo preferito di Stephanie. La piccola, per ritrovare il suo amato peluche, coinvolge l'instancabile Danny in una lunga caccia all'orsetto. E cominciano, insieme, a rovistare negli angoli più impensati dell'appartamento.

UNO PER TUTTI

14 Con un grande gioco si va alla scoperta dell'universo e dell'uomo: due squadre di giovani a confronto tracciano un avvincente itinerario attraverso la realtà che ci circonda. Tra le altre cose, un set d'intrattenimento legato ai generi più amati dai ragazzi, i cartoni animati e la fiction di avventure.

CALCIO: COPPE EUROPEE

20,25
22,35

Il **Cagliari**, dopo il pareggio ottenuto in Turchia contro il **Trabzonspor**, è ad un passo da un piccolo grande record. Infatti non ha mai raggiunto il terzo turno di una coppa europea. La squadra turca, per passare il turno, deve vincere o pareggiare per 0-0. Per il **Milan**, impegnato in casa con il **Copenaghen**, il 6-0 dell'andata riduce l'incontro ad una festosa passerella. In Danimarca ha ottenuto la settima vittoria consecutiva in Coppa dei Campioni. Il 6-0 eguaglia il record della migliore vittoria esterna in Europa per una squadra italiana.

RAIUNO

6 **Ieri e oggi** (1972). 5ª puntata [7629715]

6,45-9,30 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [8433203]

6,45-7,30-8,30 **TG 1 FLASH** [9554574]

7-8-9 **TG 1** [7353357]

7,35 **TGR Economia** [6813864]

9,30 **TG 1 - FLASH** [3369406]

9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [1920951]

10 **TG 1 - FLASH** [82777]

10,05 Sfida negli abissi (1969). Film di guerra. Regia di William Graham. Con James Caan, David Summer. 1° tempo [7210203]

11 **Da Milano TG1 [38932]**

11,05 Sfida negli abissi. 2° tempo [27214241]

11,40 **Calimero.** Cartoni animati [7242338]

12 Cuori senza età. Telefilm [13609]

12,25 **Che tempo fa** [1412965]

12,30 **TG 1 - FLASH** [50135]

12,35 **Zeus.** *Il mito di Orfeo [81661]* 777

13 Padri in prestito. Telefilm [6680]

13,30 **TELEGIORNALE** [77203]

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [6501048]

14-17,35 Dallo Studio 1 di Torino. Uno per tutti. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig!**, **Le avventure del giovane Indiana Jones**, **Big News**, **Il microfono è Big! [78932]**

14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [851970]

14,40 **Uno per tutti.** Regia di Adolfo Lippi [8826661]

14,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?...** Il gioco: l'universo, la terra, la natura, l'uomo [199067]

15,20 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** [605593]

16 **Uno per tutti** con **Le avventure del giovane Indiana Jones [52932]**

16,25 **Uno per tutti** con **Il microfono è Big!** Il punto di vista dei ragazzi ed una volta alla settimana: «Storie di ragazzi» [4321661]

16,35 **Uno per tutti** con **...e che lingua parli?** con il Prof. Gianluigi Beccaria [2197965]

17 **Uno per tutti. Big News** [26593]

17,10 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** *I Dinosauri, H. e B. Robot, Press gang*, ecc. [6597721]

17,35 **Spaziolibero.** S.I.A.D. [1405661]

17,55 **Oggi al Parlamento** [4319796]

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema [13406]**

18,15 **I musei d'Italia l'Italia dei musei.** 3ª: *Venezia. Le Gallerie dell'Accademia [89319]*

18,45 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [4138883]

19,10 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm [662338]

19,40 **Almanacco del giorno dopo** [7277222]

19,50 **Che tempo fa** [7273406]

20 **TELEGIORNALE** [15]

20,25 Eurovisione. Cagliari. Calcio: Cagliari-Trabzonspor. Coppa UEFA [1228384]

22,25 **TG 1** [3078988]

22,35 Milano. Calcio: Milan-Copenaghen. Coppa dei Campioni [5712742]

0,10 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [76747]

0,40 **Oggi al Parlamento** [9965389]

0,50 **DSE** - Sapere. **Un mondo che cresce.** 8ª puntata. *Camerun: Figli della strada [4370940]*

1,20 **Il magnate** (1973). Film. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca [88736940]

2,55 **TG 1.** Replica [7174056]

3,05 **Accademia mortuaria** (1990). Film. Regia di Michael Shroeder. Con Perry Lang [4224105]

4,30 **TG 1.** Replica [9876327]

4,40 **Pronto emergenza.** Telefilm [7568747]

5,10 **Divertimenti**

RAIDUE

6,25 **Nel regno della natura** [5952393]

6,50 **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, *Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [2726628]*

7 **Amici nella giungla.** Cartoni [36512]

7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [1857425]

7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [6430067]

8,15 **Furia.** Telefilm. *La rinuncia di Packy [3638241]*

8,45 **TG 2 - MATTINA** [5984222]

9,05 Il meglio di Verdissimo [1938970]

9,30 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy [3361864]

9,45 L'ultimo amante **(Stasera niente di nuovo)** (1955). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Amedeo Nazzari, May Britt, Nino Besozzi, Frank Latimore [2707864]

11,15 Lassie. Telefilm [8535222]

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [2120067]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [39425]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [85222]

13,25 **TG 2 - Economia** [1948796]

13,35 **Meteo 2** [6512154]

13,40-15 **Supersoap** [722319]
13,40 **Beautiful.** 792ª puntata [114970] 778
14,05 **Santa Barbara.** 639ª puntata [200116]

15 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [1440406]

16,50 **Dal Parlamento** [1072086]

16,55 Eurovisione. **Cipro. Calcio:** Apollon-Inter. Coppa UEFA [9391609]
17,45 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1603390]**

18,50 **Meteo 2** [6427339]

18,55 Eurovisione. Parma. **Calcio:** Parma-Maccabi. Coppa delle Coppe [2815661]
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [1018203]**

21 I film di Perry Mason. **Va in onda la morte** (1991). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Christian I. Niby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William R. Moses [1817406] 778

22,40 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano **Central Express.** Di Sergio De Santis, Simon Nasht. Collaborazione di Barbara Bravi [2717965]

23,30 **TG 2 - NOTTE** [43609]

23,45 **Meteo 2** [5257715]

23,50 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [8528715]**

0,05 **Appuntamento al cinema [6667181]**

0,10 **Calcio: Speciale Coppe [366162]**

0,30 **Olocausto privato.** Un programma di Franca Alessio dedicato a Simone Weil nel 50° anniversario della sua morte. 2ª ed ultima parte [6497487]

1,20 **Biliardo: Campionato italiano [7523758]**

2,15 Cinema di notte. Cronache da un impero scomparso. Film dall'Est europeo. **L'orecchio** (1969). Film commedia. Regia di Karel Kachyna. Con Jirina Bohdalova, Radoslav Brzobohaty [7696346]

3,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica [7747926]

4 **Videocomic** [1122162]

4,30-6,25 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 35 e 36

L'ALBERO AZZURRO

7,50

Continua l'esplorazione dei luoghi delle favole. Oggi scopriamo il bosco delle sorprese, mentre domani sapremo che cosa c'è dentro la casa degli gnomi. Non dimenticate, sabato, la lezione d'inglese: l'insegnante Cinzia Del Vecchio ha come scolari i fantastici tre, **Dodò**, **Francesca** e **Claudio** (foto).

L'ULTIMO AMANTE

FILM

9,45

Un giornalista, indebitato fino al collo, Cesare (**Amedeo Nazzari**) prende a cuore la sorte di Maria, una prostituta. Con un gesto di amore smisurato, il giornalista sposa la ragazza (malata senza speranza) per regalarle una morte dignitosa e serena. Nel cast **May Britt, Nino Besozzi** e **Frank Latimore**

IL MEGLIO DI VERDISSIMO

9,05

Un mondo fatto di piante e ricette vegetali, di tecniche di coltivazione e simpatici animali: è il mondo di *Verdissimo* che **Janira Majello** e **Luca Sardella** ripresentano tutti i giorni in attesa di «entrare» nello spazio contenitore di *Detto tra noi.*

LASSIE

11,15

Continuano le storie avventurose del cane più celebre di Hollywood, Lassie, collie dal pelo vaporoso e ben pettinato che abbaia educatamente, salva bambini in pericolo, scongiura catastrofi e ringhia solo contro i lestofanti. Vinse un Emmy Award nel 1954 come miglior programma televisivo per ragazzi.

CALCIO: COPPE EUROPEE

16,55
18,55

Apollon-Inter è una partita piena d'incognite per i nerazzurri. Il modesto 1-0 dell'andata che ha fatto vergognare lo stesso Bagnoli, ha trasformato una semplice gita a Limassol in una gara a rischio. Il **Parma** non dovrebbe avere problemi contro l'**Haifa Maccabi** dopo l'1-0 in Israele. La rete dello svedese Brolin ha dato al Parma la quinta vittoria su 8 trasferte nelle coppe europee dove mantiene l'imbattibilità.

GEO

18 Un viaggio nel Delta del Po alla scoperta della ricchezza e bellezza celata tra acqua e canneti. Il Delta si espande in un territorio plasmato dalle acque e dominato dall'uomo. Dei sei rami che formano il Delta il più interessante è il Po di Maistra, l'unico che presenti un aspetto ancora selvaggio.

DSE ALFABETO TV

12,15 Una rilettura, con parole ed immagini, per valutare come si è evoluto il linguaggio televisivo nel trattare specifici argomenti. Si comincia con la lettera A come agricoltura ed animali: **Gianni Bisiach** (foto) ospita i curatori della prima *Tv Agricoltura* (anni '50) e di *Linea Verde*. Il programma va in onda ogni lunedì, mercoledì e venerdì.

I SOLITI IGNOTI

20,30 Ladruncoli di borgata progettano il colpo della loro vita: svaligiare la cassaforte del Monte di Pietà. I risultati sono disastrosi. Un'umanità stracciona, ammalata di faciloneria, simbolo dell'Italia del dopoguerra dove tutto – anche la rapina del secolo – finiva davanti a un piatto di pasta e fagioli. **Gassman, Mastroianni, Salvatori, Totò,** la **Cardinale**... in versione «dolce-amara», diretti da Monicelli.

22,45 Dopo Palermo, Napoli e Roma, **Gianni Riotta** (foto), torna a Milano, osservatorio privilegiato, per continuare la sua analisi sulla realtà ed i cambiamenti dell'Italia che si avvia alle elezioni amministrative. In vista del futuro ballottaggio... Rimanendo strettamente legati all'attualità, ancora più dell'anno scorso, la troupe tecnica ed i 10 redattori lavorano davvero con tempi ristrettissimi e con risultati da record.

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola [5598425]

6,45-14 LALTRARETE [8468999]
- 6,45 **DSE** - Passaporto - **Viaje al Espanõl** [9572970]
- 7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [9574]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** In studio Francesca Alliàta Bronner [58574]
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC [9319]**
- 9 **DSE - Tortuga storia [4208]**
- 9,30 **DSE** - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia:* **Hans Georg Gadamer.** *Platone [3135]*
- 10 Dal TV 1 di Napoli **DSE - Muove la regina.** *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini [4864]
- 10,30 Dal TV2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [72154]
- 11,30 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si fa . 15ª. Il doppiaggio [3999]*
- 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [22357]**
- 12,15 DSE - Alfabeto tv. Di Gianni Bisiach [518628]
- 12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [96593]
- 13,20 **DSE - La biblioteca ideale [1570135]**
- 13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2101319]
- 13,45 **TGR LEONARDO [8705852]**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [40135]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO [196970]**

14,50 **Schegge Jazz [562593]**

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Progetto: Finalità dell'insegnamento della filosofia. Quali approcci metodologico-didattici [9773357]*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
- — Rovereto. **Badminton: Coppa Italia.** Finale
- — **Rugby: TGS Mischia e meta**
- — Guidonia. **Golf: Campionato nazionale juniores**
- — **Automobilismo: Rally di Spagna**
- — Cesena. **Ginnastica artistica: Triangolare femminile Italia-Russia-Romania**
- — **Biliardo: Campionato italiano [6738135]**

17,20 **TGS Derby [5816203]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [8864]

18 Geo. *Delta del Po. La terra delle acque.* Di Aldo Vergine [9593] 777

18,30 **BlobCartoon [22154]**

18,50 **TG 3 Sport**
- — **Meteo 3 [4899883]**

19 **TG 3 [99]**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [92390]

19,50 **Servizi segreti.** Di e con P. Chiambretti [870319]

20,05 **Blob. Di tutto di più [1461970]**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6839135]**

20,30 I soliti ignoti (1957). Film. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò, Rosanna Rory [515425] 777

22,15 **Schegge [4898845]**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- — **Meteo 3 [92951]**

22,45 Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6657845]

23,45 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [2245883]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
- — **Meteo 3**
- — **Appuntamento al cinema [1134907]**

1 **Fuori orario** presenta **BlobCartoon [4743902]**

1,15 **Blob. Di tutto di più.** Replica [1389365]

1,30 **Una CARTOLINA** Replica [5298097]

1,35 **Milano, Italia?** Replica [4079013]

2,30 **Servizi segreti.** Replica [1147471]

3 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [1148100]

3,30 **Voci d'Europa** (1989). Film. Regia di Corso Salani. Con Corso Salani [4023723]

4,55 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [1389520]

5,25 **Videobox [56655742]**

6 **Schegge**

Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?

Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

6,30 **Prima pagina.** News [4899999]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80225883]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni [8175116]

13 **TG 5.** News [77715]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7762796]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7609203]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci [52864]

16-17,59 **A tutto Disney [22203]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200003767]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [89574]
16,45 *Produzione Bim Bum Bam.* Show [9853203]
16,50 *Tazmania.* Cartoni [6661338]
17,20 *Occhio alla strega.* Giochissimo [9873067]
17,25 *Batman.* Cartoni [305241]

17,59 **Flash TG 5 [406371628]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200043116]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi [6512]

20 **TG 5.** News [30723]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3955932]

20,40 Film dossier. Vittima d'amore (1992). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regìa di Armand Mastroianni. Con Michele Lee, James Farentino, John Spencer [463375]

22,30 **Spazio 5.** Diretto e condotto da Enrico Mentana [69970]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [707999]

24 **TG 5.** News [97452]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [2835636]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8458839]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [9746407]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4899075]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Amnesia [4120029]*

3,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella [4028617]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4037365]

5,30 **I documentari.** Replica

VITTIMA D'AMORE

20,40

Una storia di ordinaria follia. Una tragedia famigliare che coinvolge Gary, marito riottoso e assassino, e la moglie Jessica, destinata a subire in silenzio. Finché l'uomo non picchia il figlio e la donna decide di fuggire. Un finale ad alta tensione con Jessica presa in ostaggio dal marito impazzito. (Nella foto, **James Farentino**).

PROVACI ANCORA, SAM

22,30

Critico cinematografico, imbranato e abbandonato dalla moglie, **Woody Allen** è alle prese con il fantasma di Humphrey Bogart e con una **Diane Keaton** in carne ed ossa. Ritorna, nei suoi sogni e nella realtà, la vicenda di *Casablanca*, tra passioni, tradimenti e redenzione finale.

CALCIO: ABERDEEN-TORINO

20,30

Se la partita di stasera è tutta da giocare, il Torino lo deve al suo straordinario «cuore» che gli ha permesso di passare dallo 0-2 al 3-2 finale. Ad Aberdeen farà sicuramente caldo, gli scozzesi si sono dimostrati una squadra solida e ben organizzata. Per passare il turno può anche perdere con un gol di scarto segnandone però almeno tre.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9124222]**

8,30 **Marilena - Anima persa [50932]**

9,30 **TG 4.** News [3356932]

9,45-16 **Buona giornata [6786951]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9323680]
11,55 **TG 4.** News [4367680]
12 **Celeste.** Telenovela [24593] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [9390] 777
13,30 **TG 4.** News [9777]
14 **Sentieri.** 2ª parte [2226] 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [45086]
15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [2241]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [6062116]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [4199845]

17,30 **TG 4.** News [49845]

17,35 **Naturalmente bella [2464574]**

17,45 **Luogo comune [2488154]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5780048]
19 **TG 4.** News [41]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [6280]

20,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Edouardo Palomo [19512]

22,30 Provaci ancora, Sam (1972). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Woody Allen, Diane Keaton [32574]
23,30 **TG 4 Flash [58390]**

0,10 **Anteprima giornali domani [8405810]**

0,25 **Uccellacci e uccellini** (1967). Film fantastico. Con Totò, Ninetto Davoli [2146013]

2,05 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [38597690]**

9,15 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A - Team.** Telefilm [11763845]

12,15 **Qui Italia.** Replica [6937951]

12,30 **Studio aperto.** News [43357]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [7063932]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [9615406]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [4315864]
17 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [35154]
17,20 **Unomania magazine [304512]**

17,55 **Studio sport [3658357]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [2593]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [6852]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [4319]

19,30 **Studio aperto.** News [95999]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [166628]

20,05 **Benny Hill show [6933777]**

20,20 **Speciale Coppe [6784116]**

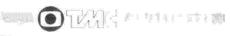
20,30 Calcio: Aberdeen-Torino. Coppa delle Coppe [92357]

22,30 **Visto da Sud.** Con P. Guzzanti [22609]

23,30 **Dream on.** Telefilrn [1628]

24 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [95094]

0,15 **Radio Londra / Studio sport [2204617]**

1,05 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School.** Telefilm

7 **Euronews** [2412715]

8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [42425]

9,30 **Tappeto volante.** Replica [4875319]

12 **Euronews** [72864]

12,15 **Donne e dintorni** [7683845]

13 **TMC Sport** [59834]

14 **Telemontecarlo informa** [53135]

14,05 **Un marito ideale** (1947). Film commedia. Regia Alexander Korda. Con Hugh Williams, Paulette Goddard [7871203]

16-19,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [491777]

18 **Sale, pepe e fantasia** [68203]

18,45 **TMC News** [9031796]

19,30 **Il mondo di Joe.** Miniscenеggiato [30086]

19,35 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Mr. T / Blackstar** [6487222]

20,25 **Telemontecarlo informa** [1647628]

20,30 Homefront - La guerra a casa (1991). Serial. Regia di Ron Lagomarsino. Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [874680]

22,15 **TMC News** [814864]

22,45 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [732661]

0,15 **Il pozzo e il pendolo** (1961). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, John Kerr [3840636]

1,45 **CNN.** In diretta

7 **Good Morning** / 8 **Corn Flakes** / 11,30 **Arrivano i nostri** [97955425]

13 **Mega Hits** [6398609]

14,15 **Telekommando** [6046999]

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [117339]

14,35 **The Mix** / 16 **Clip to clip** [40668574]

17,35 **Zona mito** [6318703]

18,35 Francesco De Gregori special [1318048]

19 **Metropolis** [366777]

19,30 **Vm-Giornale** / 19,45 **The Mix** [5847406]

22 **Living Colour in concerto** [344715]

23,30 **Vm-Giornale** / 24 **Rap Mix** [881661]

0,30 **Metropolis.** Replica

8 **Teleshopping** [65321999]

15-17-18 **TgA Flash** [73951]

15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [576777]

15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [6875628]

17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [4809086]

19-19,30-20 **TgA News** [75777]

20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [20241]

21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

9-12-19 e 23 **Documentari** [19151241]

13-17,06 e 23,45 **Marionette** (1938). Film commedia. Con Beniamino Gigli [264319]

15 **English tv - Oliver & Digit** [763951]

17 **Tele+3 News** / 21 **Balletti**

HOMEFRONT - LA GUERRA A CASA

20.30

Lutto nella famiglia dei ricchi Sloan: il figlio Mike muore in un incidente mentre torna a casa dal fronte. I genitori fanno venire Gina, la moglie italiana di Mike (**Giuliana Santini**, nella foto con **Ken Jenkins** e **Mimi Kennedy**), che annuncia di essere incinta. Ma la madre di Mike ha il sospetto che il bambino non sia del suo defunto figlio.

FRANCESCO DE GREGORI SPECIAL

VIDEOMUSIC **18,35**

Le telecamere rubano frammenti dell'ultima tournée di **Francesco De Gregori** (foto). L'artista è tornato ai suoni con *Il bandito e il campione*, disco in cui sfida il gap generazionale andando ad interpretare se stesso, Vasco Rossi ed Enzo Jannacci.

DAISY MILLER

20,30

Il film, diretto da un Peter Bogdanovich in stato di grazia, racconta le vicende di una giovane americana in vacanza estiva in Europa. Daisy è una ragazza libera e piena di entusiasmo, insofferente alla morale vittoriana che rifiuta istintivamente. Il suo personaggio simboleggia la spregiudicatezza e l'innocenza della giovane America di fine secolo.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [89125319]

12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [527086]

13 **California.** Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [503406]

14 **Telegiornale regionale** [734375]

14,30 **Pomeriggio insieme** [6208999]

17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [976338]

18 **Superpass.** Con Art De Rosa [285777]

19,30 **Telegiornale regionale** [250777]

20,30 **Ritratti d'autore: Luigi Einaudi.** Di Damiano Tavoliere [389628]

21 **Un salto nel buio.** Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson [371609]

21,30 **Ghiaccio neve.** Rubrica [363680]

22 **Orologi da polso in tv** [360593]

22,30 **Telegiornale regionale**

14 **Aspettando il domani** [839929]

14,30 **Una donna in vendita** [9758406]

15,15 **Rotocalco rosa** [6076488]

15,45 Programmazione locale [4760357]

17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [220116]

17,35 **G. I. Joe.** Cartoni animati [5683661]

17,55 **Transformers.** Cartoni [4091680]

18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [4203574]

19 **Signor Presidente.** Telefilm [364319]

19,30 **Mod Squad.** Telefilm [256951]

20,30 **Arcobaleno selvaggio** (1985). Film d'avventura. Regia A. Margheriti. Con Lee van Cleef, Ernest Borgnine [449319]

22,25 **Shane.** Telefilm [6511338]

23,25 **Atomic café** (1982). Film drammatico. Regia di Pierce Rafferty. Con Kevin Rafferty, Jayne Loader

ODEON

14,45 **La ricetta del giorno** [6374390]

14,50 **Speciale spettacolo** [5298338]

15 **Soqquadro** [954116]

16 **Quincy.** Telefilm [958932]

17 **Pasiones.** Telenovela [744951]

17,55 **La ricetta del giorno** [3069609]

18 **Señora.** Telenovela [978796]

19 **Spazio regionale** [784319]

20,30 Daisy Miller (1974). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Cybill Sheperd, Eileen Brennan [486390]

22,30 **Notiziari regionali** [336116]

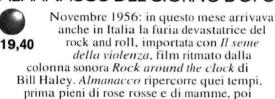
22,55 **Speciale Motomondiale** [2947654]

23,25 **Tuttocompreso.** A cura di Pino Farinotti — **Coca Cola Kid** (1985). Film commedia. Regia di Dusan Makavejev. Con Eric Roberts, Greta Scacchi

SOLE: sorge alle 6,46; tramonta alle 17,01
LUNA: sorge alle 20,53; tramonta alle 11,03

NANCY, SONNY & CO.

18,45 Fra Howard e sua figlia i rapporti si sono interrotti quando lei aveva solo sei anni. L'arrivo della ragazza a Los Angeles e soprattutto la tenera amicizia che si instaura tra lei e Sonny mette in crisi l'inesperto padre che è costretto a vigilare sulle scelte bizzarre della giovane figlia.

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

19,40 Novembre 1956: in questo mese arrivava anche in Italia la furia devastatrice del rock and roll, importata con *Il seme della violenza*, film ritmato dalla colonna sonora *Rock around the clock* di Bill Haley. *Almanacco* ripercorre quei tempi, prima pieni di rose rosse e di mamme, poi di juke-box, jeans e giubbotti di pelle.

CALCIO: COPPE BOAVISTA-LAZIO

20,25 Ritorno difficile per la Lazio in Portogallo. L'1-0 dei romani all'andata non li mette al sicuro per la qualificazione. Peccato che **Beppe Signori** (foto) abbia fallito il gol che avrebbe portato i laziali sul 2 a 0. La Lazio passa il turno se vince, pareggia o perde con una rete di scarto, segnando almeno un gol.

DALL'EUROPA CON CANDORE

22,35 Dorfmann deve denunciare alcune frodi ben occultate all'interno del Mec. Per far luce sull'intricata questione delle prugne trova un accordo con il rumeno Milcio e gli promette un generoso finanziamento. Ricompare improvvisamente la bella Nadine che sembra essere al corrente di tutto, anche del suo viaggio in Bulgaria.

RAIUNO 06/36864890

6 Ieri e oggi (1972). 6ª puntata [7696487]

6,45-9,30 **Unomattina** [8337075]
6,45-7,30-8,30 **TG1 - FLASH [9458346]**
7-8-9 **TG1 [7320029]**
7,35 **TG R Economia** [6717636]

9,30 **TG 1 - FLASH** [3263278]

9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [1824723]

10 **TG 1 - FLASH** [27926]

10,05 **Newman robot di famiglia** (1991). Film. Regia di Tony Cookson. Con Joshua Miller, Edan Gross. 1° tempo [7114075]

11 **Da Milano TG 1** [66891]

11,05 **Newman robot di famiglia.** 2° tempo [27118013]

11,40 **Calimero.** Cartoni animati [7139810]

12 Cuori senza età. Telefilm [32810]

12,25 **Che tempo fa** [5717177]

12,30 **TG 1 - FLASH** [95384]

12,35 **Zeus.** *Il mito di Amore e Psyche [24452]* 777

13 **Padri in prestito.** Telefilm [2605] 777

13,30 **TELEGIORNALE** [28984]

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [6498520]

14-17,35 Dallo Studio 1 di Torino. **Uno per tutti.** Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig**, **Le avventure del giovane Indiana Jones**, **Big News**, **Il microfono è Big! [78443]**
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [651907]
14,40 **Uno per tutti.** Regia di Adolfo Lippi [8720433]
14,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?...** Il gioco: l'universo, la terra, la natura, l'uomo [123655]
15,20 **Uno per tutti** con **Cartoonbig! [861162]**
16 **Uno per tutti** con **Le avventure del giovane Indiana Jones [97181]**
16,25 **Uno per tutti** con **Il microfono è Big! [4225433]**
16,35 **Uno per tutti** con **...e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [6492177]
17 **Uno per tutti. Big News [63100]**
17,10 **Uno per tutti** con **Cartoonbig! [5846033]**

17,35 **Spaziolibero.** Ass. tra i Familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna [1309433]

17,55 **Oggi al Parlamento [4213568]**

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema [69181]**

18,15 **I musei d'Italia l'Italia dei musei.** 4ª puntata. *Il Foro Romano [10029]*

18,45 Nancy, Sonny e Co. Telefilm [4032655]

19,10 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm [696926]

19,40 Almanacco del giorno dopo [7171094]

19,50 **Che tempo fa** [7177278]

20 **TELEGIORNALE** [79549]

20,25 Eurovisione. Oporto. Calcio: Boavista-Lazio. Coppa UEFA [1228384]

22,25 **TG 1** [3078988]

22,35 Dall'Europa con candore. *Prugne al nucleare.* Con Cristoph Walz, Ian Richardson. Regia David Tucker. 2ª puntata [5663520]

23,30 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm [8278]

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [2056]

0,30 **Oggi al Parlamento [2917940]**

0,40 **DSE** - Sapere. **Un mondo che cresce.** 9ª puntata. *Etiopia, i figli della guerra [4381056]*

1,10 **Il terrore di Chicago** (1942). Film drammatico. Regia di Lewis Seiler. Con Humphrey Bogart, Irene Manning [8229785]

2,30 **Zoo Baby.** Film in lingua originale sottotitolata. Regia di David Eady. Con Maurice Kaufman, Angela Boddele [4340259]

3,30 Collegamento via satellite. Australia: Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1.** Prove [4311747]

4,30 **TG 1.** Replica [9876327]

4,40 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,25 **Nel regno della natura** [4201605]

6,50 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [2613100]*

7 **Amici nella giungla.** Cartoni [62013]

7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [1751297]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [6334839]**

8,15 **Furia.** Telefilm. *Il piccolo aiutante [3532013]*

8,45 **TG 2 - MATTINA** [5888094]

9,05 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [1832742]

9,30 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy [3265636]

9,45 **Lo sceicco rosso** (1962). Film d'avventura. Regia di Fernando Cerchio. Con Channing Pollock, Luciana Gilli [2601636]

11,15 **Lassie.** Telefilm. *Fulmine [8439094]*

11,45 Da Napoli **TG 2 - TELEGIORNALE** [2024839]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [58636]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [11723]

13,25 **TG 2 - Economia** [1842568]

13,35 **Meteo 2** [6416926]

13,40-15 **Supersoap** [754549]
13,40 **Beautiful.** 793ª puntata [228758] 778
14,05 Santa Barbara. 640ª puntata [250742]

15 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Un programma di G. Battaglia, A. Navarra, V. Preci, P. Vigorelli. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [7269988]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1950810]

17,20 **Dal Parlamento** [1959181]

17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Ritorno da Samoa [490568]*

18,20 **TGS Sportsera [2377094]**

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [57346]

18,45 **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm. *In una vettura della metropolitana [2728181]*

19,35 **Meteo 2** [4243758]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [216704]

20,15 **TG 2 - Lo sport** [6740297]

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1368839]

20,40 Mai senza mia figlia (1990). Film drammatico. Regia di Brian Gilbert. Con Sally Field, Alfred Molina, Sheila Rosenthal, Roshan Seth, Sarah Badel [821029] 778

22,35 Dietro il Chador - Una donna occidentale a confronto con l'Islam. Di Sandro Spina e Alessandro Cecchi Paone. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Sandro Spina. Produttore esecutivo Laura Favero [4176487]

23,15 **TG 2 - NOTTE** [1241988]

23,30 **Meteo 2 [13988]**

23,35 Treviso. Pallacanestro: Benetton-Barcellona. Campionato Europeo Club [2123617]

0,20 Alicante. **Ginnastica ritmica: Campionato del mondo [9462360]**

1,05 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni [1363327]

1,20 **Appuntamento al cinema [39114969]**

1,25 Cinema di notte. **Adultero lui, adultera lei** (1963). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Marilù Tolo, Luigi Giuliani [99264105]

3 **Cuore e batticuore.** Telefilm [8024056]

3,50 **TG2 - NOTTE.** Replica [7713969]

4,05 **Videocomic [2642853]**

4,30-6,25 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 37 e 38

GIOVEDÌ

SANTA BARBARA

14,05

Cain viene portato al sicuro da Ted nella baita in montagna, ma Carmen e Perle assistono alla furia omicida di Eleanor che, chiusa in cantina, dove pensa si nasconda Cain, scarica l'intero caricatore della sua pistola. **Cruz Castillo** (foto) decide di parlare a Eleanor, convinta di avere a che fare con una psicopatica.

MAI SENZA MIA FIGLIA

PRIMA VISIONE

FILM **20,40**

1984. Il medico iraniano Moody (**Alfred Molina**), da vent'anni negli Usa, torna in patria per presentare la moglie Betty (**Sally Field**) e la figlia Mahtob (**Sheila Rosenthal**) ai parenti. Ma a Teheran Betty si scopre prigioniera del marito, che non intende più tornare in America.

DIBATTITO

22,35

Il dibattito nasce da una vicenda reale per parlare di due culture, in apparenza inconciliabili: quella islamica e quella occidentale. Intervengono quattro esperti, tra cui Edgardo Bartoli (giornalista) e Michele Piemontese (ordinario di letteratura persiana alla Sapienza) coordinati in studio da **Alessandro Cecchi Paone** (foto).

PALLACANESTRO: BENETTON TREVISO-BARCELLONA

23,35

Appuntamento con le coppe europee e in particolare con l'Euroclub. Quest'anno partecipano tre formazioni italiane: la Benetton Treviso, gruppo A, Buckler Bologna e Clear Cantù, gruppo B. Le immagini sono quelle della Benetton di **Vianini** (foto) contro il Barcellona.

DSE - FANTASTICA MENTE

13,25 La mano artigliata di Freddy Krueger in una scena di *Nightmare* serve ad introdurre la paura di cui si parla oggi, quella del buio. Molte persone ne soffrono, ma spesso, dietro al terrore, si nasconde un evento traumatico. Spiegano e commentano **Giorgio Bressa** e **Cinzia Tani** (foto).

GEO

18 Il documentario di oggi ci porta alla scoperta della volpe artica (foto), un esemplare che vive nella tundra e in mezzo ai ghiacciai, tra la baia di Hudson e l'isola di Ellesmere, negli Stati Uniti. I rigori del clima hanno fatto sviluppare in questo animale particolari caratteristiche comportamentali e fisiche: andatura lenta per non affondare nella neve e pelliccia folta e impermeabile per superare le bassissime temperature.

IL ROSSO E IL NERO

20,30 La gente, il sondaggio, gli ospiti di Roma, «gestito» da **Michele Santoro** insieme con **Martina Pastorelli** (foto). La giornalista, sebbene giovanissima, ha già una lunga esperienza televisiva: ha lavorato per quattro anni in un'emittente locale della città in cui è nata, Trieste; poi è approdata alla tv nazionale con la prima edizione de *Il rosso e il nero*. È sposata, sta per laurearsi in Lettere e suona il pianoforte.

È QUASIGOL

23,20 **Claudio Ferretti** e **Sandro Ciotti** (foto) si collegano con le sedi Rai per notizie aggiornate sulla forma delle squadre di Serie A in vista dell'11ª giornata. Riflettori puntati particolarmente su tre partite «clou»: Napoli-Lazio, Parma-Juventus e il derby della «Madonnina» Inter-Milan.

RAITRE 06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola [5492297]

6,45-14 LALTRARETE [8355471]
6,45-9,30 **DSE** - Passaporto - **Alles Gute** [9476742]
7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [2487]
7,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Un programma di Roberto Costa. In studio Francesca Alliata Bronner [90623]
8,30 **DSE - Tortuga DOC [6278]**
9 **DSE - Tortuga storia [7907]**
9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Chimica in laboratorio** - *Materia in movimento [3574]*
10 Dal TV 1 di Napoli. **DSE - Muove la regina.** *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini [1723]
10,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [91365]
11,30 **Bataille des reines.** Telecronisti Roberto Mirteto e Carlo Gobbo *[3758]*
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [21758]**
12,15 **DSE - Alfabeto tv.** Di Gianni Bisiach [579704]
12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [39384]
13,20 **DSE - La biblioteca ideale [1474907]**
13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2098891]
13,45 **TGR LEONARDO [7054164]**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [69346]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [200758]

14,50 Schegge Jazz [587433]

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Trasmissione di controllo e di verifica [9740029]*

15,45-17,05 TGS Solo per sport
— **Bocce: Campionato italiano**
— **Motociclismo: TGS Motorama**
— **Biliardo: Campionato italiano**
— **Automobilismo: Rally di Spagna [2720181]** 777

17,05 TGS Derby - EUROGOL [7432098]

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [6810]

18 Geo. *Volpi azzurre e Allesmere.* Di Jean-Louis Frund [4839] 777

18,30 BlobCartoon [58029]

18,50 TG 3 Sport
— **Meteo 3 [4793655]**

19 TG 3 [891]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [28891]

19,50 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [991487]

20,05 **Blob. Di tutto di più** [1365742]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [6733907]

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regìa di Simonetta Morresi [73395278]

23,15 TG 3 [5136278]

23,20 TG 3 e TGS presentano È quasigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regìa di Alessandra Garacci [7142433]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [1101679]**

1 **Fuori orario** [7698673]

1,20 **Blob. Di tutto di più** [1348018]

1,35 **Una CARTOLINA.** Replica [52587211]

1,40 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7769105]

2,10 **Arrivano i miei** (1983). Film commedia. Regìa di Ninì Salerno. Con Sydne Rome, Ninì Salerno [7693259]

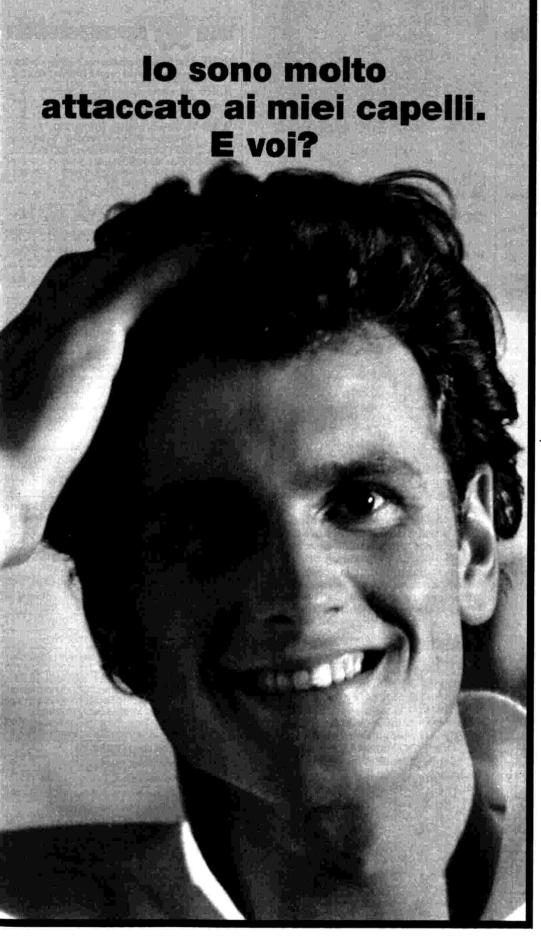
3,40 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [1364211]

4,10 **Berlino - Appuntamento per le spie** (1965). Film. Regia Vittorio Sala. Con Brett Hasley, Anna Maria Pierangeli [8329650]

5,35 **Videobox** [9851704]

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Io sono molto attaccato ai miei capelli. E voi?

La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la

normale crescita del capello. Il suo complesso attivo alla provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.
E anche la forfora non è più un problema.

Nuova formula con più provitamina.

LOZIONE
PANTEN
ALLA PROVITAMINA B

La forza della provitamina per capelli sani fin dalla radice.

GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4786471]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80129655]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8079988]

13 **TG 5.** News [72346]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7666568]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7503075]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [99471]

16-17,59 **A tutto Disney [67452]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200004742]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [33471]
16,45 *Produzione Bim Bum Bam.* Show [9757075]
16,50 *L'ispettore Gadget.* Cartoni [6558810]
17,20 *Occhio alla strega.* Giochissimo [9777839]
17,25 *Batman.* Cartoni [105278]

17,59 **Flash TG 5 [406268100]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200080723]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4549]

20 **TG 5.** News [54742]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3859704]

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8678297]

22,45 **Scene da un matrimonio.** Conduce Davide Mengacci [1009365]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [715549]

24 **TG 5.** News [85327]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [2802308]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8418211]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [3041619]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4866747]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Il postino colpisce ancora [4017501]*

3,30 **Scene da un matrimonio.** Replica [4095389]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4004037]

5,30 **I documentari.** Replica

TUTTI X UNO

20,40

Parentela, amicizia o stesso lavoro. Non cambia il criterio di composizione delle due squadre. Si sfidano davanti a **Mike Bongiorno** e **Paola Barale** (foto) tentando di azzeccare le opinioni degli italiani. Occhio al gioco dei duecento punti con cui si diventa campioni della puntata. E poi il «quizzy» per giocare da casa.

BEVERLY HILLS, 90210

20,35

Gli studenti della West Beverly High devono affrontare un esame che gli consentirà di accedere ad un prestigioso college. I produttori di un programma tv decidono di intervistare i ragazzi, ma la direzione scolastica non da il permesso. Brenda (**Shannen Doherty**) fa amicizia con un giornalista.

MELROSE PLACE

21,30

Sandy (**Amy Locane,** foto) accetta l'invito a cena di Paul (**Matt Roth**), un giovane affascinante. Nel corso della serata però Sandy si rende conto di non avere nulla in comune con il suo nuovo amico e decide di non rivederlo. Paul, però, non sembra disposto a rassegnarsi, e inizia a perseguitare Sand.

 02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9028094]**

8,30 **Marilena - Anima persa [90641]**

9,30 **TG 4.** News [3250704]

9,45-16 **Buona giornata [6680723]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9227452]
11,55 **TG 4.** News [4261452]
12 **Celeste - Sentieri [966162]** 777
13,30 **TG 4.** News [6452]
14 **Sentieri.** 2ª parte [7181] 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [64297]
15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [3988]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [6966988]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [4093617]

17,30 **TG 4.** News [95520]

17,35 **Naturalmente bella [2368346]**

17,45 **Luogo comune** [2382926]

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5677520]
19 **TG 4.** News [37181]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [2382926]

20,30 **Indiana Jones e l'ultima crociata** (1989). Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford **[39162]** 777

22,50 **La piccola bottega degli orrori** (1986). Film musicale. Regia di Frank Oz. Con Rick Moranis **[86471]**
23,30 **TG 4 Flash [82655]**

0,35 **Anteprima giornali domani [2918679]**

0,50 **Medea** (1969). Film drammatico. Con Maria Callas [2769230]

2,45 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [99537542]**

9,15 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [11667617]

12,15 **Qui Italia.** Replica [6831723]

12,30 **Studio aperto.** News [55278]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [7967704]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [9519278]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [4219636]
17 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [74549]
17,20 **Unomania magazine [104549]**

17,55 **Studio sport [3625029]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [1920]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [5839]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [8384]

19,30 **Studio aperto.** News [90520]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [181568]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [587704]

20,35 Beverly Hills, 90210. Telefilm. *Figli privilegiati.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty [1701988]

21,30 Melrose Place. Telefilm. *Cuori solitari* Con Courtney Thorne Smith, Andrew Shue [52926]

22,30 **Visto da Sud.** Con Paolo Guzzanti [43278]

23,30 **Dream on.** Telefilm [9655]

24 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [83969]

0,15 **Radio Londra/Studio sport [2271389]**

1,05 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427I

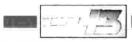
7 Euronews [2489487]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [61636]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [4762891]
12 Euronews [92015]
12,15 Donne e dintorni [7587617]
13-14 TMC Sport [8758]
13,30 **Strike, la pesca in tv.** Replica [5617]
14 Telemontecarlo informa [81094]
14,05 **La segretaria** (1936). Film commedia. Regia di Walter Reisch. Con Rex Harrison, Gertrude Lawrence [7775075]
16-19,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [418075]
18 **Sale, pepe e fantasia** [12100]
18,45 **TMC News** [9935568]
19,30 **Il mondo di Joe.** Miniscenеggiato [59297]
19,35 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Mr. T/Blackstar** [6381094]
20,25 Telemontecarlo informa [1534100]
20,30 2010 - L'anno del contatto (1984). Film di fantascienza. Regia di Peter Hyams. Con Roy Scheider, John Lithgow, Helen Mirren [2998758]
22,35 TMC News [4770810]
23,05 Basket: Euroclub [5089742]
0,45 **Turno di notte.** Con Umberto Smaila [8231124]
2 **CNN.** In diretta

 02/654661

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri** [97859297]
13 Mega Hits [6285181]
14,15 Telekommando [6933471]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [780810]
14,35 Clip to clip [76122094]
18,35 Monografia / **19** Metropolis [849520]
19,30 Vm-Giornale / **19,45** The Mix [5741278]
22 Heroes del Silencio special [309013]
22,30 The Mix [826365]
23,30 Vm-Giornale / **24** Live Mix [822549]
0,30 **Metropolis.** Replica

 02/2428175

8 Teleshopping [65218471]
15-17-18 TgA Flash [48210]
15,15-16,45-18,05 e **22,30** Andiamo al cinema [374346]
15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [6762100]
17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [4876758]
19-19,30-20 TgA News [94988]
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [41810]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

 02/701388

9-12-19 e **22,30** Documentari [19055013]
13-17,06 e **21** **Follie del secolo** (1939). Film commedia. Con Sergio Tofano [555471]
15 English tv - Oliver & Digit [884029]
17 News / **23,15** **Il lago dei cigni.** Balletto

2010 - L'ANNO DEL CONTATTO

20,30

Nove anni dopo il fallimento della missione Discovery russi e americani si dirigono verso Giove per studiare il misterioso monolite «vivente». Il capitano del Discovery – ritenuto morto – ricompare dal nulla e mette in guardia il comandante Floyd (**Roy Scheider**): un evento terribile sta per accadere.

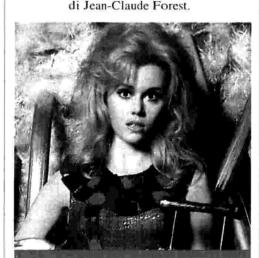
DIAGNOSI

20,30

Al centro della puntata la schizofrenia. Si parlerà dei sintomi, della diagnosi e delle ultime terapie adottate per combattere questa malattia. Intervengono il prof. **Paolo Pancheri**, della «Sapienza» di Roma, e il prof. **Antonio D'Errico**, direttore della cattedra di Neuropsicologia dell'Università di Napoli.

BARBARELLA

23,20

Ingenuo fantasexy anni '60. Nel LX secolo il pianeta Terra è finalmente pacifista. La cosmonauta Barbarella viaggia verso Venere per rintracciare uno scienziato in possesso di terribili segreti bellici... Il regista Roger Vadim dirige la moglie **Jane Fonda** in questo kolossal delaurentisiiano, a metà strada tra Flash Gordon e i fumetti di Jean-Claude Forest.

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [89012891]
12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [526988]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [535636]
14 Telegiornale regionale [439443]
14,30 Pomeriggio insieme [6195471]
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [986346]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [382452]
19,30 Telegiornale regionale [275617]
20,30 Diagnosi: **Schizofrenia.** Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [717278]
22 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [394181]
22,30 Telegiornale regionale

 02/25125

14 Aspettando il domani [534097]
14,30 Una donna in vendita [9652278]
15,15 Rotocalco rosa [9820100]
15,45 Programmazione locale [4737029]
17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria [263452]
17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [475471]
18,10 **Little Dracula.** Cartoni [5507297]
18,30 **The Thundersbirds.** Cartoni [450346]
19 **Signor Presidente.** Telefilm [398907]
19,30 **Mod Squad.** Telefilm [271891]
20,30 **Ride bene... chi ride ultimo** (1977). Film a episodi. Regia di P. Caruso, G. Bramieri, M. Aleandri, W. Chiari. Con Pino Caruso, Walter Chiari, Luciano Salce [895549]
22,20 **Shane.** Telefilm [6416839]
23,20 Barbarella (1968). Film di fantascienza. Regia di Roger Vadim. Con Jane Fonda, Ugo Tognazzi, Serge Marquand

ODEON 02/935151

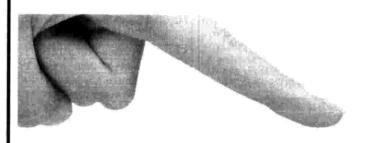
14,45 La ricetta del giorno [6278162]
14,50 Speciale spettacolo [5185810]
15 Soqquadro [997452]
16 **Quincy.** Telefilm [908568]
17 **Pasiones.** Telenovela [785839]
17,55 La ricetta del giorno [3956181]
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [988704]
19 Spazio regionale [725297]
20,30 **Crime Story.** Telefilm poliziesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [2733100]
22,45 Notiziari regionali [9972891]
23 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

NOVITÀ!

proteggi-slip

LINES

TI FA SENTIRE PIÙ PROTETTA
TUTTI I GIORNI
E PRATICAMENTE NON LO SENTI

NUOVA FORMA ANATOMICA

DISEGNATA SUL CORPO DELLA DONNA

TI PROTEGGE E NON SI MUOVE

ADESIVO TRADIZIONALE

NUOVO ADESIVO

ADERISCE COMPLETAMENTE ALLO SLIP

SOLE: sorge alle 6,47; tramonta alle 16,59
LUNA: sorge alle 21,56; tramonta alle 11,45

IL CANE DI PAPÀ

9,35 Il dottor Weston sta per ricevere un ambito premio: l'uomo dell'anno. A celebrare il riconoscimento arriva a Miami anche Stanfield, il padre di Harry, che si è autoinvitato alla cerimonia. Qualcuno lascia trapelare la notizia dell'imminente arrivo e, Weston, irato, pone un divieto.

IL PONTE DEI SENZA PAURA

10,05 Cercatori d'oro del West. Jim conduce la sua mandria verso pascoli migliori, il suo amico Mike invece cerca il prezioso metallo. Sopra un ponte sono affrontati a revolverate dagli sgherri del perfido Walsh. Il bestiame viene rubato. Mike, ferito, deve subire l'amputazione di un braccio e si rivolta contro l'amico. Con **Randolph Scott.**

Randolph Scott (foto), morto quasi novantenne nel 1987, è stato uno dei simboli della virilità del vecchio West

PROVE E PROVINI A SCOMMETTIAMO CHE..?

14,05 Quarta settimana dell'appendice quotidiana al varietà del sabato sera. **Fabrizio Frizzi** (nella foto con **Gerhard Kohlgruber**, esperto in prove impossibili) fa un replay delle imprese già andate in onda. In studio uno dei dieci vincitori dei premi.

20,40

UN ANGELO ALLA MIA TAVOLA

Il «gioiello» di Jane Campion. Biografia della poetessa neozelandese Janet Frame. Timida e insicura, Janet viene apprezzata per i suoi versi ma fallisce come maestra. Un maldestro tentativo di suicidio la conduce in manicomio dove subisce vari elettroshock. Un premio letterario la salva dalla lobotomia: la sua vita ricomincia... Con Alexia Keogh (foto).

RAIUNO

06/38864890

6 **Ieri e oggi** (1972) 7ª puntata [7590259]
6,45-9,30 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [8304747]
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [9425018]**
7-8-9 **TG 1 [7217501]**
7,35 **TGR Economia [6784308]**
9,30 **TG 1 - FLASH [3223650]**
9,35 Il cane di papà. Telefilm [1891495]
10 **TG 1 - FLASH [16637]**
10,05 Il ponte dei senza paura (1950). Film western. Regia di Edwin Marin. Con Randolph Scott, Karin Booth. 1° tempo [7181747]
11 **Da Milano TG 1 [81230]**
11,05 Il ponte dei senza paura. 2° tempo [2247114]
11,30 **Calimero.** Cartoni animati [2853]
12 **Cuori senza età.** Telefilm [57259]
12,25 **Che tempo fa [4066489]**
12,30 **TG 1 - FLASH [94785]**
12,35 **Zeus.** *Il mito di Protesilao [18921]* 777
13 **Padri in prestito.** Telefilm [2834]
13,30 **TELEGIORNALE [20501]**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [6465292]**
14-17,55 Dallo Studio 1 di Torino **Uno per tutti.** Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig!**, **Le avventure del giovane Indiana Jones**, **Big News**, **Il microfono è Big! [21230]**
14,05 Prove e provini a Scommettiamo che...?. Conduce Fabrizio Frizzi [980698]
14,40 **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [8797105]
14,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?... [204105]**
15,20 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** *Darkwing Duck. Tintin, Pixie e Dixie ecc. [727921]*
16 **Uno per tutti** con **Le avventure del giovane Indiana Jones [96582]**
16,25 **Uno per tutti** con **Il microfono è Big!** Il punto di vista dei ragazzi ed una volta alla settimana: «Storie di ragazzi» [4292105]
16,35 **Uno per tutti** con **...e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [5741489]
17 **Uno per tutti. Big News [46563]**
17,10 **Uno per tutti** con **Cartoonbig.** *I dinosauri H. e B. robot, Press gang, ecc. [9141245]*
17,35 **Uno per tutti** con **Il microfono è Big!** [629414]
17,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?...** Il gioco [4281969]
17,55 **Gran finale [67037]**
17,55 **Oggi al Parlamento [4273940]**
18 **TG 1**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
— **Appuntamento al cinema [57056]**
18,15 **I musei d'Italia l'Italia dei musei.** 5ª. *Milano la Pinacoteca di Brera [22940]*
18,45 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [4009327]
19,10 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm [777476]
19,40 **Almanacco del giorno dopo [7148766]**
19,50 **Che tempo fa [7137650]**
20 **TELEGIORNALE [327]**
20,30 **TG 1 Sport [14766]**
20,40 Grandi autori a confronto: al cinema con RAIUNO Un angelo alla mia tavola (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jane Campion. Con Kerry Fox, Iris Churn, Alexia Keogh 1° tempo [840785] 777
22,35 **TG 1 [9086563]**
22,40 Un angelo alla mia tavola. Film. 2° tempo [5639563]
23,35 **Alfred Hitchcock presenta Telefilm.** *In nome della scienza [9227940]*
24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [2631]**
0,30 **Oggi al Parlamento [2984612]**
0,40 **DSE** - Sapere. **Un mondo che cresce.** 10ª. *Essere piccoli in Vietnam [4358728]*
1,10 **L'ira di Achille** (1962). Film. Regia di Marino Girolami. Con Gordon Mitchell [1881631]
3,05 **Pronto emergenza.** Telefilm [8663051]
3,30 Collegamento via satellite. Australia: Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1.** Prove [4388419]
4,30 **TG 1.** Replica [9833612]
4,35 **Pronto emergenza.** Telefilm [7536148]
5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,25 **Nel regno della natura [8506817]**

6,50 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [2680872]*

7 **Amici nella giungla.** Cartoni [49292]

7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [1728969]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [6394211]**

8,15 **Furia.** Telefilm. *Ospiti a sorpresa [3509785]*

8,45 **TG 2 - MATTINA [5855766]**

9,05 **Il meglio di Verdissimo [1809414]**

9,30 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy [3232308]

9,45 Narciso nero (1946). Film drammatico. Regia di Powell Pressburger. Con Deborah Kerr, Sabù, David Farrar [2678308]

11,15 **Lassie.** Telefilm [8406766]

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2084211]**

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [59495]

13 **TG 2 - ORE TREDICI [24132]**

13,25 **TG 2 - Economia [1802940]**

13,35 **Meteo 2 [6483698]**

13,40-15 **Supersoap [868327]**

13,40 **Beautiful.** 794ª puntata [229018]

14,05 **Santa Barbara.** 641ª puntata [355872]

15 **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Un programma di G. Battaglia, A Navarra, V. Preci, P. Vigorelli. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono patrizia caselli e Piero Vigorelli [1304650]

16,50 **Spaziolibero.** COLDIRETTI [1315037]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1927582]**

17,20 **Dal Parlamento [1926853]**

17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *L'arte di sopravvivere[571018]*

18,20 **TGS Sportsera [2344766]**

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [38921]

18,45 **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm. *Un uomo in fin di vita[2795853]*

19,35 **Meteo 2 [4130230]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [320582]**

20,15 **TG 2 - Lo sport [526308]**

20,40 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regìa di Michele Guardì [73348360]

23,15 **TG 2 - NOTTE [1201360]**

23,30 **Meteo 2 [29259]**

23,35 Philip Marlone investigatore privato. Telefilm *I ricattatori non spararano*[284105]

0,25 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [7728780]**

0,40 **Appuntamento al cinema [39179896]**

0,45 Alicante. **Ginnastica ritmica: Campionato del mondo [2732186]**

2 Cinema di notte. **Havin' It all** (1982). Film commedia in lingua originale sottotitolata. Regìa di Edward Zwick. Con Dyan Cannon, Barry Newman, Hart Bochner, Melaine Chartoff [9615728]

3,30 **TG 2 - NOTTE.** Replica [1124780]

3,45 **Videocomic [8097998]**

4,30-6,25 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezioni 39 e 40

NARCISO NERO

FILM **9,45** Alcune suore del monastero di Calcutta aprono una missione nel Tibet in un castello che ospitò l'harem di un principe indiano. Reminescenze profane turbano l'isterica novizia Ruth, che tenterà di assassinare suor Clodagh (**Deborah Kerr**). Due premi Oscar. Nel cast **Jean Simmons** (foto) e **Sabù**.

I FATTI VOSTRI

20,40 Un'altra serata passata con gli amici della piazza. **Giancarlo Magalli** raccoglie i racconti di gente qualunque, ci rende partecipi di storie spesso simili alle nostre. Gli affezionati della piazza sono tanti: una media di 5.400.000 spettatori ogni venerdì sera. In questa edizione c'è una novità: un settimanale della piazza (*I Fatti Vostri*) in cui trovano posto tutte le curiosità che in trasmissione non sono state dette. Tutte le settimane con il *TVRadiocorriere*. (0769/7397).

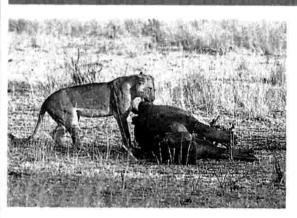
OLOCAUSTO PRIVATO

23,35 *Seconda parte.* A cinquant'anni dalla morte, un documento ricorda la filosofa francese di religione ebraica **Simone Weil**, (foto) scomparsa a 34 anni.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. *Olocausto privato* è andato in onda ieri, giovedì 4 novembre.

DSE - UNA CARAMELLA AL GIORNO

12,55 In diretta, per il pubblico da casa, il numero è sempre 081/638000: il telefono è a disposizione di chi vuole interrogare gli ospiti sull'argomento del giorno. E poi il tabellone week end: con Daniela Santi, per le eventuali visite ai musei. Con Luca Raffaeli, per tutto quanto si trova al cinema o in videocassetta e con Antonella Lo Re per avere notizie sulle novità in libreria.

GEO

18 Nell'Africa Equatoriale cacciatori grandi e piccoli svolgono un «feroce» ruolo di controllo demografico sugli animali erbivori. Il documentario illustra le caratteristiche fisiche e comportamentali di leoni, leopardi, ghepardi e, soprattutto, le loro peculiari tattiche e strategie finalizzate alla predazione.

RITORNO AL FUTURO II

FILM **20,30** Hill Valley. L'inventore «Doc» Emmett Brown (**Christopher Lloyd**) rispolvera la macchina del tempo per spedire nell'anno 2015 Marty McFly (**Michael J. Fox**, a sinistra). Il ragazzo sbarca in una Hill Valley percorsa da monopattini a motore, in cui il perfido Biff è diventato straricco grazie ad un almanacco sportivo che riporta tutti i risultati del futuro...

PROCESSI SOMARI

23,45 **Gianni Ippoliti** (foto), Federico Zeri ed il comitato d'emergenza ancora una volta affrontano tre argomenti legati alla attualità, al costume ed alla cronaca rosa. Come ai tempi di *Dibattito* e *Non è mai troppo tardi* — precedenti trasmissioni sempre curate da Ippoliti — gli opinionisti sono in piena libertà di parola ed espressione. Qualcuno parla di paranoia...

6,25 TG 3 - Edicola [5469969]

6,45-14 LALTRARETE [8322143]

6,45 **DSE** - Passaporto — **Viaje al Español [9443414]**
7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angela Sferrazza [4476]
7,30 Dal TV2 di Torino **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* In studio Francesca Alliáta Bronner [85834]
8,30 **DSE - Tortuga DOC [3969]**
9 **Tortuga storia [4698]**
9,30 **DSE** - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia* - **Margherita Isnardi Parente:** *La repubblica di Platone [7785]*
10 Dal TV 1 di Napoli **DSE - Muove la regina.** *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini [8414]
10,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [46394]
11,30 **TGR Vivere il mare [7921]**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [33679]**
12,15 **DSE - Alfabeto tv.** Di Gianni Bisiach [616476]
12,55 Dal TV 1 di Napoli DSE - Una caramella al giorno. Regìa di Leone Mancini [23853]
13,20 **DSE - La biblioteca ideale [1441679]**
13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2065563]
13,45 **TGR LEONARDO [1359376]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [60105]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO [218308]**

14,50 **Schegge Jazz [684921]**

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Progetto Europa: idea, identità e progetto. La memoria culturale europea. Popoli, lingue, culture e letterature.* 1ª parte [9637501]

15,45-17,20 **TGS Solo per Sport**
— **Bordeaux:** Pattinaggio a rotelle: **Campionato del mondo artistico**
— **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**
— **Pallacanestro: Campionato italiano femminile [6609679]**

17,20 **TGS Derby [5787747]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [7747]

18 Geo. *Morte nella savana.* Di Fred Von Buren. [8476] 777

18,30 **BlobCartoon [33476]**

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3 [4760327]**

19 **TG 3 [211]**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [29650]

19,50 **BlobCartoon [916327]**

20,05 **Blob. Di tutto di più [1332414]**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6700679]**

20,30 Ritorno al futuro II (1989). Film fantastico. Regìa di Robert Zemeckis. Con Michael J. Fox, Christopher Lloyd [56969] 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3 [12921]**

22,45 **Milano, Italia?** Di Gianni Riotta [6528389]

23,45 Processi somari. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Rotoli. Regìa di Maurizio Fusco [2116327]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3 [1161051]**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto e Incagnoli presenta **Cancer** di Glauber Rocha (1972 per i film sperimentali della Rai). Con Hugo Carevana, Odette Lara e Antonio Pitanga [1560490]

2,35 **Blob. Di tutto di più.** Replica [3507148]

2,50 **Una CARTOLINA.** Replica [24616709]

2,55 **Milano, Italia?** Replica [5914254]

3,50 **Processi somari.** Replica [2776438]

4,20 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [1343728]

4,50 **Sette giorni all'altro mondo** (1936). Film commedia. Regìa di Mario Mattoli. Con Leda Gloria, Armando Falconi [5799821]

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. **Atlas dà di più, ma costa come gli altri.** Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

VENERDI 5 NOVEMBRE

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [4753143]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80196327]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni [8039360]

13 **TG 5.** News [80495]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7626940]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile [7570747]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci [74292]

16-17,59 **A tutto Disney [75501]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200004637]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [32872]
16,45 *Produzione Bim Bum Bam.* Show [9724747]
16,50 *Tazmania.* Cartoni [6525582]
17,20 *Occhio alla strega.* Giochissimo [9737211]
17,25 *Batman.* Cartoni [434969]

17,59 **Flash TG 5 [406235872]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri [200098872]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi [2766]

20 **TG 5.** News [64259]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3826476]

20,40 **La grande sfida.** Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica [5414495]

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [43308]

24 **TG 5.** News [51490]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [2862780]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8485983]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1841231]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4833419]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *La bambola abbandonata* [4084273]

3,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4055761]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4071709]

5,30 **I documentari.** Replica

LA GRANDE SFIDA

20,40

Nella prima supersfida due meccanici gareggiano cercando di montare, bendati e a testa in giù, un parabrezza. E ancora casalinghe che si battono tra loro individuando, attraverso schiuma e odore, la marca di un detersivo. Per non parlare degli assaggiatori di Cola. **Gerry Scotti, Valeria Marini** e **Nino Frassica** (foto) assistono allibiti.

MILAGROS

20,30

Lucrezia si affida ad un avvocato per riavere Villa Speranza; intanto impartisce lezioni di galateo alle ragazze di Santa Maria. Augusto corteggia Lucia e Milagros, e a quest'ultima offre una spilla d'oro, che lei indossa subito. Ma scopre con stupore che la spilla era già stata rifiutata da Lucia. **Osvaldo Laport** (foto) è Castriel.

L'ULTIMO ATTACCO

20,35

Il film diretto da John Milius, è interpretato da **Brad Johnson, Danny Glover** e **Willem Dafoe** (foto). È la storia di un affiatato gruppo di piloti che durante la guerra del Vietnam volano a bordo di un A-6 Intruder, un bombardiere «invisibile» ai radar che non può portare armi difensive.

PRIMA VISIONE

02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9095766]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela **[87292]**

9,30 **TG 4.** News [3227476]

9,45-16 **Buona giornata [6657495]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9294124]
11,55 **TG 4.** News [4238124]
12 **Celeste.** Telenovela [44563] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [8872] 777
13,30 **TG 4.** News [8259]
14 **Sentieri.** 2ª parte [9360] 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [65056]
15,30 **Valentina.** Telenovela [8495]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [6926360]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [4060389]

17,30 **TG 4.** News [78563]

17,35 **Naturalmente bella [2335018]**

17,45 **Luogo comune [2359698]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5644292]
19 **TG 4.** News [853]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [5582]

20,30 **Milagros.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Grecia Colmenares [47211]

22,30 **Interceptor - Il guerriero della strada** (1981). Film d'avventura. Regìa di George Miller. Con Mel Gibson [61292]
23,30 **TG 4 Flash [44389]**

0,15 **Anteprima giornali domani [7724964]**

0,30 **Accattone** (1961). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Adriana Asti, Franco Citti [77516631]

2,35 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [31141114]**

9,15 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [11634389]

12,15 **Qui Italia.** Replica [6808495]

12,30 **Studio aperto.** News [63327]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [7934476]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [9579650]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [4286308]
17 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [55124]
17,20 **Unomania magazine [92834]**

17,50 **Studio sport [3513230]**

17,55 **Sorteggio Coppe. [743834]**

18,35 **Bayside School.** Telefilm [1937476]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [1679]

19,30 **Studio aperto.** News [22259]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [288056]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [691582]

20,35 **L'ultimo attacco** (1991). Film d'azione. 1ª visione tv. Regìa di John Milius. Con Danny Glover, Willem Dafoe [136704]

22,30 **Visto da Sud.** Con P. Guzzanti [42679]

23,30 **Dream on.** Telefilm [3292]

24 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [59032]

0,15 **Radio Londra/Studio sport [2456902]**

1,10 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427I

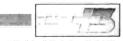
7 Euronews [2383259]
8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [62495]
9,30 Tappeto volante. Replica [4739563]
12 Euronews [48704]
12,15 Donne e dintorni [7554389]
13 TMC Sport [21124]
14 Telemontecarlo informa [99143]
14,05 Anna Karenina (1948). Film drammatico. Regìa di Julien Duvivier. Con Vivien Leigh, Helen Haye [7742747]
16-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [531501]
18 Sale, pepe e fantasia [30281]
18,45 TMC News [9995940]
19,30 Il mondo di Joe. Miniscenegglato [52414]
19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni Mr. T / Blackstar [6358766]
20,25 Telemontecarlo informa [1501872]
20,30 Vacanze in Florida (1985). Film commedia. Regìa di Carl Reiner. Con John Candy, Richard Crenna [990834]
22,05 TMC News [949766]
22,35 Comici: Marco Carena [5006871]
23,35 La bella Otero (1987). Film biografico. Con Angela Molina. 4ª parte [4704655]
1,10 L'ultimo bambino (1971). Film drammatico. Con Michael Cole [5154419]
2,35 CNN. In diretta

02/654661

7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97826969]
13 Mega Hits [6252853]
14,15 Telekommando [6900143]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [861360]
14,35 The Mix / 16 Clip to clip [40539018]
17,35 Zona mito [9962227]
18,35 Monografia [1272292]
19 Metropolis [497853]
19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [17893211]
22,30 Hard & Heavy [458124]
24 Dance Mix / 0,30 Metropolis. Replica

02/2428175

8 Teleshopping [65285143]
15-17-18 TgA Flash [93921]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [607853]
15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6739872]
17,10 Il segreto. Teleromanzo [4763230]
19-19,30-20 TgA News [14245]
20,30 Il segreto. Teleromanzo [40211]
21,30 L'indomabile. Teleromanzo

02/701388

9-12,10-15-19 e 23,30 Documentari
13-17,06 e 0,15 La città dolente (1949). Film dramm. Con Luigi Tosi [32230056]
17 Tele + 3 News [66271327]
21 Il ratto dal serraglio di W. A. Mozart

MONOGRAFIA

18,35

Lacrime adolescenziali e cuori infranti raccontati in *Diario Carboni*, ultimo album di **Luca Carboni** (foto). E il diario è veramente un diario, accluso al cd omonimo. Stavolta l'ultima pop star italiana va davvero al cuore dei fans. Si intrufola tra i banchi di scuola o nei silenzi delle stanze. E giù singhiozzi.

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

23,10

Ludovico Massa, detto Lulù, operaio in una fabbrica metalmeccanica, è un campione del cottimo. Benvoluto dal padrone, malvisto dai suoi compagni continua a tenere i suoi ritmi massacranti finché un giorno ci rimette un dito... Elio Petri ci offre una denuncia dell'alienazione a cui porta l'organizzazione del lavoro industriale e insieme ci offre un umanissimo ritratto di operaio vittima dei miti della società dei consumi.

ZERO IN MAGIA

ODEON

FILM **20,30**

Robert Young dirige Tim Curry, indimenticabile protagonista di *The Rocky Horror Picture Show*, in una divertente commedia fantasy. Un mago alla ricerca di successo affoga in un mare di guai.
Nel cast anche **Diana Rigg.**

06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89089563]
12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [630766]
13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [649414]
14 Telegiornale regionale [109211]
14,30 Pomeriggio insieme [6162143]
17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [209704]
18 Superpass. Con Art De Rosa [496230]
19,30 Telegiornale regionale [381853]
20,30 Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [526124]
22,30 Telegiornale regionale

02/25125

14 Aspettando il domani [112785]
14,30 Una donna in vendita [9612650]
15,15 Rotocalco rosa [3125312]
15,45 Programmazione locale [4624501]
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [360940]
17,35 G.I. Joe. Cartoni animati [5554105]
17,55 Transformers. Cartoni [4962124]
18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4174018]
19 Signor Presidente. Telefilm [495495]
19,30 Mod Squad. Telefilm [394327]
20,30 Il mistero della giungla proibita (1986). Film commedia. Regìa di Jim Kouf. Con Tom Conti, Teri Garr, Paul Rodriguez [100650]
22,10 Shane. Telefilm [6487327]
23,10 La classe operaia va in Paradiso (1971). Film drammatico. Regìa di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè

ODEON 02/935151

14,45 La ricetta del giorno [6245834]
14,50 Speciale spettacolo [9763105]
16 Quincy. Telefilm [304178]
17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [866389]
17,55 La ricetta del giorno [3923853]
18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [409722]
19 Spazio regionale [815495]
20,30 Zero in magia (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Robert Young. Con Tim Curry, Diana Ri [103747] gg
22,15 Notiziari regionali [4659143]
22,30 Cuori in rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [508414]
23,15 Andiamo al cinema [4991501]
23,25 Tuttofuoristrada [9451230]
23,55 Volley League. Campionato italiano

PARLAMI D'AMORE MARIÙ

14

Chi era **De Sica?** (foto). Che cosa ha lasciato di sé nel cinema italiano? E come lo ricorda la gente che divise con lui il grande schermo e la vita? A raccontarcelo sarà lui stesso attraverso spezzoni di film, interviste ed aneddoti.

A destra Maria Mercader in **Un garibaldino al convento***; girando il film De Sica si innamorò di lei*

20,40

SCOMMETTIAMO CHE...?

Anthony Delon (sopra, a destra) e **Heather Parisi** (sopra, a sinistra) sono tra i personaggi famosi invitati a «puntare» sulle sfide spettacolari dei concorrenti in gara. Anche la doccia finale è rimpiazzata da una scommessa, ma questa volta ad esibirsi sono **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (insieme nella foto) e il maestro **Gianni Mazza** (in basso accanto ad a **Adriana Volpe**, nuova «recluta» nel varietà). Venti giurati decidono a favore o contro le loro acrobazie.

IO SONO UN CAMPIONE

0,40

Frank (**Richard Harris**), un tipo rozzo e violento, ma bisognoso di affetto. Lo trova con la signora Hammond; ma nemmeno quell'amore basta a lenire le ferite del suo cuore. Lo aspetta una vita randagia e senza speranze. Tragedia verista per l'esordio di Lindsay Anderson, bandiera del Free Cinema inglese.

RAIUNO

6 **Ieri e oggi** (1972). 8ª puntata [1533902]

7,10 Dall'Auditorium della RAI al Foro Italico in Roma. **J.Strauss junior:** Un ballo in maschera - Quadrille op. 272 — Leichtes Blut-Polka schnell op. 319 — Annen Polka op. 117 — Vergnügungs-Polka schnell op. 336 — Kaiser-Walzer op. 437 — Perpetuum mobile - Scherzo musicale op. 257. **J. S. Bach:** Concerto in re minore BWV 1060a per violino, oboe, archi e continuo. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Direttore Peter Maag. Regia di Tullia Ferrero [5169490] **STEREO**

8,05 **Seguendo una stella.** (1959). Film. 1ª visione tv. Regia di Robert Asher. Con Norman Wisdom, June Laverick [6755896]

9,45 **Il buono e il cattivo.** Trattenimento sull'umorismo. Di Clericetti, Domina e Peregrini. Condotto da Cochi e Renato. Regia di Beppe Recchia. 1ª puntata [7644709]

10,45 **Omicidio a Coweta Country.** (1982). Tv movie. 1ª visione tv. Regia di Gary Nelson. Con Andy Griffith, Johnny Cash [5684544]

12,20 **Chuck-up [1216362]**

12,25 **Che tempo fa [2866001]**

12,30 **TG 1 - FLASH [80612]**

12,35 **Chuck-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia Sandra Sandro Quarra [6844186]

13,25 **Estrazioni del Lotto [1413896]**

13,30 **TELEGIORNALE [98032]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [6432964]**

14 Parlami d'amore Mariù. La vita e l'opera di Vittorio De Sica. Ideato da Giancarlo Governi. Di Christian De Sica, Luca Verdone e Anna Maria Bianchi. 2ª puntata [2800544]

14,45-16,20 **TG Sabato sport**
— Pesaro. **Pallacanestro: Scavolini (Pesaro) - Buckler (Bologna) [4848419]**

16,20 **Sette giorni Parlamento [1634902]**

16,50 Dall'Antoniano di Bologna **I giorni dell'infanzia.** Di Arrigo Levi. 6ª puntata. *In salute: crescere bene.* Inchieste filmate di Daniela Bonito. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di *Big!* e della *Banda dello Zecchino.* Regia di Fausto Dall'Olio [7935815] 777

18 **TG 1 [40896]**

18,10 **Estrazioni del Lotto [2726326]**

18,15 **Big Box.** Io, tu il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello [4575273]

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [1584438] 777

19,40 **Almanacco del giorno dopo [7115438]**

19,50 **Che tempo fa [7104322]**

20 **TELEGIORNALE [419]**

20,30 **TG 1 Sport [96867]**

20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 6ª trasmissione [7146896]

23,05 **TG 1 [5172070]**

23,10 **SPECIALE TG 1.** A cura di Paolo Giuntella [1485322]

0,05 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [66656]**

0,35 **Appuntamento al cinema [39076755]**

0,40 Sabato club. Io sono un campione (1963). Film. Regia di Lindsay Anderson. Con Richard Harris, Rachel Roberts [77587129]

2,50 **TG 1.** Replica [24518113]

2,55 **Giovane e innocente** (1937). Film. Regia di Alfred Hitchcock. Con Nova Pilbeam [71796129]

4,15 **TG 1.** Replica [90090007]

4,20 **Pronto emergenza.** Telefilm [1212804]

4,50 **Divertimenti**

RAIDUE

6,25 **Videocomic [44668099]**

7 **Puff draghetto magico.** Cartoni [57341]

7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [1788341]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [6361983]**

8,15 **Bugs Bunny superstar** (1975). Film a cartoni animati. Regia di Larry Jackson. Narrato da Orson Welles [6864803]

9,45 **Ristorante Italia [6639099]**

10 **Giorni d'Europa [5525]**

10,30 **Bella ma pericolosa** (1953). Film commedia. Regia di Lloyd Bacon. Con Robert Mitchum, Jean Simmons [3544]

11 **TG 2 - FLASH [80631]**

11,05 **Bella ma pericolosa.** 2° tempo [4146411]

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm [7112254]

13 **TG 2 - ORE TREDICI [20362]**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio G. De Laurentiis e A. Clerici

— **Meteo 2 [176419]**

14 **Ho bisogno di te.** Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [61964]

14,10 **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Gradara: un po' per gioco [8030902]*

15 **Spaziolibero.** ENASCO - Ente Nazionale di Assistenza Sociale per gli Esercenti Attività Commerciale [40457]

15,15 **Estrazioni del Lotto [1260148]**

15,20 Harry e gli Henderson. Telefilm. *Il giorno dopo.* 1ª visione tv. Regia di Alan Cooke. Con Bruce Davison, Molly Cheek [1201612]

15,45 **Le 1001 favole di Bugs Bunny.** Cartoni animati. Regia di David Detiege, Art Davis e Nill Perez [2769070] 778

17 **Tom & Jerry.** Cartoni animati [80438]

17,20 **Lassie.** Telefilm. *Grande regalo [5046231]*

17,45 **Chimera** (1968). Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Nino Taranto [4456506] 778

19,35 **Meteo 2 [4107902]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [401032]**

20,15 **TG 2 - Lo sport [6777341]**

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1395983]

20,40 Nel segno del cinema. Autori in prima visione tv. RAIDUE presenta Chiedi la luna. Un film di Giuseppe Piccioni. Con Giulio Scarpati, Margherita Buy, Mary Sellers. Soggetto di Franco Bernini. Regia di Giuseppe Piccioni [942728] 778

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Documentari d'autore.** Produttori esecutivi Antonella Durante, Gabriella Oberti [5609322] 778

23,15 **TG 2 - NOTTE [1278032]**

23,30 **Meteo 2 [88032]**

23,35 **Special sul film Ladro di bambini [8445438]**

23,50 Collegamento via satellite Australia: Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1.** Warm-up [5424341]

0,30 Alicante. **Ginnastica ritmica: Campionato del mondo [8984939]**

1,30 **TG 2 - Dribbling.** Replica [1838129]

2,05 Cinema di notte. **Zaffiro nero** (1959). Film poliziesco. Regia di Basil Dearden. Con Nigel Patrick, Michael Crai [7538378] g

3,35 **Videocomic [2592804]**

4 Collegamento via satellite Australia: Adelaide. Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1

HARRY E GLI HENDERSON

15,20

L'arrivo di Henry (uno scimmiotto peloso) in casa Henderson ha gettato lo scompiglio. La strana creatura, dall'indole bambinesca, ha bisogno infatti di continue attenzioni da parte dei membri della famiglia. Quindi, mamma Nancy (**Molly Cheek**) stabilisce dei turni di sorveglianza per ciascun familiare.

CHIEDI LA LUNA

FILM **20,40**

Road-movie sentimentale per **Giulio Scarpati** e **Margherita Buy** (insieme nella foto in alto). Nel tentativo di rintracciare il fratello Giacomo, Marco raggiunge a Perugia la ragazza di lui, Elena. La fanciulla casca dalle nuvole, ma gli offre il suo aiuto. Insieme girano da una città all'altra, nei luoghi dove Giacomo potrebbe esser nascosto. Diversissimi per indole, Marco ed Elena si detestano e litigano. Ma pian piano nasce un sentimento. Un filmetto povero ma bello.

F. 1: G. P. D'AUSTRALIA

4

Il Mondiale di F. 1 si chiude ad Adelaide in Australia in un circuito tra i più brevi (3780 metri). In questa stagione il dominio delle Williams è stato schiacciante. Oltre ad Alain Prost, vincitore del Mondiale, e in procinto di ritirarsi dalle corse, si è messo in luce il suo compagno **Damon Hill** (foto), vincitore di tre Gran Premi.

TGS SCUSATE L'ANTICIPO

18

Appuntamento con **Michele Giammarioli** (foto) e **Paola Ferrari**: sport, ospiti, esperti, rubriche. Oggi attenzione rivolta all'11ª giornata di Serie A che propone, tra l'altro, Napoli-Lazio, Inter-Milan e Parma-Juventus. Tra le rubriche: *Nonsologol* con **Carlo Nesti** e *Cartellino giallo* con **Antonio Ghirelli.**

A lato, gli interpreti del thriller: Joan Van Ark, Richard Crenna e Swoosie Kurtz.

TERRORE AL BINARIO 9

20,30

Alcune giovani donne vengono uccise alla Stazione Centrale sempre con lo stesso mezzo, un'iniezione letale di droga. Per risolvere il mistero, viene chiamato il tenente Frank Janek, famoso per avere risolto casi apparentemente insolubili. L'acuto poliziotto si mette alla ricerca dell'assassino seguendo l'unica traccia che ha a disposizione: una scia di polverina luminosa. Intanto, una bella giornalista mette in subbuglio la polizia con una serie di scottanti reportage...

HAREM

22,45

Che cosa fa un uomo in mezzo a quattro donne? Prima ascolta e medita, poi parla e sentenzia. In modo affettuoso e garbato pronuncia una frase contro il mondo femminile. **Catherine Spaak** (foto) e le sue ospiti stabiliscono l'ammenda da far pagare: in modo altrettanto garbato ed affettuoso.

23,45

Tutto quanto fa Raitre, nel bene e nel male. Fra le nuove rubriche, il *Quidam*, l'angolo in cui viene ospitato un personaggio che ebbe momenti di popolarità partecipando a vecchie e gloriose trasmissioni degli anni '60. Tre, poi, i momenti satirico-umoristici, scritti ed interpretati da **Franca Valeri** (foto).

6,30 **TG 3 - Edicola [2236815]**

6,50 **Schegge [2644070]**

7 **TGR Agricoltura Regioni [4538167]**

8,50 **TGR Vivere il mare.** Di Mario Cobellini [1442380]

9 **Cara sposa** (1977). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorelli, Agostina Belli [8575780]

10,45 Dal Teatro «La Fenice» di Venezia **Dai lieti calici.** *Gran Galà Musicale per il Premio Marco Polo '93.* Giorgio Carnini, Alessandra Ferri, Marianne Turkanov, Lucia Valentini Terrani, Giorgio Zancanaro. Orchestra da Camera Tomaso Albinoni diretta da Giuseppe Marotta. Regia di Renzo Cioni. Produzione Francesco Marcucci [5412761]

11,35 **Schegge [3497457]**

12 **TG 3 OREDODICI [41728]**

12,15 **Il giudice** (1984). Film. Regia di Philippe Lefebvre. Con Jacques Perrin, Richard Bohtinger [6267167]

13,45 **20 anni prima [5654588]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [69506]

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO [322186]**

14,50 **Speciale Ambiente Italia [798709]**

15,15 Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1.** Prove. Sintesi [9604273]

15,45 Poggibonsi. **Nuoto: Trofeo del Chianti [8540457]**

16,30 **Pallavolo: Campionato italiano femminile [73983]**

18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli [49902]

18,50 **Meteo 3 [4737099]**

19 **TG 3 [631]**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [44099]

19,50 **BlobCartoon**

— **Appuntamento al cinema [7175877]**

20,30 Terrore al binario 9 (1992). Film. 1ª visione tv. Regia di Robert Iscove. Con Swoosie Kurtz, Richard Crenna [33148]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3 [22438]**

22,45 **Catherine Spaak in** Harem. **Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [6588761]**

23,45 Magazine 3. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tessarolo [1709438]

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema [4237281]**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto e Incagnoli presenta **Finalmente la notte.** Un montaggio «infinito» di fini e finali di film

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Gourmet classico, in lattina.
Gusto raffinato come
il suo aspetto.

Se il tuo gatto è così, felino e fiero, sai anche quanto ami essere coccolato. Allora, prendilo per la gola con gli squisiti menù di Gourmet classico, in lattina da 195 grammi o da 400 grammi. Sono tanti gusti, appetitosi e ricchi. E tu sei sicura, perché in più c'è la qualità Gourmet.

Gourmet. *Stringe* un legame tra te e *me*.

6,30 **Prima pagina.** News [4720815]

9 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [6902]

9,30 **Beauty News [7605728]**

9,45 **Nonsolomoda - 10° anno.** A cura di Fabrizio Pasquero. Replica [6723525]

10,15 **Ciao Italia.** Conduce Patrizio Baroni [3978728]

11,45 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni [8006032]

13 **TG 5.** News [98544]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7693612]

13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regìa di Paolo Pietrangeli [8272254]

15,25 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [9734983]

15,55-17,59 **A tutto Disney [4213438]**
15,57 *Ecco Pippo!* Cartoni [208332273]
16,25 *Notizie a tutto Disney [6359877]*
16,30 *Cartoni a tutto Disney [13877]*
16,31 *La Sirenetta.* Cartoni [100001273]
17 *Gioco a tutto Disney [27070]*
17,05 *Produzione Bim Bum Bam [3588544]*
17,08 *I classici di Disney.* Cartoni [300620254]
17,20 *Occhio alla strega.* Giochissimo [8374964]
17,30 *Batman.* Cartoni [2761]

17,59 **Flash TG 5 [406202544]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri [200080983]

19 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Stefano Vicario [8761]

20 **TG 5.** News [49070]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3893148]

20,40 Sabato italiano. Piedipiatti (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Carlo Vanzina. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano [8615728]

22,50 **Papà prende moglie.** Telefilm. *Due in ascensore.* Con Marco Columbro, Nancy Brilli. Replica [7014212]

23,50 **TG 5.** News [1751544]

0,05 **Dire Straits in concerto [7355532]**

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [4720991]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *L'incubo di Gustavo [4051945]*

3,30 **Anteprima.** Replica [4959533]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4968281]

5,30 **I documentari.** Replica

ABBRONZATISSIMI

FILM
20,40

Scena: Rimini. Oggetto: vacanze. **Jerry Calà** e **Alba Parietti** (foto) si incontrano in un'estate rovente.
All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Piedipiatti*, con Enrico Montesano e Renato Pozzetto.

I DUE INVINCIBILI

20,30

Negli Stati Uniti, subito dopo la Guerra di Secessione, molti reparti dell'esercito sudista abbandonano il loro Paese per rifugiarsi in Messico. Fra questi un colonnello (**Rock Hudson**) viene salvato da un ufficiale nordista (**John Wayne**). La reciproca stima dei due militari verrà poi suggellata da un grande gesto di amicizia. La regìa è di Andrew V. McLaglen.

SABATO AL CIRCO

20,30

Susanna Messaggio (foto) si trasferisce stavolta a Villingen, in Germania. Il circo in oggetto, il Busch, è uno dei più prestigiosi del Paese. E gli abitanti della cittadina lo sanno bene. Per loro è uno svago insostituibile; con quel carrozzone affascinante che fin troppo ricorda le carovane dei primi, indimenticabili spettacoli circensi.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9062438]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa [88051]**

9,30 **TG 4.** News [3294148]

9,45-16 **Buona giornata [6624167]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9261896]
11,55 **TG 4.** News [4205896]
12 **Celeste.** Telenovela [43964] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [9761] 777
13,30 **TG 4.** News [9148]
14 **Sentieri.** 2ª parte [7157] 777
14,30 **Naturalmente bella.** Replica [64457]
15,30 **Io, tu e mammà.** Show [2612]

16 **Perdonami.** Con D. Mengacci [10612]

17 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi [2877]
17,30 **TG 4.** News [99186]

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5611964]
19 **TG 4.** News [273]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [8877]

20,30 I due invincibili (1969). Film western. Regìa di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, Rock Hudson [2867269]

23 **Ai tempi miei.** Con Maria De Filippi [6457]
23,30 **TG 4 Flash [19544]**

1 **Anteprima giornali domani [7997020]**

1,15 **Mamma Roma** (1962). Film drammatico. Con Anna Magnani [5867303]

3 **Film [7076129]**

5 **Lou Grant - Il barone - Dragnet - Murphy Brown.** Telefilm

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [64096885]**

9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [35830896]

12,30 **Studio aperto.** News [40506]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [4026631]**

14,15 **Il meglio di Non è la Rai.** Show [6931457]

15,30 **TopVenti.** Conduce E. Folliero [2167]

16 **A tutto volume.** Con A. Casella [3896]

16,30-17,55 **Unomania [9815]**
17 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [63273]
17,20 **Unomania magazine [530728]**

17,55 **Studio sport [3589273]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [1032]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [9051]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [9896]

19,30 **Studio aperto.** News [8167]

20 **Karaoke.** Show con Fiorello [8780]

20,30 Sabato al circo: Il circo di Busch di Berlin Villingen. Con Susanna Messaggio. Regìa di Giorgio Carlevaro [29457]

22,30 **L'implacabile** (1987). Film di fantascienza. Regìa di Paul Michael Glaser. Con Arnold Schwarzenegger, Yaphet Kotto [25803]

0,30 **Studio sport [4025026]**

1,05 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews / 8,30 Hero High. [2720902]**
9 **Batman.** Telefilm [1070]
9,30 **Ghoober.** Cartoni animati [1457]
10 **Una cascata d'oro.** Telefilm [2186]
10,30 **Hero High.** Cartoni animati [7877]
11 **Master.** Telefilm [33099]
12 **Euronews [93693]**
12,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica [7514761]
13-18,45 **Sport show**
— Hamar. **Pattinaggio di velocità: Test Olimpico [34145493]**
17 **Speciale NBA [3778525]**
18,45 **TMC News [452815]**
19 **Basket: Olio Monini Rimini-Telemarket Forlì.** Campionato italiano [811964]
20,25 **Telemontecarlo informa [1578544]**
20,30 I cancelli del cielo (1981). Film western. Regia di Michael Cimino. Con Kris Kristofferson, Isabelle Huppert [75078419]
23,10 **TMC News [6542032]**
23,30 **La libellula non deve volare** (1975). Film drammatico. Regia di Gilbert Cates. Con Beau Bridges [1984438]
1,15 **Basket: Campionato italiano [9202533]**
2,50 **CNN.** In diretta

8 **Mega Hits [19629099]**
13,30 **Radio Lab. Tv [736525]**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash [4894438]**
15,35 **Top 40 / 16 Zona mito [4317254]**
17 **Video novità [102544]**
18 **UK / USA charts [576051]**
18,35 **Indies [476849]**
19,30 **Vm-Giornale / 19,45 The Mix [491815]**
20,30 Roxy Bar. Con Red Ronnie [76213631]
23,30 **Vm-Giornale**

RETE

19,30 **TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [1612]
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [41070]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [47254]
22,30 **Andiamo al cinema**

9-12 e 19 **Documentari [638419]**
10 e 20 **Musica classica [53465457]**
13 e 17,30 **La pila della Peppa** (1963). Film comm. Con Anna Magnani [3576983]
14,20 **Il ratto dal serraglio** di W. A. Mozart

I CANCELLI DEL CIELO

20,30 FILM

Gli ultimi due decenni dell'Ottocento americano in una saga western di Michael Cimino. James (**Kris Kristofferson**, nella foto con **Isabelle Huppert**) e Billy (**John Hurt**), compagni d'università ad Harvard, intraprendono due strade diverse: James diventa sceriffo, Billy difende gli interessi dei potenti allevatori di bestiame.

ROXY BAR

20,30

Red Ronnie e il suo bar della musica. Si discorre tra i tavoli, sorseggiando un bicchiere qui e là. Una parola sulla musica italiana, l'invasione straniera, la carenza di talenti, la nuova formula sanremese, gli ultimi tour. Tutto rigorosamente in diretta da Bologna.

SENZA DOMANI

20,30

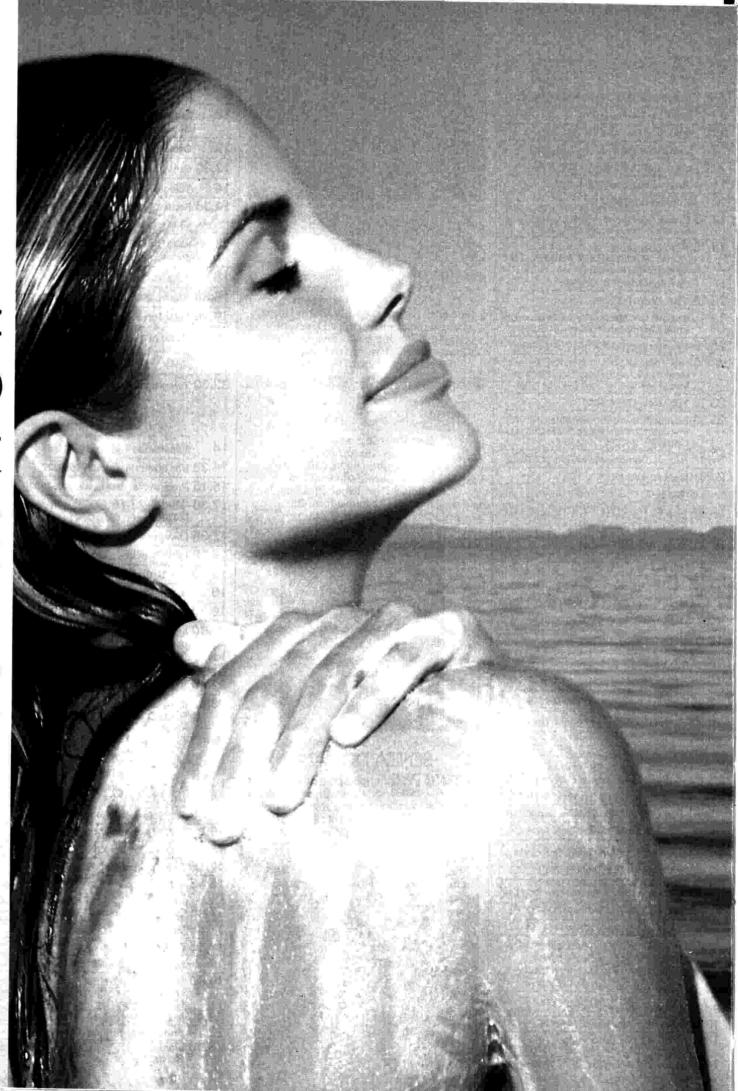
Un drammatico film con **Liza Minnelli.** È la vicenda di una famiglia sconvolta dalla malattia: al piccolo Peter viene diagnosticata una grave forma di distrofia muscolare. I genitori lo circondano di attenzioni, ma il destino del bimbo è segnato. Nel cast anche Jeffrey De Munn e Corey Haim.

9 **Cinquestelle in regione [89056235]**
12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [744544]
13 **Orologi da polso in tv [219273]**
13,30 **Ghiaccio neve.** Rotocalco [289032]
14 **Telegiornale regionale [280761]**
14,30 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi [6139815]**
17 **Italia Cinquestelle.** Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [197612]
18 **Juke box.** Rubrica [671099]
18,30 **Maxivetrina.** Cinegiornale [109457]
19,30 **Telegiornale regionale [486983]**
20,30 **Morte al traguardo.** Tv movie drammatico. Regia di Karen Arthur. Con Ed Asner, James Wilder [614964]
22,30 **Telegiornale regionale**

14 **Aspettando il domani [293235]**
14,30 **Una donna in vendita [9689322]**
15,15 Programmazione locale [4037902]
17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria [441490]**
17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [677099]
18,10 **Little Dracula.** Cartoni [5534341]
18,30 **The Thundersbirds.** Cartoni [652964]
19 **Signor Presidente.** Telefilm [590525]
19,30 **Mod Squad.** Telefilm [499457]
20,30 **La battaglia d'Inghilterra** (1969). Film di guerra. Regia di Enzo Girolami. Con Frederick Stafford, Van Johnson, Francisco Rabal [2749761]
22,40 **Shane.** Telefilm [6433506]
23,40 **Il bestione** (1974). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Giancarlo Giannini, Michel Constantin

ODEON

14,45 **La ricetta del giorno [6212506]**
14,50 **Speciale spettacolo [5129254]**
15 **M.A.S.H.** Telefilm [297051]
15,30 **Quincy.** Telefilm [506506]
16,15 **Pescare insieme [4825728]**
16,45 **Volley League: Campionato italiano.** Replica [8214341]
17,45 **La ricetta del giorno [3909273]**
17,50 **Odeon sport.** Replica [876902]
18,15 **Cuori in rete.** Replica [4169186]
19 **Spazio regionale [910525]**
20,30 Senza domani (1985). Film drammatico. Regia di Rick Wallace. Con Liza Minnelli, Jeffrey De Munn [2777544]
22,45 **Notiziari regionali [9916235]**
23 **Andiamo al cinema [645254]**
23,10 **Il presagio** (1976). Film horror. Regia di Richard Donner. Con Gregory Peck

L'AVVENIMENTO DERMO-PROTETTIVO DEI LABORATOIRES GARNIER PARIS

Neutralia
DERMO-PROTETTIVO

UN GEL DOCCIA E UN BAGNO SCHIUMA PURI PER UNA PELLE SANA E BEN IDRATATA.

PUBLICIS-FCB/MAC

I nuovi Gel Doccia e Bagno Schiuma Neutralia Dermo-Protettivo non irritano né disseccano la pelle, anche la più sensibile. Delicatamente detersa, la pelle mantiene tutta la sua salute, elasticità e idratazione. Neutralia Dermo-Protettivo è:

PURO, SENZA COLORANTI

Neutralia ha componenti selezionati per la loro estrema purezza, è trasparente, senza coloranti e non contiene agenti opacizzanti per garantire la migliore tollerabilità.

SENZA SAPONE

Neutralia è senza sapone ed è arricchito di agenti idratanti per detergere la pelle senza disseccarla e per svolgere contemporaneamente un'azione idratante.

ATTIVO ANTI - CALCARE

Neutralia contiene un attivo anti-calcare che libera i pori dai residui disseccanti dell'acqua.

PH NEUTRO, IPO - ALLERGENICO

Neutralia rispetta il pH naturale della pelle grazie alla selezione di componenti puri. Testato sotto controllo dermatologico minimizza i rischi di allergie o di irritazioni.

Neutralia
DERMO-PROTETTIVO
IL RISPETTO E LA SALUTE NATURALE DELLA PELLE, ANCHE SENSIBILE.

OGGI ALZARSI E' FACILE

Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**
Potrai alzarti e sederti senza sforzo ne fatica.
ALZATEK ti da una mano a vivere meglio.

E per muoverti con indipendenza usa **PRATIK**, il veicolo elettronico pratico e sicuro.

ALZATEK MOVEMENT SYSTEM s.r.l.

✆ 02/95.33.03.20

Per ricevere senza impegno la documentazione su: ☐ POLTRONA ☐ PRATIK
Spedisci il coupon a: ALZATEK srl - Via Togliatti, 7- 20060 BUSSERO (Milano)
Nome ....
Indirizzo ....
.... Prov. .... Tel. ....

TR

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE

ABBONATI AL TV RADIOCORRIERE

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.
RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE
Verserò l'importo scontato di L. 74.500:
❑ Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
❑ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
❑ Con vaglia postale intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
❑ Con carta di credito
❑ AMERICAN EXPRESS n° ______ scad. ______
❑ CARTASI n° ______ scad. ______
❑ DINERS CLUB n° ______ scad. ______
Cognome ______
Nome ______
Via ______
Città ______
C.A.P. ______ Prov. ______
Data ______
Firma ______

168 ore settimanali di programmi, cronaca, attualità, spettacolo, con lo sconto del **20%** e **L'OROLOGIO IN REGALO**

...è scontato che ci puoi contare!

Ritagliare e spedire in busta chiusa a: NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 19 Folge: «Pumuckl will Schreiner werden» (Whg). **18,25** Die Augsburger Puppenkiste spielt «Die Poodeldoks». Geschichte in vier Teilen von Paul Maar. Heute: «Im Waldland». **18,50-19** Pingu - II. Staffel. 8. Folge: «Die Kinder spielen für die Nachbarn zu laut» (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Sir Yehudi Menuhin dirigiert im Tschaiowsky-Konservatorium in Moskau. W. A. Mozart: Requiem in D-moll, KV 626. Es singen Inessa Galand, Nina Romanova, Alexeij Martynov, Anatoli Safjulin und der Akademische Chor.Es spielt das Staatliche Akademische Symphonie-Orchester der UdSSR (Whg). **22,15** Abschied vom Leben oder Leben im Angesicht des Todes. Ein Film von Werner Fremer und Ernst-Michael Wingens (Whg). **22,15-22,30** Musikalische Reise durch Deutschland Städte - Landschaften - Komponisten. Heute: Meiningen - Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1 in Es-Dur, op. 11.

MARTEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Gestorben vor dem Leben. Kindermorde in Brasilien. Ein Film von Immo Vogel und Wolfgang Gahbauer (Whg). **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. **20** Tagesschau. **20,20** Alpen Donau Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. **20,45** Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskayk und Jan Sikl. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 6. Folge: «Die Farbe des Blutes» (Österreich-Ungarn 1902). **21,35** Idylle und Wirklichkeit. Die Malerbrüder Seelos. Ein Film von Karl Kraus und Wolfgang Thomaseth. **22,20-22,30** Musikalische Reise durch Deutschland Städte - Landschaften - Komponisten. 17 Köln. Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-moll, op. 26, 2. Satz . Uto Ughi, violine, London Symphony Orchestra Ltg.: Georges Prêtre.

SABATO 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt. 6. Folge: «Die Farbe des Blutes» (Österreich-Ungarn) (Whg). **18,50** Autoreport. Ratschläge für Autofahrer. Heute: «Fahrdynamik». **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken.

ERREBI
Le Cucine di Raffaele Battistoni
Ho un desiderio: una cucina luminosa, bella, da vivere intensamente. E poi ho un sogno: la qualità, quella vera, di materiali e lavorazioni garantite nel tempo, oltre ogni apparenza.
una garanzia di qualità
Depliant ed informazioni sul rivenditore a Voi più vicino possono essere richiesti, allegando £.3.000 in francobolli a.: ERREBI S.P.A. C.P.n°. 9/RC 61025 MONTELABBATE (PS) Tel. 0721/490

Dopo la notte rock, la mattina è Classica

FRUTTA VIVA

Per una giornata a pieno ritmo, inizia con un classico della bontà: Fruttaviva Confettura Extra. Grande tradizione di sapori genuini, di profumi deliziosi per colazioni e merende ogni giorno diverse. Voglia intramontabile di buona frutta da spalmare, in tanti gusti irresistibili. Oggi, Fruttaviva Confettura Extra: il più classico dei piaceri.

ZUEGG
CONFETTURA EXTRA
FRUTTA VIVA
Albicocca

NEW TIME

Il meglio della frutta

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 31 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda, meditazioni del P. Giuseppe Cellucci. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Giovanni Marchesi. **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Dalla pagina al microfono, di A. Maria Romagnoli. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen: Hl. Hedwig von Schlesien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Dalla pagina al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Perché il mondo creda. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** K. W. E. Stenhammar: Suite dalle Musiche di scena op. 43, per «Chitra» di R. Tagore - J. D. Zelenka: Sonata a due per oboi e fagotto con due bassi obbligati n. 6 in do min. - F. Schubert: Tre «Klavierstücke» op. post. D. 946 - Musica leggera

LUNEDÌ 1° NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità, meditazioni del P. Louis-Marie Parent. Voce di M. Spera. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano** con omelia di P. Piergiorgio Nesti. **10,30 Liturgia orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il tramonto del valzer,** un programma di M. Di Battista. **17,30 Orizzonti Cristiani:** I Cristiani: popolo pellegrinante verso la santità, di don V. Del Mazza. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** La Toussainte. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** I Cristiani. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** P. Hindemith: Als Flieder jüngst mir im Garten blüht, Requiem «Per coloro che amiamo», per soli coro e orchestra - Musica leggera

MARTEDÌ 2 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con... **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La nostra morte: epifania di vita divina, di don V. del Mazza. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Rolle der Frau in neutesta mentlich-biblischer Zeit. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** La mostra morte. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. M. Kraus: Concerto in do magg. per vl. e orch. - G. P. Telemann: dalla Suite in la min. per fl. e archi: Ouverture, «Air à l'italien» e «Réjouissance» - R. Strauss: Metamorphosen

MERCOLEDÌ 3 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche,** di M. Guadagnini. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa, di A. Ambrogetti e P. G. Giorgianni. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** La settimana del papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Bruch: Concerto per vl. e orch. n. 1 in sol min. op. 26 - K. D. von Dittersdorf: Sinfonia n. 1 in do magg. «Le Quarte Ages du monde», su temi delle «Metamorfosi» di Ovidio - Y. Yocoh: Tema e Variazioni sulla canzone popolare giapponese «Sakura» - C. Debussy: Clair de lune, n. 3 dalla suite Bergamasque

GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** P. I. Ciajkovskij nel centenario della morte, di L. Fait. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** I fatti, gli uomini e Giovanni Paolo II. **20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A bras ouverts. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Giovanni Paolo II. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Rimskij Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 - M. Locke: Duetti in do minore, per bs. di v.la - C. Simpson: Division on a ground in mi min. per v.la da gamba e clav. - G. F. Haendel: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 9 HWV 327.

VENERDÌ 5 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le réseau de la solidarité. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'Opera integrale per pianoforte solo di F. J. Haydn»: Sonata in do maggiore Hob. 16 n. 50 - Tema e Variazioni in do magg. Hob. 17 n. 5 - A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo»

[illegible]

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il punto, di L. Giambuzzi - I giovani ci interrogano, di Concetta Sinopoli. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit den Toten leben. **20,30 Recita del S. Rosario** con il S. Padre. **21 Radiogiornale in italiano. 21,30** 32ª dimanche. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** I giovani ci interrogano. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un segreto per la felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Schubert: Musica da balletto dalle Musiche di scena per «Rosamunde» D. 797 - A. Vivaldi: Concerto in mi magg. RV 271 - F. Poulenc: Suite française

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

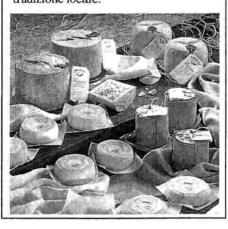
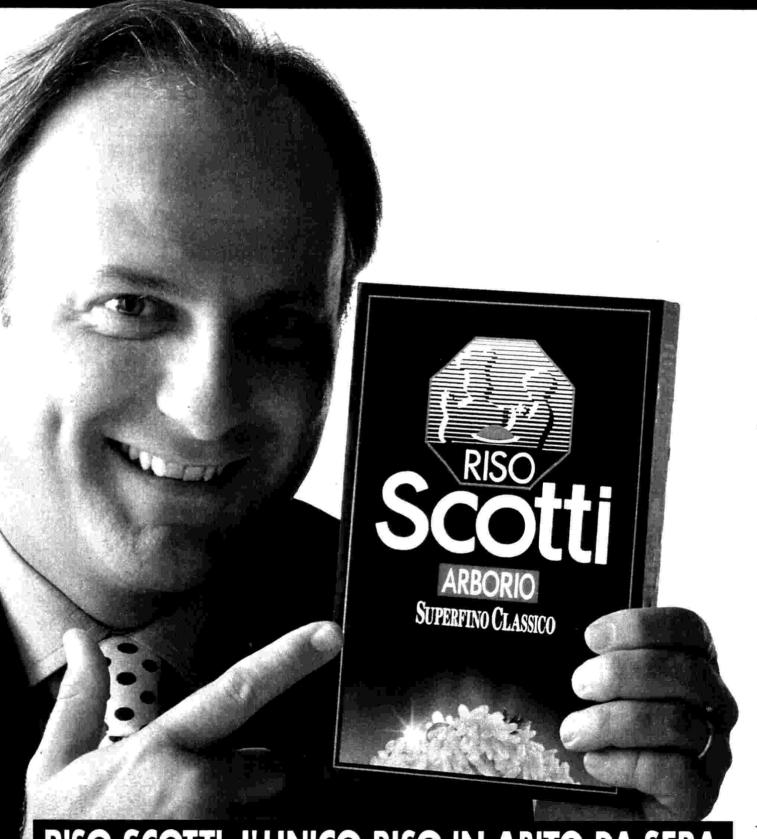
Come monitorare contemporaneamente i programmi di 15 reti TV e andare al cinema?

ECO VIDEO

Una raccolta in videocassette VHS di programmi TV trasmessi negli ultimi 2 mesi da 15 emittenti televisive per ricercare le videonotizie di Vostro interesse.

INVIATECI UN FAX CON IL VS. INDIRIZZO AL NUMERO: (02) 76.110.346 r.a.
ECOSTAMPA VIA G. COMPAGNONI, 28 - 20129 MILANO
MEDIA MONITOR Tel. (02) 76.110.307 - 76.110.698 r.a.

IL CASEIFICIO AGRINATURA PRESENTA UN METODO PER DISTINGUERE I FORMAGGI TIPICI

Il Caseificio Agrinatura di Farigliano (Cuneo) ha elaborato un lessico e una metodologia di degustazione per riconoscere i veri formaggi d'origine contadina.
Il lavoro è stato condotto da esperti gastronomi (Marco Guarnaschelli Gotti, Cesare Pillon, Salvatore Marchese, Giovanni Goria, Piero Alciati) ed ha lo scopo di offrire ai consumatori uno strumento per distinguere e scegliere i formaggi di alta qualità attraverso l'assaggio.
«L'esigenza primaria», spiega Giuseppe Occelli, titolare del caseificio langarolo, «è di difendere e valorizzare il patrimonio caseario tradizionale delle Langhe e delle Alpi Cuneesi. Desideriamo estendere a tutti i consumatori le conoscenze basilari per individuare e selezionare i veri formaggi di origine distinguendoli dalle imitazioni della produzione di grande serie». Il Caseificio Agrinatura utilizza esclusivamente latte fresco proveniente dalle cascine della Langa e, d'estate, dai pascoli alpini della provincia.
«Agrinatura» è il marchio che raggruppa attualmente due aziende artigianali: il burrificio (conosciuto per il burro col calco della mucca) e il caseificio. Entrambe le aziende (con sede a Farigliano) hanno in comune non solo la materia prima, cioè il buon latte fresco, ma il rispetto delle tecniche di lavorazione, fortemente ancorate alla tradizione locale.

CON SCOTTI FAI SEMPRE BELLA FIGURA.

RISO SCOTTI. L'UNICO RISO IN ABITO DA SERA.

I PROGRAMMI RADIO DAL 31 OTTOBRE AL 6 NOVEMBRE 1993
TV
RADIOCORRIERE
RadioRai
Le voci
del week-end
di Radio Verde Rai
Federica Gentile, dalle 12,50 alle 16, **Angelo De Nardis,** dalle 16 alle 19,30, e **Filippo Firli,** dalle 20 alle 24, sono le tre voci che si alternano durante il week-end ai microfoni di Radio Verde Rai. Oltre alla musica il programma di Radiodue diffuso in modulazione di frequenza, al sabato e alla domenica, privilegia l'informazione legata al tempo libero.

RADIO UNO

6 **Note d'Italia**

6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12

6,48 Bolmare

7 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace

7,20 **RadioUnoclip**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,44 **Il Giornalone.** Settimanale del GR 1 per i bambini

8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Marchesi

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi

12 Meteo

12,01 **Rai a quel paese.** Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 **Stereopiù**

18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

19,10 **GR 1 Sera - Meteo**

19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,35 **Noi come voi.** Rassegna della stampa periodica. Realizzazione di Cristiana Merli

20,05 **Giallo sera**

20,30 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **XVIII edizione del Premio Tenco.** Rassegna del premio d'autore. Presenta Ernesto Bassignano
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

9,38 **Corsivi d'autore.** Le «bustine» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergnano

10 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

11 **Parole nuove.** Un programma di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti. In redazione Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie

11,52 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

17,30 **Zona Cesarina.** Calcio e calcetti in rivista. Di Aluffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano

18,03 **Insieme musicale**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Canzoni di ieri e di oggi**

20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Inter-Parma.** Campionato Nazionale di Serie A

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Scoop: le veline di Badoglio. A cura di Francesco Bolzoni e Sergio Raffaelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Corbi. Telefonare al n. (06) 36122241

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prefumo. Antonin Dvorák: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 (Orchestra Filarmonica di Oslo diretta da Mariss Jansons) ◆ Alfredo Casella: Paganiniana op. 65 (Orchestra Stabile dell'Accademia di Santa Cecilia diretta da Guido Cantelli)

10 **Ne parliamo di Domenica.** Rotocalco del GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Gioacchino Rossini: Guglielmo Tell, Sinfonia (National Philharmonic Orchestra diretta da Riccardo Chailly) ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte, op. 22 (Solista Alfred Brendel) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Messa in do maggiore K. 317 «dell'Incoronazione» (Kathleen Battle, soprano; Trudeliese Schmidt, contralto; Costa Winbergh, tenore; Ferruccio Furlanetto, basso - I Wiener Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «Il messaggio del Dharma, 25 secoli di umanesimo buddista». A cura di Daniela Pirastu. 4ª puntata (Replica)

12,40 **Folkconcerto.** «La fatica». Un programma di Sergio Boldini. 8ª puntata (Replica)

13,25 **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Ardito Desio. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)

17 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **Autunno Musicale 1993.** Direttore Bruno Aprea. Pianista Alexander Lonquich. Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 — Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58: Allegro moderato - Andante con moto - Rondò vivace ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Adagio. Allegro con anima - Andante cantabile con alcuna licenza - Allegro moderato - Andante maestoso. Allegro vivace. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Passione incompiuta.** La musica nella letteratura. Un programma di Jacopo Pellegrini

19,30 **Mosaico.** «Umoristi: la pattuglia dei dimenticati» di Gigi Angelo, con la collaborazione di Defina Metz. A cura di Daniela Pirastu

20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** «Le tre candele» di Roberto Mussapi. Con Ludovica Modugno, Antonio Franciosi, Enrico Papa, Stefano Militi, Maria Virginia Benati. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
Al termine (ore 22,05 circa): **Libri novità**

22,15 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran (4ª puntata - Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Il meglio di Rai a quel paese**
14,05 **Stereopiù**. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,27 **Ondaverde**
16,30 **Stereopiù**
18,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Inter-Parma.** Campionato Nazionale di Serie A
22,27 **Stereopiù**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06-13,34-18,07 **Successi**
13,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,02 Bolmare
19,07 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,04-22,41-23,01 **Successi**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,57
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,02 -12,10 - 13,10 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
7 Programmvorschau — Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). **8,10** Der Verkehrsfunk und Veranstaltungskalender. **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. «Gedichte zum Fest Allerseelen». **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Die Eisenkeller Soatnmusig». **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Bergmannslieder». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Bergmannsmärchen». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,40** Sport. **20** Internationale Musikfestspiele «Schwetzinger Festspiele 1993». F. Schubert: «Sonate Nr. 2 d-moll op. 14». F. Schubert: «Sonate in Es-dur op. posth. 122 D 568». S. Prokofjew: «Sonate Nr. 2 d-moll op. 14». F. Schubert: «Sonate D-Dur op. 53 D 850». Ausführende: Lisa Leonskaja, Klavier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Igra za dedija». Radijska igra, ki jo je napisal Žarko Petan. Produkcija Radio Trst A, režija Marko Sosič. **10,30** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Narodnozabavna glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Obzornik. **12,45** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dante Alighieri: «Božanska komedjia: Pekel». Preved in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst A. 4. del (ponovitev). **14,45** Glasba za vse okuse. **15** Krajevne stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Napovednik.

LE VELINE DI BADOGLIO SCOOP DI *BUONANOTTE EUROPA*

Buonanotte Europa, la rubrica di Francesco Bolzoni, abbandona per due settimane gli studi cinematografici e i salotti letterari. Prende le strade della storia e mette a segno uno «scoop»: divulga le carte segrete di Badoglio (nella foto in basso) risalenti a uno dei momenti più drammatici delle cronache italiane (26 luglio - 8 settembre 1943) che, finora, erano sfuggite alle ricerche degli storici, compreso Renzo De Felice, il maggiore esperto del fascismo. Le ha scoperte, in modo avventuroso, Sergio Raffaelli, docente di storia della lingua italiana all'Università di Siena, che ne ha riservato l'esclusiva a *Buonanotte Europa*.

In uno dei fogli d'ordine, comunemente chiamate veline, che il Ministero della cultura popolare (l'organismo che, sotto il fascismo, controllava i giornali) inviò ai direttori dei quotidiani in data 24 luglio 1943 c'è un suggerimento curiosissimo: «Vi consigliamo di fare il giornale come al solito. Sarà bene però lasciare un servizio di guardia per un eventuale comunicato importante». Quasi che certi ambienti avessero subdorato la possibilità di un evento di eccezionale importanza. Nella notte tra il 24 e il 25 luglio il Gran Consiglio fascista deponeva Mussolini e affidava la direzione politica e militare del Paese al re, capo del governo Badoglio. Un avvenimento che venne giudicato, nell'Italia di allora, un avvio a radicali cambiamenti.

La velina che abbiamo riportato venne considerata l'ultima del regime mussoliniano. Secondo gli storici, la «sorpresa» annunciata nella nota di servizio del 24 luglio non venne mai diffusa. Essi conoscevano fin qui le disposizioni alla stampa diramate durante la Repubblica di Salò. Ma, per i quarantacinque giorni del governo Badoglio, non ne avevano trovato traccia. Gran visitatore di archivi, lo storico della lingua Sergio Raffaelli le ha scoperte. Uno «scoop» che ha voluto affidare a *Buonanotte Europa*.

Gli ascoltatori del programma di Bolzoni (Radiodue, dalle 22,41 di domenica 31 ottobre) per primi potranno conoscere pagine di notevolissimo interesse che provano la continuità esistente tra il prima e il dopo 25 luglio. Nella conversazione tra Bolzoni e Raffaelli, *Scoop: le veline di Badoglio*, si mostrerà come gli estensori dei consigli e ordini rivolti alla stampa, emanati su disposizione del capo del governo, favorissero, da una parte, il risentimento popolare contro i gerarchi che si erano arricchiti e, dall'altra, tendessero a spegnerlo; come si invitassero i giornali a dare notizia dell'arresto della Petacci e si minacciassero rappresaglie contro chi lo avesse commentato; come si imponesse di non criticare gli alleati tedeschi e, insieme, si ostacolasse ogni accenno agli antifascisti («Basta con Toscanini») e soprattutto al latente pacifismo degli italiani; come si continuassero a usare i tipici stilemi mussoliniani e, contemporaneamente, si criticasse proprio lo stile di Mussolini: «Si segnala il persistere dell'abuso di aggettivi come eroico, glorioso, valoroso, ecc. applicati per vezzo retorico a persone o episodi che rivestono solo in parte il carettere indicato da tale aggettivazione. La pratica vera dello stile sobrio, oltre che una necessità del duro tempo di guerra, è una esigenza della mutata vita politica della nazione».

LUNEDÌ 1° NOVEMBRE

RADIO UNO

6 **Di che musica sei**
6,14 **Incontri musicali**
6,48 Bolmare
7 **Alberto Sordi racconta...**
7,20 **Di che musica sei**
7,30 **Note d'Italia**
7,40 La TGS presenta **Controcampionato.** Lo sport il lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **East West Coast**
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Marchesi
10,16 **GR 1 flash - Meteo**
10,20 **Intervallo musicale**
10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Regia di P. De Monte
12 **Meteo**
12,01 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **Sportello aperto a Radiouno.** «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **L'inferno degli angeli** di Pier Paola Bucchi. «Alterazione di stato». Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Mito e musica** (II). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Diario» di A. Annecchino
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Maria Teresa Morandi
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli
21 **Meteo**
21,01 **Lili Marleen: Una storia dalla Germania** di Riccardo Tortora. 5ª puntata
21,30 **Il mondo dei poeti: Francesco Belluomini**
22 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Di che musica sei**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regia di Domenico Cosentino
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 26ª puntata. Con Veronica Rocca, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Orlando Mezzabotta, Agostino De Berti, Ernesto M. Rossi, Alberto Olivero, Franca Mantelli. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **La più forte.** Di August Strindberg. Traduzione di Luciano Codignola. Interprete: Valeria Valeri. Regia di Giorgio Pressburger
9,46 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 **Taglio di terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 **15 minuti con Laura Pausini**
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 Bolmare
15,35 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,38 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
22,44 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner. Telefonare al n. (06) 36 1 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prefumo. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol maggiore per archi K. 387 «Haydn Quartett n. 1» (Quartetto Italiano) ◆ Igor Strawinsky: Jeu de cartes, balletto in «tre mani» (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Neeme Järvi)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: **Interno giorno.** Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Bruno Maderna. Pianista Massimo Bogianckino. Claude Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. il 23/12/60) ◆ Goffredo Petrassi: Invenzione concertante (sesto concerto) per archi, ottoni e percussione (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) (Reg. eff. il 23/6/61) ◆ Music of Gaity: Musiche di William Byrd, John Dowland, Gilles Farnaby, Peter Philips, elaborate da Bruno Maderna ◆ Bruno Maderna: Quadrivium 1969, per quattro esecutori di percussioni e quattro gruppi di orchestra (Percussionisti Bernard Balet, Jean-Pierre Drouet, Gérard Lemaire e Diego Masson - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. il 14/6/69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,40 **Intermezzo**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** Conduce Simone Gozzano. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Anteprima a cura di Gian Andrea Lodovici. Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXXVI). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,30 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** In studio Stefano Catucci **Novecento Italiano.** Luigi Dallapiccola: Parole di S. Paolo, per soprano e undici strumenti (Solista Magda Laszlo - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Hermann Scherchen) ◆ Goffredo Petrassi: La follia di Orlando, balletto in tre quadri (Baritono Mario Basiola - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Massimo Pradella)
22,30 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Felice Liperi. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,30 **Rolling Stones - Opera Omnia**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù.** Con Riccardo Pandolfi
21 **Planet rock**
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Enrico Righi, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con M. Vitale
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi / 22 GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,03 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **7** Programmvorschau. Anschliessend: Landwirtschauft aktuell (Whg.) — Anschliessend: Musik zum Festtag mit Südtiroler Chören, Komponisten und Bläserensembles — Veranstaltungskalender und Programmhinweise. **8,15** Poesiealbum. G. Drakel: «Geseang des Abgeschiedenen». **9,05** Totenbräuche aus Gsies und Kasteiruth. **10** Direktübertragung der Heiligen Messe aus der Pfarrkirche Jenesien. **10,45** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13** Guate Nacht, o Weit... **13,12-13,30** Krystian Zimmerman spielt 2 Impromptus von Franz Schubert. **15,30** Programmvorschau. Anschliessend: «Bach-Akademie Brixen 1993». **18** Geschichten aus dem Wienerwald. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. «Friedrich Gottlieb Klopstock». **19,45** Roman im Hörbild: «Unter anderer Sonne». 5. Folge. Ein Hörspiel von E. Lothar. Für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seeber. Mit Helmut Wlasak, Theo Rufinatscha, Oswald Waldner. Regie: Erich Innerebner. **20,49** Das Sängerporträt. Lisa della Casa, Sopran. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Priljubljene melodije. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Orkestralna glasba. **10** Mladinski oder: «Vojn nevidnega cveta». **10,20** Orkestralna glasba. **10,30** Intermezzo. G. F. Haendel: Glasba na vodi, suita št. 1 v f duru. **11** IZ STUDIA Z VAMI (11,45) Okrogla miza. (12,40) Fanfare z zvonika. Mešani zbor Frančišek Borgia Sedej iz Števerjana vodi Tomaž Tozon. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **13,50** Orkestralna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Profesor Ficko in gospod Packo». **14,30** Potpuri. **15** Panta rei. **15,30** Mlad val: Novembrako popoldne. **17** Mi in glasba. Repentabor - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Skupina Les Agrements. F. Couperin - J.-M. Leclair - M. Marais - M. de la Barre - Mr. Morel. **18** Niti raj niti pekel - Amerika. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

LA «RAGAZZA CON LA VALIGIA» DI *RAI A QUEL PAESE*

Vive a Bologna, ma è sempre con la valigia in mano, pronta a partire per Orvieto, Castelfidardo, Busseto e altre località che ospitano ogni domenica *Rai a quel paese*, il programma itinerante di Radiouno, a cura di Fabio Brasile e diretto da Claudio Rossi Massimi. Si chiama Chiara Sani, vanta un passato di attrice televisiva e conduttrice radiofonica (a Milano 105) e ora presenta, insieme a Giorgio Calabrese, il varietà domenicale. «È un'esperienza bella e stimolante, mi diverto e devo dire che Calabrese è un partner eccezionale», dice. «Mi aiuta anche a crescere artisticamente. Nel corso del programma non mi limito a presentare i vari numeri, ma interpreto anche alcune scenette-tormentone, esibendomi nel ruolo di una cantante americana, un po' vamp e tanto stonata, che manda in bestia il pianista».

La puntata di domenica 31 ottobre si svolge a Castelfidardo, in provincia di Ancona, celebre per le sue fabbriche di fisarmoniche. Ospiti dello spettacolo sono i cantanti Roberto Vecchioni, Andrea Mingardi e il giovane Samuele Bersani che canta *Chicco e Spillo* mentre l'intermezzo comico è affidato al bolognese Maurizio Pagliani. Interviste con il pubblico e interventi di artisti locali completano la trasmissione. Dopo altre soste in Italia, *Rai a quel paese* si trasferirà in novembre in Australia, per un incontro con gli italiani residenti in quel lontano Paese.

Chiara Sani, bolognese, attrice e conduttrice televisiva, affianca Giorgio Calabrese a *Rai a quel paese*

IL TAM TAM DEL ROCK ORA SUONA SU RADIOTRE

Da lunedì 1° novembre, prima del *Racconto della sera*, Radiotre proporrà (ore 23,30) una breve trasmissione di musica rock, realizzata con originali trovate di regia da Marco Parodi. Si chiama *Tam Tam Rock* ed è in un certo senso una novità nella programmazione di Radiotre.

«Il rock», dice Marco Basso di Stereorai, «è per vocazione, da sempre, un modo di comunicare. E non solamente attraverso il suono, ma anche, soprattutto, attraverso la parola. Ha abbracciato la tradizione della musica nera, del blues e delle ballate bianche nate per raccontare le speranze, le gioie e la disperazione: un tam-tam universale che, da sempre, racconta, sprona, consola un'umanità talora emarginata e derelitta. Attraverso il rock i giovani si esprimono da lungo tempo: è stato il portavoce delle speranze o degli ideali giovanili fin dagli anni della contestazione. E a sancire la sua innegabile valenza culturale, è ormai divenuto tema di numerosi corsi di studio presso le più prestigiose università degli Stati Uniti.

«Il programma *TamTam Rock* di Marco Della Lena», prosegue Basso, «articolato in 36 puntate, ognuna delle quali ispirata da una canzone "mito" del rock, si rivolge idealmente proprio a quel pubblico giovanile che del rock è il maggiore fruitore, con la particolarità che qui i giovani entrano direttamente in gioco attraverso brevi interviste e attraverso la lettura dei testi delle canzoni riscritti poeticamente da Della Lena e che vengono affidati di volta in volta alla loro voce inesperta o a quella, fascinosa e inconfondibile, dell'attore e doppiatore Oreste Rizzini».

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Mode di dire — Note di stile. 5ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **L'inferno degli angeli** di Pier Paola Bucchi. «Zingarella». Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Intervallo musicale**
20,10 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Juventus-Kongsvinger** (Coppa UEFA)
21,03 GR 1 flash - Meteo
22,10 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Cristiana Merli
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regìa di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regìa di Francesco Anzalone
8,03 **Scommettiamo che...?** Dietro le quinte del sabato sera tv con Mauro De Cillis
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 27ª puntata. Con Ivo Garrani, Veronica Rocca, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Emilio Bonucci, Franco Sangermano, Antonio Guidi, Flavio Arras, Anna Menichetti, Alessandra Felletti, Antonio Paiola. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 **Taglio di terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 **15 minuti con Eros Ramazzotti**
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno. 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regìa di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prefumo. Pietro Nardini: Sonata n. 3 in re maggiore per due flauti e clavicembalo (Alain Marion e Marzio Conti, flauti; Daniele Roi, clavicembalo) ◆ Antonin Dvoràk: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 (Scottisch National Orchestra diretta da Neeme Järvi)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: **Interno giorno.** Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Bruno Maderna. Georg Friedrich Haendel: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo ◆ Bruno Maderna: Concerto per oboe e orchestra da camera (Solista Lothar Faber) ◆ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» (Reg. eff. il 17/11/67) ◆ Ernest Bloch: Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (Solista Willi La Volpe). (Reg. eff. l'8/11/63). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** Conduce S. Gozzano. In redazione A. Audino, S. Calandrelli e A. Giordano. Un programma di D. Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXXVII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. **Musica presente.** Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli. Rocco Abate: Progetto Sincretico, per cinque archi ◆ Maurizio Ferrari: Garcìa Lorca - Frammenti, per soprano e sette strumenti (Solista Sonia Sigurtà) ◆ Sergio Lanza: Res extensa, per quartetto d'archi, pianoforte e percussioni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** In studio Stefano Catucci
Dalla Sala dei Concerti di Mosca. Direttore Sergei Myasoyedov. Soprano Zinaida Goshinskaya. Mezzosoprano Natalia Bournasheva. Tenore Victor Goukov. Baritono Nikolai Myasoyedov. Oboista Alexei Sheyin. Organista Alexei Semyon. Coro dell'Università Statale di Mosca. Orchestra del Bach Centre di Mosca. Dietrich Buxtehude: Cantata n. 37 «I am of firm belief» — Cantata «Fas Ihren Mut, Christe» ◆ Johann Sebastian Bach: Cantata n. 169 «Gott soll allein mein Herze haben» — Cantata n. 56 «Ich will den Kreutzstab gerne tragen» (Reg. eff. il 9/6/91)
22,40 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Felice Liperi. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 GR 1 flash - Meteo
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 Dediche e richieste, plin!
17 GR 1 flash - Meteo
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
20 GR 1 Stereorai
20,10 La TGS presenta **Calcio: Juventus-Kongsvingen** (Coppa UEFA)
22,10 Planet rock
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06 I magnifici dieci
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica**
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 GR 2 Aggiornamenti
22,04 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,01 **Musica per voi**
23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - **19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. **8,05** P. S. - Peter's Spezialitäten. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. **10,05** Zu Gast bei... **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Marianne Kasseroler. **12,30**-**13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Vokalensembel «Isola Vicentina» und verschiedene Solisten. Ltg. Pier Luigi Comparin. **16,30** Musik spezial. «Song-time», mit Magdalena Schwellensattl. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. «Der Kastanienhain, ein landschaftspr - ägender Baumbestand». **19,45** Klassik am Abend. Joachim Kaisers Konzertführer. Ludwig van Beethoven: «Symphonie Nr. 5». **20,45** Erzählungen. **21** Zauberland der Musik. Operettenbummel. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam. **8,35** Soft Music. **9** IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. J. W. Goethe: «Trpljenje mladega Wertherja». (10,30) Intermezzo. W. A. Mozart: Serenada v d duru, K. 185. (11,45) Okrogla miza. (12,40) Nagrobnice Staneta Maliča. Cerkveni zbor z Opčin. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val: Novembrsko popoldne). **17,10** Mi in glasba. Dirigent Stojan Kuret podaja Mozartov Rekviem. S koncerta, ki je bil 5. decembra 1991 v cerkvi Madonna del Mare v Trstu. **18** Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. 5. del. **18,35** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

DAGLI EROI DEI FUMETTI UN AIUTO PER I DISABILI

Elisabetta De Toma e Bepi Pezzulli sono i conduttori della prima settimana di novembre di *Pomeriggio insieme*, il contenitore di Radiodue a cura di Franca Guerini, che nel corso della settimana si occupa di vari argomenti legati in qualche modo a iniziative di solidarietà. Lunedì 1°, oltre alla continuazione dell'inchiesta sulla droga, verrà proposto (nella terza parte) un servizio dedicato all'assistenza scolastica offerta ai bambini ricoverati in ospedale, un'iniziativa attuata a Roma al Gemelli e al Bambin Gesù e in altre città.

Altro tema di solidarietà verrà proposto con un servizio su una mostra allestita in questi giorni a Milano dalla casa editrice Bonelli e dall'Anffas, un'associazione che da 35 anni si occupa della cura e della tutela degli handicappati mentali. La mostra si intitola «Due amici per i disabili» e propone una serie di disegni di due famosi personaggi dei fumetti di Bonelli, Dylan Dog e Zagor, due eroi dell'avventura chiamata per l'occasione per aiutare i meno fortunati. Altro servizio di *Pomeriggio insieme* (in programma mercoledì 3, giorno dedicato alla cultura) è un ritratto di Cesare Zavattini, ricordato nella sua molteplice attività di scrittore, sceneggiatore, documentarista e pittore.

DYLAN DOG e ZAGOR
DUE AMICI per i DISABILI

I PICCOLI FATTI DI TANTI ANNI FA

Ogni giorno alle 14 circa e la domenica alle 6,24 circa, su Radiouno, il programma *Oggi - avvenne* propone un breve e divertente viaggio tra fatti e personaggi d'un passato non troppo lontano, alla ricerca degli anniversari curiosi, al di fuori di quelli celebrati spesso con articoli di giornali o trasmissioni televisive. Il programma, interpretato dagli attori Lunetta Savino e Pino Strabioli, rievoca episodi di storia minore, insoliti fatti di cronaca o piccole storie di vita, scovati dagli autori Giovanna Caico e Alessandro Ferri tra le pagine di vecchi giornali.

Tra gli anniversari ricordati nella prima settimana di novembre, segnaliamo il «boom» dei romanzi rosa (2 novembre '52), alcune bizzarre novità nella moda maschile (4 novembre '50), una mostra di mobili futuribili a forma di animali (5 novembre '66) e la vicenda di una ragazza di Gallarate che sfugge al patrigno arabo che voleva mandarla in un harem (6 novembre '55).

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno

6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,42 **Come la pensano loro.** A cura G. Rizzuto

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12

9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30

11,22 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte

11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, L. Sardella. Programma a cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli, E. Falcetti. A cura A. Mazzoletti. Regia M. Mazzucchi

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **L'arte della parola** di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di G. Valci

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Io eletto, tu elettore. Italia, come va?» A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203

15,30 **Sportello aperto a Radiouno.** «EconoMia». Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini

17 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Coppe europee**

— Limassol-Inter (Coppa UEFA)

— Maccabi-Parma (Coppa delle Coppe)

— Cagliari-Trabzonspor (Coppa UEFA)

— Milan-Copenaghen (Coppa dei Campioni)

— Aberdeen-Torino (Coppa delle Coppe)

17,45 GR 1 flash - Meteo

19,48 GR 1 Sera - Meteo

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**

23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regia di Domenico Cosentino

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 28ª puntata. Con Ivo Garrani, Veronica Rocca, Gino Lavagetto, Emilio Bonucci, Adriana De Guilmi, Flavio Arras, Enrico Baroni, Joe Fallisi. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti

9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

9,49 **Taglio di terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi

10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»

15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare

15,45 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Organizzazione di Noemi Vincenzi

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Dentro la sera**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Lamberto Sechi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prefumo. Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per liuto, prima suite (Philadelphia Ungarica diretta da Antal Dorati) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re minore per archi K. 421 «Haydn Quartett n. 2» (Quartetto Italiano) ◆ Luigi Cherubini: Medea: Ouverture (Orchestra della Radio di Monaco diretta da Kurt Redel)

10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno

10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: **Interno giorno.** Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi

11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Interno giorno** (II parte)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Bruno Maderna. Igor Strawinsky: Sinfonie per fiati (Reg. eff. l'8/10/71) ◆ Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore per grande orchestra (Reg. eff. il 24/12/71). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia

16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** Conduce Simone Gozzano. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di C. Ancillotti

17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Alberto Batisti. G. Verdi: La Traviata. Con Tiziana Fabbricini, Roberto Alagna, Paolo Coni. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Riccardo Muti (SONY Classical). Programma realizzato dalla Sede di Firenze

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,10 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi (20ª puntata)

19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Le muse inquiete. Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Radiotre suite**

Opera DOC. Dall'archivio della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi. **Don Giovanni.** Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Milano 1960 - Don Giovanni: Mario Petri; Donna Anna: Teresa Stich Randall; Il Commendatore: Heinz Bost; Don Ottavio: Luigi Alva; Donna Elvira: Leila Gencer; Leporello: Sesto Bruscantini; Zerlina: Graziella Sciutti; Masetto: Renato Cesari. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giulio Bertola

Nell'intervallo (ore 22,35 circa): **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
16,07 **Dediche e richieste, plin!**
17 La TGS presenta **Calcio: Coppe europee**
22,30 **Planet rock**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi**
18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 19,45 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: (**7,30**) Morgentelefon. (**7,45**) Pressespiegel. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Der Eisenkeller Soatnmusig». **8,30** Saludos amigos! **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für alle. «Wohin denn ich?» - Friedrich Hölderlin zum 150. Todestag. 5. Folge. **10,05** Klassik, Pop, etcetera. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert. «Der Tod und das Mädchen».. Streichquartett Nr. 14 «Der Tod und das Mädchen» in d-moll D 810. **16,15** Step by Step. **16,30** Musik spezial. «Disco-time», mit Elmar Demetz. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Das Popmuseum. «Love». **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,45** Abendstudio. Eine Sendung gestaltet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Priljubljene melodije. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Orkestralna glasba. **10** Mladinski oder: «Mojca in čudodelni naprstnik». **10,30** Intermezzo. A. Dvorák: Serenada za godalni orkester v e duru, op. 22. **11,15** IZ STUDIA Z VAMI: (**11,45**) Okrogla miza. (**12,40**) Tržaški Oktet poje skladbe Tržaških avtorjev. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Made in Italy. **15,30** Mladi val (Novosti iz radijske diskoteke: Domača delavnica; Rock-Time). **17** Mi in glasba. Godalni kvartet Glasbene matice v našem studiu. Pavle Merkù: Kvarteti št. 1, 2 in 3. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Kvartet v d duru, op. 44 št. 1. **18** Tiho tiho, davno davno. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

CON I BIGS DEL GIORNALISMO SI RINNOVA *PRIMA PAGINA*

Da domenica 31 ottobre scatta il nuovo corso di *Prima pagina*, l'appuntamento di maggiore audience della programmazione di Radiotre e che vanta anche il primato di anzianità. Questa quotidiana rassegna stampa venne infatti avviata in concomitanza della Riforma della Rai del 1976 e precedette tutte le altre «letture dei giornali» che oggi figurano numerose nelle varie reti radio-televisive. Il nuovo corso di *Prima pagina* si apre con un ampliamento orario, la durata della trasmissione non è più di un'ora, ma di settantacinque minuti: dalle 7,30 alle 8,45.

«I quindici minuti aggiuntivi», spiega Michele Gulinucci, curatore di *Prima Pagina*, «consentiranno di ampliare il tempo a disposizione del conduttore di turno per dialogare con gli ascoltatori. Una necessità, quella del confronto, dovuta alla crescita dell'interesse del pubblico per i temi di attualità e per le problematiche sociali e politiche che soltanto la diretta telefonica permette di concretizzare in tempi brevi. Non sarebbe altrimenti facile per gli ascoltatori dialogare con le più autorevoli firme del giornalismo che in tutti questi anni si sono alternate al microfono di *Prima pagina*. Il telefono, benché sia in parecchi casi abusato, si dimostra, come nel nostro caso, efficace per rendere comprensibili i molti interrogativi che quotidianamente caratterizzano la vita italiana. Dal 31 ottobre a rivolgere l'ultima domanda – via telefono – al conduttore di turno non sarà un ascoltatore, ma un esponente del mondo culturale e scientifico che cambierà ogni giorno». Per la cronaca, oltre la metà degli ascoltatori di *Prima pagina* considerava il «filo diretto» lo spazio qualificante ed essenziale del programma e ne chiedeva con insistenza l'ampliamento. Per la prima settimana del nuovo corso si è deciso di affidare la conduzione a sette autorevoli direttori ed editorialisti: da Gianni Corbi *(la Repubblica)* a Gad Lerner *(La Stampa)*, da Federico Orlando *(Il Giornale)* a Lamberto Sechi *(L'Europeo)*, da Giulio Anselmi *(Corriere della Sera)* a Rocco Buttiglione *(Il Sabato)*, a Rina Gagliardi *(Il Manifesto)*. Per le successive settimane è previsto un conduttore unico, scelto tra gli editorialisti più qualificati del giornalismo italiano. Nell'arco dell'ultimo anno si sono avvicendati al microfono di *Prima pagina*, 52 giornalisti di 30 testate, fra italiane e straniere. Hanno chiamato il centralino di *Prima pagina* circa 15 mila ascoltatori di vari orientamenti politici e 2500 sono intervenuti in diretta. Gli ascoltatori più assidui risiedono nelle zone urbane del Settentrione e nei centri residenziali dell'Italia meridionale.

la Repubblica
Avvenire
LA STAMPA
CORRIERE DELLA SERA
il Giornale
l'Unità

GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di G. Pitittto, N. Villa, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Sportello aperto Radiouno.** «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **L'inferno degli angeli** di Pier Paola Bucchi. «Rifiuto». Telef. ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Note d'Italia**
20,20 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Boavista-Lazio** (Coppa UEFA)
21,18 GR 1 flash - Meteo
22,30 **Intervallo musicale**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 29ª puntata. Con Ivo Garrani, Veronica Rocca, Gianni Bortolotto, Anna Canzi, Leda Celani, Sabrina Capucci, Emilio Bonucci, Adriana De Guilmi, Flavio Bonacci, Silvana Fantini. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Italiani con valigia**
9,49 **Taglio di terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Italiani con valigia**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Italiani con valigia**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Lizzie.** Conversazione di Sergio Miniussi
20,15 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prefumo. Georg Friedrich Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio ◆ Antonin Dvořák: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: **Interno giorno.** Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Guido Turchi: Rapsodia - Intonazioni sull'Inno II di Novalis, per soprano e orchestra (Solista Lucia Vinardi - Direttore Bruno Maderna) (Reg. eff. il 7/2/70) ◆ Gustav Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per soli, due cori misti, coro di Voci bianche e orchestra (Margherita Rinaldi, soprano; Radmilla Bakocevic, soprano; Beverly Wolff, contralto; Lucretia West, contralto; Lajos Kosma, tenore; Dan Jordachescu, baritono; Tugomir Franc, basso - Direttore Georges Prêtre. Coro Filarmonico di Praga diretto da Josef Veselka. Coro di Voci Bianche diretto da Renata Cortiglioni. Maestro del Coro Gianni Lazzari) (Reg. eff. il 30/9/71). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «La nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** Conduce Simone Gozzano. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Di Daniela Recine
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Rossi. Musiche di Alfredo Casella, Ferruccio Busoni e Giuseppe Martucci. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti (SONY Classical). Registrazioni «live» dal Festival di Salisburgo (ORFEO). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Luigi Boccherini: Le ragioni del sentimento.** Di Remigio Coli (8ª puntata)
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** In studio Stefano Catucci
Settimane musicali di Berlino 1992. Direttore Heinz Holliger. The Chamber Orchestra of Europe. Arnold Schönberg: Kammersymphonie n. 2 in mi bemolle maggiore op. 38 — Musica d'accompagnamento per una scena da film — Notte trasfigurata op. 4 (Versione per orchestra d'archi del 1943) (Reg. eff. il 25/9/1992)
22,30 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Felice Liperi. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di Domenico Paravati
19,25 **Stereopiù.** Con Riccardo Pandolfi
20 **GR 1 Stereorai**
20,25 La TGS presenta **Calcio: Boavista-Lazio** (Coppa UEFA)
22,30 **Planet rock**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi**
18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: (**7,30**) Morgentelefon. (**7,45**) Pressespiegel. **8,05** Musik-Pavillon. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. Länder und Menschen. Ruanda - «... das Land, in dem Gott übernachtet». **10,05** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Stimmen und Klänge. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. «Folk-time» mit Erica Corbellini. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,30** Werkstattgespräche. **19,45** Hörspiel und Theater: «Die Macht der Finsternis». Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik ...». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Tisoč let naših prednikov. **8,30** Revival. **9** IZ STUDIA Z VAMI: (**9,15**) Odprta knjiga. J. W. Goethe: «Trpljenje mladega Wertherja». Prevedla Stanka Rendla. (**10,30**) Intermezzo. P. I. Čajkovski: Serenada za godalni orkester v c duru, op. 48. (**11,45**) Okrogla miza. (**12,40**) Zborovska glasba. Mešani zbor Primorec-Tabor iz Trebč in z Opčin vodi Matjaž Šček. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa. **15** Slovenska lahka glasba. **15,30** Mladi val (RADIO TRST «A» D. J.: v studiu Andro Merkù). **17,10** Mi in glasba. Zbor Città di Parma, ki ga vodi Mario Fulgoni, na tekmovanju Seghizzi v Gorici. **18** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **18,30** Rock balade. **19,20** Napovednik.

ANCHE LA SORELLA RADIO VUOLE CAPIRE LA TELEVISIONE

Anche la mite «sorella radio» si accanisce adesso sulla povera televisione e sui suoi ricchi protagonisti. Una volta c'era soltanto *A video spento*, adesso sono diventati due gli appuntamenti rivolti alla televisione di Radiodue: dal lunedì al venerdì, ore 9,07, *Radiocomando* condotto da Gianluca Nicoletti e al sabato, ore 9,56, la *Tivì Parade* sui peggiori programmi della nostra vita a cura di Aldo Grasso.

«Il destino», dice Gianluca Nicoletti, «ha sempre voluto che ereditassi programmi condotti da personaggi carismatici e più grossi di me, per cui regolarmente mi tocca inventare qualcosa di nuovo: nella conduzione di 3131 sono subentrato a Corrado Guerzoni e adesso mi hanno affidato lo spazio di *A video spento* che per quattro anni è stato gestito da Aldo Grasso, il critico televisivo "numero uno" dopo l'abbandono di Beniamino Placido. Il mio unico vanto è di aver portato, prima di Michele Santoro, i microfoni di 3131, quando ancora lo conduceva Guerzoni, nelle piazze calde tra operai e stupratori: da Reggio Emilia a Mazzarino, da Massa Carrara a Parma. È stata un'esperienza che mi ha fatto amare la radio e l'attualità che cerco di non tradire neppure nella realizzazione di *Radiocomando*».

Non per niente Nicoletti alle sette del mattino è già in redazione a leggere i giornali. «*Radiocomando*», aggiunge, «non è una trasmissione di critica alla Grasso, ma una rubrica articolata in chiave di inchiesta sulla verità televisiva e sul mondo che passa sui teleschermi. Cosa c'è dietro ai bambini che fanno la pubblicità, così come nei prossimi giorni cercheremo di capire attraverso un'inchiesta se le coppie che vanno a litigare in televisione per "affari d'amore" sono sincere o recitano un copione».

Ma Nicoletti vuole anche conoscere il grado di sincerità dei protagonisti della tv e in questa indagine è affiancato da un psicoterapeuta, Tito Saveriano, che lo aiuta a leggere la gestualità. «Abbiamo cominciato», spiega, «con un ritratto di Magalli, del quale abbiamo analizzato frasi, parole e i suoi tic. È un modo di leggere i personaggi al di là della televisione saporifica. Sembra semplice fare un quarto d'ora di radio al giorno, ma è una faticaccia perché devi guardare tutto quello che viene trasmesso in televisione, poiché anche i programmi più frivoli possono offrirti la possibilità di capire un certo tipo di società contemporanea».

Dario Parisini

Gianluca Nicoletti (39 anni) conduce *Radiocomando* in onda alle ore 9,07, dal lunedì al venerdì

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura G.Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. n. (06) 37 51 59 12
9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. n. verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Realizz. di M. Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di O. Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, G. Pedercini. Programma a cura di F. Sanguigni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'ammazzatempo.** Pagine, luoghi, immagini. Settimanale del GR 1 a cura di P. Santi
13,30 **L'arte della parola** di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia G. Valci
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, n. (06) 36 12 203
15,36 **Sportello aperto a Radiouno.** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Llbrodiscoteca — Corpo 10. Realizz. S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **L'inferno degli angeli** di Pier Paola Bucchi. «Teenagers per incontri giornalieri». Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori**
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di Stefano Borgia
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Verdone. Programma di L. Lambertini
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni
20,35 **Invito al concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **5° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94,** in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Leopold Hager. Baritono Andreas Schmidt. Ch. W. Gluck: Semiramis, balletto-pantomima (da Voltaire) ◆ F. Martin: Sei monologhi da «Jedermann» di H. von Hofmannstahl, per bar. e orch. ◆ J. Brahms: Serenata n. 1 in re magg. op. 11. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,52 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 30ª puntata. Con Ivo Garrani, Veronica Rocca, Claudio Beccari, Emilio Bonucci, Adriana De Guilmi, Antonio Guidi, Emanuela Massarenti, Fabio Mazzari. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Italiani con valigia**
9,49 **Taglio di terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Italiani con valigia**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Italiani con valigia**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Ritratti sottovoce.** Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

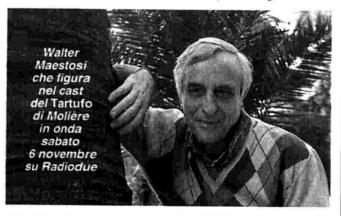
RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Rocco Buttiglione. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prefumo. Gian Francesco Malipiero: Tre preludi a una fuga, per pianoforte ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi K. 428 «Haydn Quartett n. 3» ◆ Heitor Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 5, per soprano e otto violoncelli
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
11,05 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: **Interno giorno.** Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Bruno Maderna. Alfredo Casella: Paganiniana op. 65, divertimento per orchestra su musiche di Niccolò Paganini ◆ Giorgio Federico Ghedini: Musica notturna per orchestra ◆ Luigi Dallapiccola: Piccolo concerto per Muriel Couvreux per pianoforte e orchestra da camera (Solista Luigi Dallapiccola - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) (Reg. eff. il 23/6/61) ◆ Bruno Maderna: Grande Aulodia per flauto e oboe soli con orchestra (Severino Gazzelloni, flauto; Lothar Faber, oboe - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. il 7/2/70). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di M. G. Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** Conduce Simone Gozzano. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Di Daniela Recine
17,15 **Classica in compact.** Il disco della settimana scelto e presentato dagli Studi di Torino da Giorgio Pestelli. Giuseppe Verdi: Messa di Requiem, per soli, coro e orchestra (Cheryl Studer, soprano; Mariana Lipovsek, mezzosoprano; José Carreras, tenore; Ruggero Raimondi, basso - I Wiener Philharmoniker diretti da Claudio Abbado) (DEUTSCHE GRAMMOPHON)
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi (21ª)
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Le muse inquiete. Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** In studio Stefano Catucci. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
I concerti del Quartetto, Radiotre e ABB - Asca Brown Boveri presentano dal Teatro alla Scala di Milano: Quartetto di Tokyo: Peter Oundjian e Kikuei Ikedi, violini; Kazuhide Isomura, viola; Sadao Harada, violoncello. Ludwig van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 — Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 — Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 (Reg. eff. il 26/10/93)
22,40 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Felice Liperi. In redazione Paolina Montanari
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini
23,30 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

UNA SERATA CON *TARTUFO* SABATO SU RADIODUE

Domenica 7 novembre il campionato di serie B osserva una giornata di riposo, e quindi sabato 6 Radiodue non trasmetterà la consueta radiocronaca dell'anticipo calcistico. Un'occasione per riproporre un famoso testo di prosa che per la sua lunghezza (cinque atti di circa mezz'ora ciascuno) trova difficilmente una collocazione nello spazio di *Invito a teatro*. Si tratta di uno dei capolavori di Molière, *Tartufo*, un'opera tra il tragico e il grottesco che attraverso le vicende del protagonista, ipocrita, bigotto e servile, rappresenta un efficace esempio di satira contro un costume molto diffuso nel tempo di Molière, ma anche in altri momenti, tanto che ormai *Tartufo* è diventato sinonimo di falso moralismo.

L'edizione proposta sabato 6 novembre da Radiodue (i primi due atti dalle 18, gli altri tre al termine di *Radiosera*, alle 19,55 circa) si avvale di un cast di grandi interpreti (Roberto Herlitzka, che è Tartufo, Walter Maestosi, Paolo Bonacelli, Rossella Falk, Orazio Costa, ecc.) e della regia di Giorgio Pressburger che ha «tradotto» radiofonicamente il lavoro di Molière con interessanti e originali soluzioni, nell'ambito di quella ricerca sperimentale che ha sempre caratterizzato l'attività di questo regista.

Walter Maestosi che figura nel cast del Tartufo di Molière in onda sabato 6 novembre su Radiodue

UN PREMIO A RADIORAI PER UN CONCERTO DI SUONI

Il «Grand Prix Internationale de la Radio», assegnato dall'Università radiofonica e televisiva internazionale di Parigi, è stato vinto quest'anno da un programma della Rai, *O-Oo-Oooh!* di Paolo Modugno, realizzato in coproduzione da Radiouno e da Radiotre e prodotto da Elio Molinari. L'edizione 1993 del Premio, svoltasi a Salonicco, era dedicata ai vari mezzi di comunicazione creati dall'uomo nel corso della sua storia, e aveva come tema «Parlarsi a distanza, dal tam-tam al bip-bip».

Il lavoro di Paolo Modugno è il primo programma di Radiorai che ottiene questo prestigioso riconoscimento. Il titolo, un po' insolito, ricorda il celebre urlo di Tarzan, che costituisce un po' il filo conduttore del programma, che ripercorre attraverso vari momenti – documenti storici (le voci di Mussolini, Marconi, ecc.), interpretazioni di grandi artisti (Yves Montand, Anna Magnani, Simone Signoret, Yma Sumac, Maria Callas, ecc.), interventi di cantastorie e registrazioni di suoni, dal mercato del pesce al canto del muezzin – l'itinerario delle varie forme di comunicazione che dall'urlo degli uomini primitivi sono giunte alle sofisticate tecnologie di oggi. Il programma, ancora inedito in Italia, è stato richiesto da molte emittenti radiofoniche e, come ci dice Molinari, «mescola brani documentaristici e realtà moderne, quasi in un concerto di musica con le voci come suoni».

Oltre a questo, Paolo Modugno – attualmente ospite del programma di Chiara Galli, *Arianna ritorno al futuro* – ha recentemente vinto il Premio Candoni dedicato alla drammaturgia radiofonica, con *L'uomo che credeva di non essere*.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni

13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**

14 **GR 1 flash - Meteo**

15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**

16 **GR 1 Scienze**

16,07 **Dediche e richieste, plin!**

17 **GR 1 flash - Meteo**

18,40 **Il trovamusica**

18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**

19,20 GR 1 Sport - **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli

19,35 **Stereopiù.** Con Riccardo Pandolfi

20 **GR 1 Stereorai**

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico**

22,44 **Planet rock**

22,57 **Ondaverde**

23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Enrico Righi

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati

— **Musica e notizie**

13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**

13,06 **I magnifici dieci**

13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**

13,34-14,31-15,40 **Successi**

14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**

14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**

15,07 **TGS: Speciale sport**

15,32 **GR 2 per voi**

16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi

16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**

16,07-16,35 **I magnifici dieci**

16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**

17,07- 17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**

19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**

19,26 **Ondaverde**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale

— **Musica classica**

21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**

21,07 **I magnifici dieci**

21,30 **GR 2 per voi** / 21,36-22,41-23,35 **Successi**

22 **GR 2 Aggiornamenti**

22,04 **Il meglio della Hit Parade**

22,27 **Ondaverde**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

23 Meteo / 23,01 **Musica per voi**

23,30 GR 2 - ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14. Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. **8,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **8,30** Schlager-Rendezvous. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Landschaften der Erde. China - 5. Folge: «Krieg, Korruption und Kapitalismus» - Ein Hörbild von Wolfgang Keller. **10,05** Tirol isch lei oans (Whg). Mundartgedichte aus Nord, Ost- und Südtirol. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. P. I. Tschaikowsky: «Der Nussknacker» - Ballettsuite. F. J. Haydn: «Symphonie Nr. 13 in D-Dur». **16,15** «Taking off». Ein Englisch-Kurs für Leicht-Fortgeschrittene. **16,30** Musik spezial. «Country-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Das Liederbuch. **18,45** Geschichten der Liebe. «Lohengrin und Elsa von Brabant». **19,45** Klassik im Gespräch. **21,15** Neue Bücher - Neue Texte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NA SE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9** IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. J. W. Goethe: «Trpljenje mladega Wertherja». (10,30) Intermezzo. I. Strawinski: Divertimento iz baleta «Vilin poljub». (11,45) Okrogla miza. (12,40) Zborovska glasba. Mešani zbor Milan Pertot iz Barkovelj. **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dobro voljo. **13,45** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Draga babica...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Nekaj minut z... **15,30** Mladi val (Glasbene želje; Italijanski avtorski kotiček; Happy Weekend). **17,10** Mi in glasba: slovenski skladatelji na laserskih ploščah. Marijan Gabrijelčič. **18,10** Kulturni dogodki. **18,40** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

"Bevi, bevi... tanto c'è Lines!"

Le Specialità

Lines

L'ASCIUTTO CHE SI VEDE!

LA PROVA GESSETTO LO DIMOSTRA

Versiamo dell'acqua colorata di azzurro (280 ml corrispondenti a 120 ml di pipì) su un pannolino "Primi Passi" delle "Specialità Lines" e una piccola goccia fuori. Dopo alcuni minuti prendiamo due normali gessetti da lavagna (che sono di natura sensibilissimi all'umidità) e ne passiamo uno sulla goccia e l'altro sul pannolino: quello passato sulla goccia l'assorbirà tutta subito, mentre quello passato sul filtrante del pannolino non rileverà traccia di umido. *Questo è l'asciutto che si vede delle "Specialità Lines": i pannolini nati per sfidare in ogni fase della crescita la sete più grande e le pipì più lunghe!*

NUOVE CONFEZIONI SALVASPAZIO IN PLASTICA

ARMANDO TESTA S.p.A.

FATER S.p.A.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 Giornale delle scienze
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Copertina
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 RadioUnoclip
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 **La telefonata** con Luciana Marinangeli
17,30 **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Toni Mira
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Navigazioni.** Itinerari di viaggi. Regia di Rolando D'Alonzo
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,53 GR 1 Stereorai
19,55 **Black out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
22,22 Teatrino. **Mare di Romagna.** Originale radiofonico di Antonio Nediani. Regia di Idalberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Marianna Lambiase
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** U.I.C. - Unione Italiana Ciechi
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 Meteo
9,56 **Tivì Parade.** I peggiori programmi della nostra vita, a cura di Aldo Grasso
10,26 **Sesto giorno.** Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
11 Italiani con valigia
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara. Con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Vicende segrete.** Libero adattamento di Claudio Grisancich dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Italiani con valigia
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
17,32 Canzoni d'Europa
18 Invito a teatro. **Tartufo** di Molière. Traduzione di Cesare Garboli. Madama Pernella, madre di Orgone: Sara Ridolfi; Orgone, marito di Elmira: Orazio Costa; Elmira, moglie di Orgone: Rossella Falk; Damide, figlio di Orgone: Emilio Cappuccio; Marianna, figlia di Orgone e amante di Valerio: Anna Rossini; Valerio, amante di Marianna: Walter Maestosi; Cleante, cognato di Orgone: Paolo Bonacelli; Tartufo, finto credente: Roberto Herlitzka; Dorina, cameriera personale di Marianna: Mirella Falco; Il signor Leale, ufficiale giudiziario: Corrado Annicelli. Regia di Giorgio Pressburger
Nell'intervallo (ore 18,40 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
21,30 **Radiodue sera jazz.** «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Italiani con valigia
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Rina Gagliardi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3** - Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte). Dalla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.
A piena voce. Direttore Mario Venzago; Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Igor Strawinsky: Feu d'artifice op. 4 — Chant du rossignol, poema sinfonico per orchestra — Scherzo fantastico op. 3 ◆ Nicolai Rimsky-Korsakov: Le coq d'or, suite dall'opera
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 **La parola e la maschera.** «Voci dal buio» di Roberto Mussapi. Con Paolo Bessegato, Giovanna Bozzolo, Aurelia Pini, Stefano Simonini. Regia di Flavio Ambrosini
15,20 **Cantate e Corali di Johann Sebastian Bach**
15,45 Giornale Radio Tre
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «La stanza dei ricordi polacchi» di Paolo Morawski (Replica)
16,45 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Dal 13° Festival «Rumori mediterranei» di Roccella Jonica: serata dedicata ai musicisti dell'etichetta francese Lebel Beu
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
18,12 **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran (5ª puntata)
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Dall'Aula Caldora dell'Università della Calabria. Concerto del Gruppo srtumentale «Musica d'oggi» Francesco Pennisi: «Movimento», per quintetto di fiati ◆ Giulio Castagnoli: A due voci, da «Ottava fuga» di Umberto Saba, per soprano, quintetto di fiati e pianoforte (Soprano Barbara Lazotti - Direttore Luigi Lanzillotta) ◆ Mauro Cardi: Per il teatro dei documenti, per clarinetto (Solista Ciro Scarponi) ◆ Mauro Bortolotti: Tre sonetti licenziosi, su versi di Dacia Maraini, per soprano, viola solista, violoncello, flauto, clarinetto, corno, pianoforte (Barbara Lazotti, soprano; Margot Burton, viola - Direttore Luigi Lanzillotta) (Reg. eff. il 4/ 12/ 1992) ◆ Ivan Vandor: Revêrie, per viola e violoncello concertanti, violino, flauto, tromba, trombone, corno e contrabbasso (Augusto Vismara, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello - Direttore Fabio Maestri)
19,50 **Radiotre suite.** In studio Stefano Catucci
20 **Stagione Lirica Euroradio 1993-'94.** In collegamento diretto dal Covent Garden di Londra. **Eugenio Oneghin.** Opera in tre atti di Piotr Ilijch Ciaikowski e K. S. Chilovski. Musica di Piotr Ilijch Ciaikowski. Madame Larina: Gillian Knight; Tatiana: Catherine Malfitano; Olga: Eirian James; Filipievna: Sarah Walker; Lenski: Giuseppe Sabbatini; Eugenio Oneghin: Dmitri Hvorostovsky; Il principe Gremin: Gwynne Howell; Il signor Triquet: Ian Thompson. Direttore Mark Ermler. Orchestra e Coro della Royal Opera House di Londra. Regia di John Cox
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

CINEMA E MUSICA CLASSICA NEL WEEK-END DI RADIO VERDERAI

La conduzione del week-end di Radio Verde Rai è in questa stagione affidata a Federica Gentile (24 anni, studentessa in sociologia alla Sapienza), Angelo De Nardis (28 anni) e a Filippo Firli (26 anni, gli mancano quattro esami per laurearsi in Giurisprudenza).

Tre giovani di collaudata esperienza radiofonica che approfittano degli altri giorni della settimana per portare avanti i loro impegni universitari e professionali.

«Gli ascoltatori durante il week-end hanno il desiderio di fare cose diverse», dice Paolo Francisci, responsabile del programma, «e allora noi abbiamo deciso di proporre un'offerta radiofonica diversa rispetto agli altri giorni della settimana. Tra i nostri ascoltatori ci sono anche persone non più giovanissime e quindi cerchiamo di privilegiare l'informazione legata al tempo libero e agli interessi dei "pendolari del turismo". Inoltre al sabato, attorno alle 14,30, parliamo di cinema attraverso interviste ed ospiti in studio non trascurando ovviamente le colonne sonore dei film in programmazione; al sabato sera invece trasmettiamo in diretta il Concerto di Roma dell'Orchestra Sinfonica della Rai in alternativa alla radiocronaca dell'anticipo del Campionato di calcio di Serie B proposta da Radiodue in onde medie».

«Il momento cinematografico di Radio Verde Rai», sottolinea Federica Gentile, «l'abbiamo tenuto a battesimo con *Jurassic Park* e il nostro special sul cinema del sabato pomeriggio viene replicato alla domenica sera attorno alle 22».

Dario Parisini

Angelo De Nardis, Federica Gentile e Filippo Firli conduttori del week-end di Radio Verde Rai

«Questa replica è praticamente l'unico momento non musicale della domenica sera», aggiunge Filippo Firli, che durante i suoi momenti di libertà fa anche il doppiatore.

«Al sabato pomeriggio, attorno alle 17», spiega Angelo De Nardis, «c'è anche *Retromarcia* che con gli accumuli dei premi non vinti durante la settimana finisce per diventare il gioco più ricco di Radio Verde Rai. Ci sono stati dei sabati che abbiamo messo in palio la possibilità di vincere oltre cinque milioni e mezzo».

Il primo appuntamento con l'Orchestra Sinfonica della Rai è fissato per sabato 30 ottobre: musiche di Albeniz, De Falla e Brahms dirette da Luis Antonio García Navarro.

Il 6 novembre il Concerto di Roma sarà diretto da Michel Tabachnik e prevede la partecipazione di Uto Ughi.

IN VIAGGIO CON *DEDALO* DA ASSISI A SPINA

Una puntata ambientata prevalentemente nell'Emilia Romagna, quella di sabato 6 novembre di *Dedalo*, il contenitore di «percorsi d'arte» in programma nei giorni di sabato e domenica su Radiodue. L'itinerario artistico e turistico riguarda infatti una visita a Spina, l'antica necropoli alle foci del Po, di probabili origini etrusche. Prima del «viaggio» a Spina e alle Valli di Comacchio, il servizio proporrà una sosta a Ferrara per la mostra degli Estensi. E in Emilia, in particolare a Novellara, provincia di Reggio, si trova il Teatro Comunale che verrà illustrato da Licia Mari nella sua rubrica. Per il glossario dell'arte Simonella Nicolini spiegherà l'origine del clipeo, medaglione con immagini di divinità appeso negli antichi templi.

Nella puntata di domenica 31 ottobre, infine, il prof. Maurizio Giammarioli si soffermerà sul ciclo biblico di Giotto nella basilica di S. Francesco di Assisi.

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
14 GR 1 flash - Meteo
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 GR 1 flash - Meteo
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù
19,53 GR 1 Stereorai
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Planet rock
21,30 GR 1 Stereorai
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Enrico Righi, Roberto Sasso
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Gentile con M. Gamba
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06-13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18.30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **All time Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde** / **19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto sinfonico diretto da Michel Tabachnik. Violinista Uto Ughi. F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 ◆ P. I. Ciaikowski: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 35 ◆ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana». Orch. Sinf. di Roma e di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 21,48 circa): **Programma di Sala**
22,38-23,01 **Successi**
23 **Meteo**
23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,37 19,26 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - **19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Schellack-Souvenirs. **9,30** Lang, lang ist's her... **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. R. Strauss: «Don Juan» - «Tod und Verklärung». **16,30** Musik spezial: Oldies, but Goldies. Anschliessend: Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. Tiroler Zeitzeugen berichten. **19,45** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **20,45** Erzählungen aus den Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - **19** Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Revival. **9** Male skrbi - veliko veselje. **9,20** Potpuri. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Carl Davis. J. Kern - L. Bernstein - C. Davis - G. Gershwin. **11,30** Potpuri. **12** Krajevne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: «Glasnik Kanalske doline». **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** «Ena se tebi je želja spolnila» - romantični sprehodi v neponovljivo obdobje umetnosti. **15,30** Soft Music. **16** Odkritje Amerike. **16,25** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v Muzeju Revoltella v Trstu 26. maja letos (2. del). **18** Mala scena. Janez Povše: «Za plačilo ti prinašam slovo». Radijska kriminalka v 8 nadaljevanjih. **18,40** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

A Natale, quest'anno, metti in tavola
una vera bontà, e avrai un piccolo, prezioso regalo:
l'originale segnaposto in silverplate
che troverai in ogni confezione di
ZAMPONE COTTO FINI.
Per festeggiare il Natale
con un tocco di simpatia in più,
per portare ad ognuno un messaggio d'auguri o,
più semplicemente, perchè la vera bontà...
ha sempre un posto per tutti!
Buon appetito e auguri!

Continua l'originale collezione Fini per la tua tavola.

Laura

Luca

Auguri

FINI

IN REGALO

il segnaposto

IN SILVERPLATE

AUT. MIN. CONC.

ZAMPONE
COTTO
FINI®
MODENA

TOTO TV RADIOCC

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

PARTITE DEL 31/10/93 - CONCORSO 12					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	TORINO	•	•	
2	FOGGIA	CREMONESE	•		
3	INTER	PARMA	•	•	•
4	JUVENTUS	GENOA	•		
5	LAZIO	UDINESE	•		
6	LECCE	ATALANTA	•	•	
7	PIACENZA	NAPOLI	•	•	
8	REGGIANA	ROMA	•	•	•
9	SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
10	MONZA	ACIREALE	•		
11	PISA	LUCCHESE	•	•	
12	SPEZIA	ALESSANDRIA	•		
13	TRIESTINA	COMO	•	•	

"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio camuffato raffigurato nella foto.

PARTITE DEL 31/10/93 - CONCORSO 12					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	TORINO	•	•	
2	FOGGIA	CREMONESE		•	
3	INTER	PARMA	•	•	•
4	JUVENTUS	GENOA	•		
5	LAZIO	UDINESE	•		
6	LECCE	ATALANTA	•	•	
7	PIACENZA	NAPOLI	•	•	
8	REGGIANA	ROMA	•	•	•
9	SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
10	MONZA	ACIREALE	•		
11	PISA	LUCCHESE	•	•	
12	SPEZIA	ALESSANDRIA	•		
13	TRIESTINA	COMO	•	•	

DOVE LA QUALITÀ COSTA MENO

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 31/10/93 - CONCORSO 12					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	TORINO		•	
2	FOGGIA	CREMONESE	•	•	•
3	INTER	PARMA	•		
4	JUVENTUS	GENOA	•		
5	LAZIO	UDINESE	•		
6	LECCE	ATALANTA	•	•	•
7	PIACENZA	NAPOLI	•	•	•
8	REGGIANA	ROMA		•	•
9	SAMPDORIA	MILAN		•	
10	MONZA	ACIREALE	•	•	
11	PISA	LUCCHESE	•	•	
12	SPEZIA	ALESSANDRIA	•	•	
13	TRIESTINA	COMO	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

RRIERE

DOMENICA 31 OTTOBRE ORE 14,00 SU RAIUNO

	PARTITE DEL 31/10/93 - CONCORSO 12				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	TORINO	•	•	
2	FOGGIA	CREMONESE	•		
3	INTER	PARMA	•	•	•
4	JUVENTUS	GENOA	•		
5	LAZIO	UDINESE	•		
6	LECCE	ATALANTA	•	•	
7	PIACENZA	NAPOLI	•	•	
8	REGGIANA	ROMA	•	•	•
9	SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
10	MONZA	ACIREALE		•	
11	PISA	LUCCHESE	•	•	
12	SPEZIA	ALESSANDRIA	•		
13	TRIESTINA	COMO	•	•	

"FACCIA DA GOAL"
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

SOFTIMAGE

Decreto ministeriale n. 4/9419 del 5-1-1993

	PARTITE DEL 31/10/93 - CONCORSO 12				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	TORINO	•	•	
2	FOGGIA	CREMONESE		•	
3	INTER	PARMA	•	•	•
4	JUVENTUS	GENOA	•		
5	LAZIO	UDINESE	•		
6	LECCE	ATALANTA	•	•	
7	PIACENZA	NAPOLI	•	•	
8	REGGIANA	ROMA	•	•	•
9	SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
10	MONZA	ACIREALE		•	
11	PISA	LUCCHESE	•	•	
12	SPEZIA	ALESSANDRIA	•		
13	TRIESTINA	COMO	•	•	

4

"QUALCOSA DI TROPPO"
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.

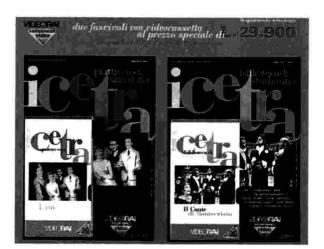
GIOCATE AL TELEFONO CON RADIOCORRIERE TV CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALLE ORE 12,45 DI OGNI DOMENICA

biblioteca di studio uno

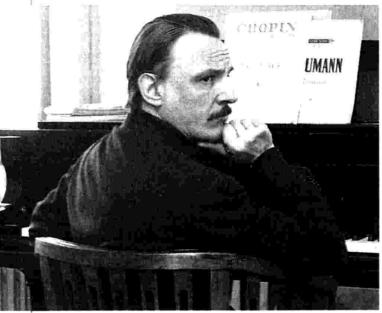
il varietà più amato dagli italiani

i cetra

Questo mese in edicola

"Il Conte di Montecristo" e "Quattro voci, una storia-uno":
2 fascicoli e
2 videocassette
al prezzo speciale di lire 29.900

"Biblioteca di Studio Uno", il varietà televisivo più amato dagli italiani, ritorna oggi in un grande progetto editoriale insieme a "Quattro voci, una storia": una raccolta dei momenti più felici della carriera televisiva del Quartetto Cetra. L'opera é composta da 12 videocassette allegate a 12 ricchi fascicoli che raccontano storia, aneddoti e curiosità raccolti dalla vivace memoria di alcuni dei protagonisti. E in più, una sintesi dei copioni originali, con i testi delle parodie più famose e una completa discografia del mitico "Quartetto".
Per gli appassionati del varietà arguto e divertente, per i cultori del kolossal, per i funamboli della risata, per gli amanti della buona e serena TV, insomma per tutti voi l'appuntamento da non perdere é con "i cetra", ogni mese in edicola.

filodiffusione

RADIOCORRIERE TV

Arturo Benedetti Michelangeli, sopra, e, a destra, Nino Sanzogno

ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI TRA MOZART E RAVEL

Il virtuosismo di Arturo Benedetti Michelangeli è protagonista di due programmi offerti dalla filodiffusione. Due concerti per pianoforte ed orchestra, il primo di Ravel, il secondo di Mozart, sono l'occasione per valutare da un canto la sottigliezza e la delicatezza del suono del maestro e dall'altra il suo pathos interpretativo. Trasmesso nell'ambito del concerto sinfonico dedicato a Nino Sanzogno (venerdì ore 7,30), il *Concerto in sol maggiore* di Ravel è interpretato dall'Orchestra della Rai di Torino, mentre è previsto per sabato alle ore 17,55 il *Concerto in re minore K 466* di Mozart, una testimonianza della versatilità musicale ed artistica di Benedetti Michelangeli.

DOMENICA 31 OTTOBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Missa Solemnis in do maggiore per soli, coro e orchestra K.337. **B. Bartòk**: Quartetto n. 4 per archi. **C. Debussy**: Sei Melodie per canto e pianoforte. **J. N. Hummel**: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani op. 92

► **7,30/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K.185 - Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 6 in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **9/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven**: Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Guarneri. **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50: Alla memoria di un grande artista - L. Timofeyeva, pf.; M. Fedotov, vl.; K. Rodin, vc.

► **10,20/IL VALZER: I WIENER PHILHARMONIKER: J. Strauss**: Armonie celesti, valzer op. 235 — Deliri, valzer op. 212 - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan — Acquarelli, valzer op. 258 — Transazioni, valzer op. 184 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

► **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo**: Ad completorium - Coro dei monaci dell'Abbazia di Saint Pierre de Solesmes. **T. L. de Victoria**: Missa: Ave Maris Stella - Westminster Chatedral Choir dir. D. Hill. **J. S. Bach**: Du Hirte Israel, hore, cantata per soli coro e orchestra BWV 104 - P. Huttenlocher, bs.; K. Equiluz, ten. - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt - Tolzen Knabenchor dir. G. Schmidt Gaden

► **12/GLI INTERPRETI: JOHN WILLIAMS E NARCISO YEPES: J. Rodrigo**: Concerto per chitatta e orchestra: Concierto de Aranjuez - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim

► **12,45/MUSICHE PER L'INFANZIA: D. Kabalevski**: Pezzi infantili per pianoforte op. 27 - Sol. V. Balzani. **S. Prokofiev**: A summer day, suite infantile per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. La Rosa Parodi. **W. A. Mozart**: Dodici Variazioni in do maggiore sulla canzone infantile: Ah vous dirai, je maman, per pianoforte K. 265, tema variazioni I, XII - Sol. A. Schiff

► **13,35/MUSICHE DI BACH**: Capriccio: Sopra la lontananza del fratello dilettissimo, in si bemolle maggiore per pianoforte BWV 992 - Sol. J. K. Steuerman — Toccata in do minore per pianoforte BWV 911 - Sol. M. Argerich

► **14/AL PIANOFORTE CYPRIEN KATSARIS: E. Grieg**: Morgenstimmung, da Peer Gynt — Diciotto Brani da pezzi lirici — Danza norvegese n. 2 op. 35

► **14,45/INTERMEZZO: M. de Falla**: Sette Canzoni popolari spagnole per voce e pianoforte - T. Berganza, msopr.; J. A. Parejo Alvares, pf.

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JAMES LEVINE. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K.216 - Orch. Wiener Philharmoniker. **G. Mahler**: Sinfonia n. 7 in mi minore (canto della notte) - Orch. Chicago Symphony. **P. Dukas**: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico - Orch. Berliner Philharmoniker

► **17/JACQUES OFFENBACH**: MONSIEUR CHOUFLEURI RESTERA CHEZ LUI. Operetta in un atto su libretto di D. Saint Remy - Monsieur Choufleuri: J.-P. Lafont; Ernestine: M. Mesplé; Chrysodule Babylas: C. Burles; Petermann: M. Trempont; Balandard: M. Hamel; Madame Balandard: E. Greger - Orch. Philharmonique di Montecarlo e Ensemble Choral Jean Laforge dir. M. Rosenthal

► **17,45/MUSICA ANTIQUA: IL JOSQUIN ENSEMBLE DI VIENNA: P. de Lurano**: Noi l'amazone siamo. **A. Patavus Stringarius**: Nui simo segatori. **R. Mantuanus**: Lirium biliruù. **B. Tromboncino**: Ai maroni o donne chare. **M. Cara**: Donne habiate voi pietate. **A. Willaert**: Cingari siamo. **T. Cimello**: Niu simo commissari. **G. D. del Giovane da Nola**: Medici nui siamo. **A. Willaert**: Sempre mi ride sta donna — Vecchie letrose. **G. D. del Giovane da Nola**: O belle fusa. **O. di Lasso**: O belle fusa — Allala pia calia

► **18,05/RARITÀ: F.A. Boïeldieu**: Allegro per arpa e pianoforte. **P. A. Gatayes**: Duo in fa maggiore op. 7 per arpa e pianoforte. **X. Desargus**: Duo per arpa e pianoforte sull'aria: Au clair de la lune - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf.

► **18,30/FILOMUSICA: J. Brahms**: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53. **C. Debussy**: Children's corner, suite per pianoforte. **V. Bellini**: Due Ariette da camera: Malinconia, ninfa gentile; Vaga luna, che inargenti. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione op. 24. **W. A. Mozart**: Balletto per l'opera Idomeneo.

► **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Rossini**: Petite Messe solennelle, per quattro voci soliste, coro, due pianoforti e harmonium - C. Gasdia, sopr.; B. Fink, contr.; V. La Scola, ten.; F. E. d'Artegna, bs.; P. Corboz, harmonium; L. Sgrizzi e J. F. Antonioli, pf.i - Compl. Vocale di Losanna dir. M. Corboz

► **21,15/LA DANZA: A. Roussel**: Bacco e Arianna, suite per orchestra dal balletto - Orch. de Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi. **D. Milhaud**: Le train bleu, balletto in un atto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

► **22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: M. A. Coria**: En rouge et noir per pianoforte — En rouge et noir — Materiali - Sol. l'Autore. **G. R. Jose**: Dicen que dicen dicen, corale a quattro voci - Coro da Camera de la Iglesia de Santo Domingo di Granada dir. l'Autore. **F. Cano**: Trivium 1977 - Grupo Lim

► **23-24/A NOTTE ALTA: G. Ropartz**: Prelude marine et chansons. **F. Busoni**: Sonatina in diem nativitatis Christi. **P. I. Ciaikowski**: Serenade melancholique in si bemolle minore op. 26. **F. Kuhlau**: Introduzione e variazioni su un tema di Weber op. 63. **F. Delius**: Romeo e Giulietta: Intermezzo

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. Bodin de Boismortier** - **J. S. Bach** - **H. Schutz** - **J. Lupus** - **F. Benda** - **M. Balakirev**

▶ **7,30/L'ORCHESTRA DELLA GEWANDHAUS DI LIPSIA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi - Dir. K. Masur. **F. Liszt**: Malediction, per pianoforte e orchestra d'archi - Pf. M. Beroff - Dir. K. Masur. **E. Grieg**: Peer Gynt, suite dalle musiche di scena op. 23 - Dir. V. Neumann

▶ **9/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: F. P. Lachner**: Nonetto per ottoni. **F. David**: Nonetto in do minore per ottoni - Strum. del Compl. The London dir. C. Larkin - Gabrielli Brass Ensemble. **J. Rheinberger**: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 - Compl. Bronx Arts di New York

▶ **10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** PIANISTA ANDRAS SCHIFF: **E. von Dohnanyi**: Variazioni su una canzone per bambini op. 25 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. SOPRANO KIRI TE KANAWA: **F. Schubert**: Gretchen am Spinnrade, testo di Goethe - Pf. R. Anner. **W. Walton**: Old Sir Faulk — Daphne — Through gilded trellises. PIANISTA EMANUEL AX: **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in do minore per archi e pianoforte op. 60 - I. Stern, vl.; J. Laredo, v.la; Yo Yo Ma, vc. DIRETTORE DMITRI MITROPOULOS: **R. Strauss**: Don Quixote, variazioni fantastiche sopra un tema di carattere cavalleresco op. 35 - Orch. Sinf. West Deutschen Radio Colonia

▶ **12/A CONFRONTO: F. J. Haydn**: Dalla sinfonia in re maggiore n. 101: L'Orologio, secondo movimento: Andante - Wiener Philharmoniker dir. W. Sawallisch — Stesso brano - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

▶ **12,20/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO: L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte: La primavera - Z. Francescatti, vl.; R. Casadesus, pf. **A. Dvorak**: Trio in mi minore op. 90 per pianoforte e archi: Dumky - Trio Beaux Arts

▶ **13,15/PRELUDI E OUVERTURES: G. Rossini**: Guglielmo Tell, ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields. **R. Schumann**: Genoveva, ouverture - Boston Symphony Orchestra dir. C. Munch. **L. van Beethoven**: Leonora n. 3, ouverture op. 72 A - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. **J. Brahms**: Ouverture accademica, op. 80 - Orch. di Cleveland dir. G. Szell

▶ **14/L'INTERPRETE: PIANISTA VITTORIO BRESCIANI: F. Liszt**: A te giungla il mio saluto (Sei mir gegrusst)

▶ **14,30/GOSPEL:** Didn't it rain — My God is ream — Walk over God's heaven — If I can help somebody — Come on children let's sing — There is a man going round — Give me Jesus — Couldn't hear nobody pray — Do lawd, oh do lawd - Sopr. J. Norman - Coro Ambrosian Singers dir. W. Patterson

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Peter Maag. Violinista Aaron Rosand. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore: La Grande - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 7-5-88)

▶ **16,20/UNA SONATA: C. Ives**: Sonata n. 1 - Pf. H. Henck

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: A. Thomas**: Raymond: Ouverture. **G. Verdi**: Don Carlos: Aria di Elisabetta - Sopr. R. Kabaiwanska. **G. Puccini**: Tosca: O dolci mani... ...amaro sol per te - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Donizetti**: Torquato Tasso: Fatal Goffredo i versi tuoi - Sopr. L. Aliberti. **C. Gounod**: Faust: O sainte medaille - M. Freni e M. Command, sopr.i; T. Allen e M. Vento, bar.i; N. Ghiaurov, bs.

▶ **17,50/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO: K. Kreutzer**: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - D. Adorf, clar.; S. Rudiger, fag.; D. Bryant, cr.; R. Sonne, vl.; C. Lohss, v.la; A. Adorf-Brenner, vc.; N. Brenner, cb.

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore per archi op. 67. **G. F. Haendel**: Fireworks Music, suite. **R. Strauss**: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6. **J. S. Bach**: Trio Sonata n. 4 in mi minore per clavicembalo a pedali

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: CAMILLO TOGNI:** La Ghirlanda de Bois, per soprano e pianoforte - D. Dorow, sopr.; C. Togni, pf. — Trio - Trio de Pari — Tre Capricci, per pianoforte - Pf. B. Canino — Rondeau per dieci, per soprano e nove strumenti - Sopr. D. Dorow - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli — Aubade per sei - I Solisti di Teatro Musica dir. M. Panni

▶ **20,45/SERENATE: A. Salieri**: Piccola serenata in si bemolle maggiore, per strumenti a fiato - Il Gruppo di Roma. **B. Britten**: Serenata per tenore, corno e orchestra d'archi op. 31 - P. Pears, ten.; B. Teuchwell, cr. - London Symphony Orchestra dir. B. Britten

▶ **21,30/L'INVERNO: A. Roussel**: Foresta d'inverno, dalla sinfonia n. 1 in re minore op. 7: Le poème de la forêt - Orch. Nazionale di Francia dir. C. Dutoit. **S. Prokofiev**: La fata Inverno, dal balletto: Cenerentola - D. Sitkovetsky, vl.; E. Gililov, pf. **H. Wolf**: In inverno, per voce e pianoforte - J. M. Bima, sopr.; M. Damerini, pf. **L. Spohr**: L'inverno, dalla sinfonia n. 9 in si minore op. 143: Le stagioni - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. A. Rickenbacker

▶ **22/CHANDOS ANTHEMS: G. F. Haendel**: O praise the lord with one consent, per soli, coro e basso continuo (dagli undici Anthems composti per il Duca di Chandos) - E. Vaughan, sopr.; A. Young, ten.; F. Robinson, bs. - Academy of St. Martin-in-the-Fields e King's College Choir dir. D. Willcocks

▶ **22,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART A LONDRA:** Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K.16 - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm — Sonata in do maggiore per cembalo a quattro mani K.19 d) - Sol.i D. Ranki e Z. Kocsis — Sinfonia n. 4 in re maggiore K.19 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. van Beethoven** - **W. A. Mozart** - **F. Mendelssohn-Bartholdy** - **F. Fauré** - **Z. Kodaly** - **J. Sibelius**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Schubert**: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103. **C. Monteverdi**: Tre Madrigali a tre voci. **A. Ariosti**: Sonata n. 2 in la maggiore per viola d'amore e continuo. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi op. 30. **R. Strauss**: Otto Lieder per voce e pianoforte op. 10

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NEVILLE MARRINER: G. P. Telemann**: Don Quichotte, suite per orchestra d'archi e basso continuo. **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore n. 38 K.504: Praga. **R. Vaughan Williams**: Concerto grosso per orchestra d'archi. **R. Strauss**: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **9/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: P. Haensel**: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Kammermusiker di Zurigo. **J. Rheinberger**: Quintetto in do maggiore per pianoforte e archi op. 114 - Pf. H. Goebel - Quintetto Sonare

▶ **10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** GEWANDHAUSORCHESTER DI LIPSIA: **F. J. Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra - G. Bosse, vl.; F. Erben, vc.; P. Fischer, ob.; W. Seltmann, fag. - Dir. V. Neumann. ENSEMBLE BAROQUE DE LAUSANNE: **C. Monteverdi**: Mentre vaga angioletta, madrigale a due voci - E. Tappy e H. Guenod, vl.i; M. Cervera, v.la da gamba; C. Jaccottet, cemb. QUARTETTO ALBAN BERG DI VIENNA: **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67 per archi - G. Pinchler e K. Maetzl, vl.i; H. Beyerle, v.la; V. Erben, vc. DIRETTORE E PIANISTA DANIEL BARENBOIM: **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Trascrizione del Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra) - Orch. da Camera Inglese

▶ **12/GULDA/BEETHOVEN:** Sonata in fa minore op. 2 n. 1 — Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 - Pf. F. Gulda

▶ **12,40/DALLA RACCOLTA PARISOTTI:** Dalla Raccolta di arie antiche di autori italiani dal XVII al XIX secolo di Alessandro Parisotti. **G. Giordani**: Caro mio ben. **A. Scarlatti**: Già il sole dal Gange. **D. Cimarosa**: Bel nume che adoro. **G. B. Pergolesi**: Se tu m'ami. **A. Scarlatti**: Sento nel core certo dolore — O cessate di pagarmi - Bar. R. Bruson - Orch. Rias di Berlino dir. R. Paternostro

▶ **13/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. F. P. Zimmermann - English Chamber Orchestra dir. J. Tate. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. F. Kreisler - London Philharmonic Orchestra dir. J. Barbirolli

▶ **14,25/UN BALLETTO DEL NOVECENTO: F. Poulenc**: Les biches - Orch. Nazion. dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

▶ **15/LA CLEMENZA DI TITO.** Opera seria in due atti K. 621, su testo di Caterino Mazzolà; dal dramma omonimo di Pietro Metastasio. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**: Tito: P. Schreier; Vitellia: J. Varady; Servilia: E. Mathis; Sesto: T. Berganza; Annio: M. Schiml; Publio: T. Adam - Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Böhm

▶ **17,30/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22: Il più presto possibile - Pf. L. Berman. **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione - Pf. N. Magaloff

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber**: Oberon, ouverture dall'opera. **C. Gounod**: Faust: Avant de quitter ces lieux - Bar. P. Cappuccilli. **M. Castelnuovo Tedesco**: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Sol. J. Williams. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Scena ed aria della pazzia - Sopr. M. Callas. **M. de Falla**: Fantasia beatica per pianoforte - Pf. N. Magaloff. **A. Kaciaturian**: Gayaneh, suite dal balletto

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: C. Debussy**: La Mer, tre schizzi sinfonici: De l'aube à midi sur la mer - Orch. Los Angeles Philharmonic. **G. Fauré**: Requiem per soli, coro, organo e orchestra op. 48 - K. Battle, sopr.; A. Schmidt, bar.; T. Farrell, org. - Orch. Philharmonia - M° del Coro H. Neumann. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Berliner Philarmoniker

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI CONTEMPORANEI: L. Foss**: Echoi (1961-1963) - J. Williams, percuss.; D. Davis, vc.; Yadziwsky, clar.; L. Fossi, pf. **Autori vari**: Sette Improvvisazioni - W. O. Smith, clar.; I. Vandor, sax ten.; L. Austin, tr.; J. Heineman, tr.; J. Heaton, pf.; R. Kayn, percuss., C. Pepe, tamburi, cassa, piatti; J. Heinamn, vl. **L. Austin**: Continuum, per un numero di strumenti - L. Austin, flicorno; L. Austin, trba in sib.; F. Zodini, fag.; F. Rossi, cb.; L. Torrebruno, percuss.; M. de Robertis, cemb. e vc. **La Monte Young**: Composition 1960 n. 13 per pianoforte - Sol. J. Tilbury

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Glinka**: Notte d'estate a Madrid, ouverture n. 2 - Orch. Sinf. dell'Urss dir. Y. Svetlanov. **C. Saint-Saëns**: Caprice arabe op. 96 per due pianoforti - Pf.i M. Dosse e A. Petit. **L. Cherubini**: Lento, allegro, dal Quartetto n. 2 in do maggiore per archi - Quartetto Melos di Stoccarda. **C. M. von Weber**: Invito alla danza op. 65 - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Mackerras. **J. Turina**: Fandanguillo op. 36 - Chit. J. Williams. **C. F. E. Bach**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter

Crema Nutriente Intensiva
Attiva per tutto l'arco del giorno

“Invidio molto la mia pelle: si nutre tutto il giorno e non ingrassa mai!”

La Crema Nutriente Intensiva, nutre intensamente per tutto il giorno mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Nutriente

Nutre e mantiene morbide e fresche più a lungo le pelli che necessitano di un trattamento più intensivo, come quelle secche e quelle più esposte a sole, vento e freddo. La sua composizione specifica assicura un'azione nutriente a lunga durata, più efficace delle normali creme, perché impiega innovative micro-capsule di formulazione esclusiva che vengono assorbite dalla pelle, rilasciando gradualmente i loro principi nutrienti attivi durante tutto l'arco del giorno.

Idratante

Garantisce il livello ottimale di idratazione, grazie all'azione dei fluidi idratanti attivi Oil of Olaz, che compensano efficacemente la naturale perdita di idratazione di tutte le pelli, anche le più secche, maggiormente sensibili a questo problema.

OIL *of* OLAZ
Per una pelle giovane e fresca.

MERCOLEDÌ 3 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: J.-M. Leclair:** Concerto n. 6 in la maggiore opera 7 per violino e orchestra - Vl. A. Jodry - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. J. Werner. **G. Le Roux:** Suite n. 5 in fa maggiore - Clav. K. Gilbert. **A. Scarlatti:** Se tu della mia morte - F. von Stade, sopr.; P. Kratz, pf. **G. F. Haendel:** Father of Heaven, dall'oratorio «Judas Maccabeus» - Contr. K. Ferrier - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **J. B. Gansbacher:** Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra - «Consurtium Classicum». **D. Milhaud:** La création du monde - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhold

► **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VLADIMIR FEDOSEEV. PIANISTA BORIS PETRUSHANSKY: D. Sciostakovich:** Sinfonia n. 9 op. 70. **B. Martinu:** Concerto per pianoforte e orchestra (incantation). **S. Rachmaninov:** Cantata op. 35 per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

► **9/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto in mi bemolle maggiore per archi n. 5 op. 44 n. 3 - Quartetto Bartholdy. **L. Spohr:** Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 29 n. 1 - Quartetto Amati

► **10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA PHILOMUSICA DI LONDRA: **G. F. Haendel:** Concerto grosso in do maggiore: Alexander's Feast - Dir. G. Jones. SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: **E. Chausson:** Poeme de l'amour et de la mer, tre liriche, op. 19 con accompagnamento d'orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi dir. J.-P. Jacuillat. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore K.482 per pianoforte e orchestra - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: **M. Mussorgsky:** Quadri di una esposizione (orchestrazione di Maurice Ravel) - Orch. Sinf. di Chicago

► **12/OPERE GIOVANILI: A. Schoenberg:** Quartetto in re maggiore per archi (1897) - Quartetto d'archi Lasalle — Brettel Lieder per voce e pianoforte (1901) - D. Dorow, sopr.; T. Crone, pf. — Verklarte Nacht, versione originale per sestetto d'archi op. 4 (1899) - Quartetto d'archi Talich — Pelleas und Melisande, poema sinfonico op. 5 (1902) - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

► **14/CONCERTO DEL CORO TAVERNER CONSORT: G. Allegri:** Miserere, a nove voci. **C. de Morales:** Lamentabatur Jacob, a cinque voci. **J. Desprez:** Pater Noster, Ave Maria a sei voci - Dir. A. Parrott

► **14,35/INTERMEZZO: G. Piernè:** Studio sinfonico per pianoforte - Sol. A. D'Arco. **S. Rachmaninov:** La rupe, fantasia sinfonica op. 7 - Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Kitaenko

► **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 della Rai. Direttore Fabio Luisi. Soprani Elisabeth Norberg Schultz e Caterina Trogu Rochrich. **A. Scarlatti:** Sinfonia n. 4 in mi minore — Sinfonia n. 5 in re minore — Sinfonia n. 6 in la minore — Endimione e Cintia, serenata a due soprani e strumenti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 25-6-1990)

► **16,05/IL TITANO: G. Mahler:** Sinfonia n. 1 in re maggiore: Il Titano - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

► **17/TRII PER BARYTON, VIOLA E VIOLONCELLO: Franz Joseph Haydn:** Divertimento n. 95 in re maggiore — Divertimento n. 25 in la maggiore — Divertimento n. 66 in la maggiore — Divertimento n. 62 in sol maggiore - Trio Baryton di Monaco

► **17,45/IL CONCERTO SOLISTICO NEL NOVECENTO: S. Prokofiev:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 - Sol. R. Ricci. **D. Kabalevskij:** Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 - Sol. Yo Yo Ma

► **18,30/FILOMUSICA: O. Respighi:** Trittico botticelliano. **C. M. von Weber:** Il Franco cacciatore: Wie Marte mir der. **G. Meyerbeer:** L'Africana: O paradiso. **A. Roussel:** Serenata op. 30 per flauto, violino e viola, violoncello e arpa. **M. de Falla:** Noches en los jardines de España, impressioni per orchestra. **I. Strawinsky:** Scherzo fantastico op. 3

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Mein liebster jesus ist verloren, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 154 — Mein gott, wie lang ach lange, cantata per soli, coro, orchestra, continuo BWV 155

► **20,30/CAMERISTICA: L. Spohr:** Doppio quartetto n. 1 in re minore per archi op. 65 - Compl. Kammermusiker di Zurigo

► **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI.** Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giuseppe Agostini. Coro di Voci Bianche dell'Arcum. Direttore Paolo Lucci. **J. Despres:** Missa Hercules Dux Ferrariae a quattro voci con strumenti. **H. Isaac:** Quis dabit capiti meo acquam?, mottetto a quattro voci. **C. Jannequin:** Chanson: La guerre (La bataille de Marsignan) a quattro voci. **A. Gabrieli:** Battaglia: Sento un rumor, a otto voci con strumenti (Reg. eff. il 19-5-1990)

► **21,45/DEDICATO A FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Ruy Blas: ouverture op. 95 — Concerto in re minore per violino e orchestra op. 64 — Sinfonia n. 1 in do minore op. 11

► **23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Pergolesi:** L'Olimpiade: Ouverture - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Leppard. **A. Soler:** Concerto in la minore n. 2 per due organi - Org.i M.-C. Alain e L.F. Tagliavini. **C. de Rore:** «Hor che l'aria», madrigale - «Capella Antiqua» di Monaco; dir. K. Ruhland. **F. Schubert:** Andante, dalla Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. **M. Clementi:** Sonata n. 1 in la maggiore opera 10 - Pf. M. Tipo. **C. Debussy:** Rapsodia per clarinetto e orchestra - Clar. G. De Peyer - Orch. «New Philarmonia» dir. P. Boulez

GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Fireworks Music, suite. **F. J. Haydn:** Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 per archi (Reiterquartett). **N. A. le Begue:** Suite dal VI tono. **G. Verdi:** Falstaff: Ehi! Taverniere! Mondo ladro! **G. Puccini:** Manon Lescaut: Tu, tu, amore. **G. Gershwin:** Seconda rapsodia per pianoforte obbligato e orchestra

► **7,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI FILADELFIA: S. Prokofiev:** Romeo e Giulietta, suite n. 1 op. 64 b) - Dir. R. Muti. **R. Wagner:** Idillio di Sigfrido - Dir. E. Ormandy. **R. Strauss:** Sinfonia delle Alpi op. 64 - Dir. A. Previn

► **9/MUSICA DA CAMERA. AREA INGLESE: J. Ireland:** Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello n. 1, Phantasie trio - Trio Barbican. **F. Bridge:** Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 2 - H. Yajima, vl.; L. Blake, vc.; S. Prutsman, pf. **M. Arnold:** Trio per pianoforte e archi op. 54 - I. Brown, pf.; M. Crayford, vl.; C. van Kampen, vc.

► **10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA LAMOUREUX: **J.-P. Rameau:** Les Paladins, suite n. 1 - Dir. P. Colombo. PIANISTA RADU LUPU: **F. Schubert:** Sonata n. 18 in sol maggiore op. 78 per pianoforte: Fantasia. MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON: **G. Mahler:** Lieder Eines Fahrenden Gesellen - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. VIOLINISTA ISAAC STERN: **S. Prokofiev:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH: **C. M. von Weber:** Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. di Radio Baviera

► **12/LA SCUOLA RUSSA: M. Balakirev:** Sonata in si bemolle minore per pianoforte - Sol. R. Smith. **A. Scriabin:** Sonata n. 3 in fa diesis minore per pianoforte op. 23 - Sol. V. Sofronitzki

► **12,45/I TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 3 - W. Kempff, pf.; H. Szering, vl.; P. Fournier, vc.

► **13,20/IL BAROCCO: J. C. Bach:** Sinfonia per doppia orchestra in mi bemolle maggiore op. 18 n. 1: Grande ouverture - Cemb. J. Layton - Saint Paul Chamber Orchestra dir. P. Zukerman — Sonata per flauto e cembalo in si minore BWV 1030 - J. Solum, fl.; I. Kipnis, clav. **W. F. Bach:** Tre Fantasie per clavicembalo - Sol. H. Dreyfus

► **14/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart:** Così fan tutte: soave sia il vento - L. Popp, sopr.; B. Fassbaender, msopr.; T. Krause, bs. **G. Verdi:** Aroldo: O dagli scanni eterei - Sopr. M. Caballè. **G. Rossini:** Il turco in Italia: Per piacere alla signora - M. Callas, sopr.; F. Calabrese, bs. **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza - R. Tebaldi, sopr.; L. Dani, contr.; J. Bjoerling, ten. **J. F. Halevy:** La Juive, duetto Lorsqu'à toi - M. Arroyo, sopr.; J. Sabatè, ten. **R. Wagner:** Parsifal: Nun achte wohl

► **15/GUENNADI ROJDESTVENSKI DIRIGE L'ORCHESTRA SINFONICA DI RADIO MOSCA. PIANISTA I. ZHUKOV: A. Borodin:** Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore. **P. I. Ciaikowski:** Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra. **A. Glazunov:** Scenes de Ballet, suite op. 52. **G. G. Kapsberger:** Nove Partite sopra Il Ruggiero - Ch.ne G. Robert

► **17/LE OPERE GIOVANILI DI MAURICE RAVEL:** Serenade grotesque per pianoforte 1893 - Sol. L. Lortie — Ballade de la reine per voce e pianoforte 1894 - D. Baldwin, pf.; M. Mesplé, sopr. — Menuet Antique per pianoforte 1895 - Sol. J. Fevrier — Suites articulaires per due pianoforti 1895: Habanera - Entre cloches - Duo pff. J. Fevrier e G. Tacchino — Sonata in la minore per violino e pianoforte 1897 - G. Monch, vl.; M. Damerini, pf. — Shéhérazade per due pianoforti 1898 - Duo pff. M. Tipo e A. Specchi

► **17,55/INTERMEZZO: C. Saint-Saëns:** Trio n. 2 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 92 - C. de Buchy, pf.; C. Crenne, vl.; M. Stilz, vc.

► **18,30/FILOMUSICA: F. Couperin:** Sonata a quattro in re minore: La Sultane - Compl. Strum. Kuijken. **P. de la Rue:** Pater coelis, mottetto - Pro Cantione Antiqua London e The London Cornet and Sackbut Ensemble dir. B. Turner. **G. Onslow:** Quintetto in fa maggiore op. 81 per strumenti a fiato - Quintetto a fiati Danzi. **F. Schubert:** Alfonso ed Estrella: Konnt ich ewig hier ver Weilen - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **F. Chopin:** Da dodici studi op. 25: n. 7 in do diesis minore — n. 8 in re bemolle maggiore — n. 9 in sol bemolle maggiore — n. 10 in si minore — n. 11 in la minore — n. 12 in do minore - Pf. E. Duchable. **S. Prokofiev:** Ala e Lolly, suite scita op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado

► **20/MUSICHE CORALI DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Due Salmi a otto voci op. 78 per coro a cappella — Tre Mottetti op. 39 per coro femminile e organo — Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 — Mitten wir im Leben sind, op. 23 n. 3 per coro a cappella a otto voci — Sei Sprüche per coro a cappella a otto voci

► **21/SU UN TEMA DI TELEMANN: M. Reger:** Variazioni e Fuga op. 143 - Pf. J. Bolet

► **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: J. R. Rebel:** Les elements, musiche di balletto - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **H. S. B. von Lovenskjold:** La Sylphide - Vl. E. Gruenberg - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge. **B. Martinu:** Prima suite per orchestra dal balletto: Istar - Orch. di Stato Filarm. di Berlino dir. J. Waldhans

► **22,30/MUSICA OGGI: D. Guaccero:** Concerto per percussioni e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti — Seconda Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Parisi

► **23-24/A NOTTE ALTA: B. Bartók:** Rapsodia n. 2 per violino e orchestra. **W. Byrd:** Lullaby. **S. Rachmaninov:** Momento musicale n. 1 in si bemolle maggiore op. 16. **M. A. Charpentier:** Medea, suite dalla tragedia lirica. **N. Paganini:** Cantabile in re maggiore op. 17. **R. Vaughan-Williams:** Romanza

Crema Antirughe Quotidiana

Trattamento di prevenzione e attenuazione

"Le rughe possono anche essere una realtà... per gli altri!"

La Crema Antirughe Quotidiana, previene le rughe premature e attenua le rughe sottili, mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Prevenzione

Previene la formazione delle rughe premature, grazie ai suoi filtri UV che riducono di oltre il 90% l'intensità dei raggi ultravioletti dannosi. Protegge così dalla causa principale della formazione delle rughe, garantendo ogni giorno alla pelle del viso il livello di protezione ideale raccomandato dai dermatologi.

Attenuazione

Applicata quotidianamente, attenua le rughe e migliora il tono e l'elasticità della pelle, grazie al suo efficace sistema idro-riequilibrante attivo che restituisce alla pelle la necessaria idratazione.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Rossini**: Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore per fiati. **J. S. Bach**: Partita n. 4 in re maggiore BWV 828. **C. Monteverdi**: Quattro Madrigali. **S. Koussevitzky**: Concerto per contrabbasso e orchestra (Riduzione per contrabbasso e pianoforte di Fred Zimmermann). **A. Glazunov**: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NINO SANZOGNO. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: A. Casella**: Introduzione, aria e toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **E. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **I. Pizzetti**: Sinfonia in la - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **9/MUSICA DA CAMERA. AREA INGLESE: H. Howells**: Quintetto per clarinetto e archi op. 3: Rapsodic Quintett. **A. Bax**: Quintetto in sol maggiore per oboe e archi. **A. Bliss**: Quintetto per oboe e archi

▶ **10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: TROMBA WYNTON MARSALIS: **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Orch. Nazion. Filarm. dir. R. Leppard. ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT: **C. P. E. Bach**: Sonata in sol minore per organo senza pedale. PIANISTA FRIEDRICH GULDA E BLASERVEREINIGUNG DER WIENER: **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e strumenti a fiato; K. Mayrhofer, ob.; A. Prinz, clar.; G. Freiberg, cr.; K. Ohlberger, fag. ENSEMBLE HANDT: **G. Rossini**: Dall'album Italiano: (vol. VII dei Quaderni Rossiniani) I gondolieri - La passeggiata - M. Baker, sopr.; M. Lensky, msopr.; H. Handt, ten.; J. Loomis, bs.; M. Caporaloni, pf. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: **N. Rimski-Korsakov**: Shéhérazade, suite op. 35 - VI. R. Küchl - Orch. Filarm. di Vienna

▶ **12/LA GENERAZIONE DELL'80: G. F. Malipiero**: Le pause del silenzio, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna. **A. Casella**: Sonata per arpa op. 68 - Sol. I. Moretti — Concerto romano per organo e orchestra op. 43 - Sol. M. Haselbock - Orch. Sinf. della Radio Austriaca dir. L. Segerstam. **I. Pizzetti**: Canti della Stagione alta per pianoforte e orchestra - Sol. M. Boroni - Münchner Rundfunk Orchestra dir. R. Alberth. **O. Respighi**: Le fontane di Roma, poema sinfonico per orchestra - Boston Symphony Orchestra dir. G. Cantelli

▶ **14/PAGINE CORALI: T. Tallis**: Salve intemerata virgo, Messa a cinque voci - Coro St. John's College Cambridge dir. G. Guest. **E. Elgar**: O happy eyes a quattro voci in mi bemolle maggiore - Orch. Donald Hunt Singers dir. D. Hunt. **J. Browne**: O Maria Salvatoris Mater, a otto voci - Coro Taverner dir. A. Parrott. **H. Schutz**: Quemadmodum Desiderat Cervus, concerto spirituale per coro a cinque voci - Compl. Voc. Clement Jannequin dir. W. Jansen

▶ **15/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Direttore Vladimir Fedoseev. Soprano Sarah Leonard. Pianista Christian Zacharias. **G. Manzoni**: Finale e Aria per soprano e orchestra con quartetto d'archi (su una poesia di Ingeberg Bachmann), prima esecuzione assoluta - S. Leonard, sopr.; Quartetto d'archi: G. Maestri e P. G. Fossati, vl.i; L. Petrescu, v.la; A. Riccardi, vc. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K.450. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 23 e 24-4-92)

▶ **16,30/UN QUARTETTO: J. Sibelius**: Quartetto in la minore per archi - Quartetto d'archi Sibelius

▶ **17/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; D. Asciolla, v.la; M. Gangi, chit.; A. Bonucci, vc. **L. Leo**: Concerto in la maggiore per violoncello e archi - Sol. A. Bonucci - Ensemble Strumentale Italiano

▶ **17,45/L'INTRATTENIMENTO: B. Smetana**: Trois polkas de salon, op. 7 - Pf. W. Howard. **R. Strauss**: Tanz suite, elaborazione per piccola orchestra di pagine clavicembalistiche di F. Couperin - Chamber Orchestra of Europe dir. E. Leinsdorf. **F. Kreisler**: Liebesfreud, Liebesleid - Yo Yo Ma, vc.; P. Zander, pf.

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Stradella**: Sonata in re maggiore per tromba e doppio coro d'orchestra. **D. Auber**: La Muta di Portici: Du pauvre seul ami. **R. Schumann**: Genoveva: Ouverture dall'opera. **G. Donizetti**: La Figlia del Reggimento: Salut à la France. **G. Fauré**: Nove Preludi op. 103 per pianoforte. **I. Strawinsky**: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri

▶ **20/DEJANICE**: Dramma lirico in quattro atti di Angelo Zanardini. Musica di **Alfredo Zanardini**: Dàrdano: R. Massis; Argelia: M. L. Garbato; Dejanice: C. Basto; Admèto: O. Garaventa; Làbdaco: C. Zardo - Orch. Lirico Sinf. del Teatro del Giglio di Lucca e Coro Cooperativa Artisti del Coro Associati dir. J. Latham-Koenig - M° del Coro G. Cosmi

▶ **22,20/RARITÀ: J. A. L. de Saint Luc**: Suite in sol minore per oboe e liuto — Suite in do maggiore per oboe e tiorba - J. Vandeville, ob.; D. Fournier, tiorba — Capriccio per liuto - Lt. D. Fournier — Suite in re maggiore per oboe e tiorba - J. Vandeville, ob.; D. Fournier, tiorba

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. de Falla**: Pantomima, da El amor brujo. **G. Enesco**: Moderato malinconico, dalla sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino e pianoforte. **C. Gounod**: Valzer de: La regina di Saba. **F. J. Haydn**: Divertimento in re maggiore. **G. F. Haendel**: Suite n. 4 in re minore per cembalo. **J.-P. Rameau**: Platée, suite dalla commedia-balletto

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA**: Musiche di **F. Couperin - J. Ibert - G. Verdi - F. Liszt**

▶ **7,30/LE GRANDI ORCHESTRE: LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K.467 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Tipo - Dir. R. Chailly. **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. M. Price - Dir. J. Horenstein

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns**: Settimino per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte op. 65. **N. Paganini**: Quartetto in la minore n. 15 per viola, violino, violoncello e chitarra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 2 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 66

▶ **10,15/CANTANDO: J. Strauss jr.**: Rosen aus den Suden — Kaiserwalzer — Die Fledermaus — Schichten aus dem Wienerwald — An der schönen blauen Donau - Compl. Vocale The King's Singers

▶ **11/IL KING'S COLLEGE CHOIR DI CAMBRIDGE: H. Purcell**: Rejoice in the Lord away — Blow up the trumpet in Sien — O God, thou art my God — Chaçonne — O God Thou hast cast us out — Remember not Lord our offences - Leonhardt Consort e King's College Choir di Cambridge dir. G. Leonhardt - M° del Coro D. Willcocks

▶ **11,35/INTERMEZZO: L. van Beethoven**: Andante in fa maggiore: Andante Favori per pianoforte op. 57 - Pf. V. Ashkenazy. **J. S. Bach**: Ciaccona, dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo 1004 - Sol. R. Forte

▶ **12/LA SERENATA: R. Hoffstetter**: Serenata per orchestra d'archi (dal Quartetto per archi di Haydn op. 3 n. 5). **F. Schubert**: Standchen. **F. Kreisler**: Serenata spagnola, per violoncello, pianoforte. **W. Stenhammar**: Serenata per orchestra op. 31 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi

▶ **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DIMITRI MITROPOULOS. PIANISTA GLENN GOULD: L. van Beethoven**: Le creature di Prometeo, ouverture op. 43. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100. **A. Schömberg**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 42. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo - Orch. New York Philharmonic

▶ **14,45/IL BAROCCO STRUMENTALE TEDESCO: G. P. Telemann**: Quartetto in sol maggiore per flauto, due viole da gamba e basso continuo

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Don Giovanni, ouverture. **G. Verdi**: Rigoletto: La donna è mobile - Ten. L. Pavarotti. **U. Giordano**: Andrea Chenier: La mamma morta - Sopr. G. Benackova. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Una nave da guerra, scuoti quella fronda - M. Callas, sopr.; L. Danieli, msopr. **R. Leoncavallo**: Pagliacci: Prologo - Bar. T. Gobbi. **G. Verdi**: La forza del destino: Pace mio Dio - Sopr. G. Benackova. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Aprite un po' quelli occhi - Bar. G. Taddei. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Buonasera miei signori - T. Allen, bar.; A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten.; D. Trimarchi e R. Lloyd, bs.i. **R. Leoncavallo**: Pagliacci: Recitar - Ten. G. Di Stefano. **G. Verdi**: Macbeth: Patria oppressa. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: A se intorno. **G. Verdi**: Aroldo, ouverture

▶ **16,20/SOLISTI: ROBERT VEYRON-LACROIX E ANNE-SOPHIE MUTTER: M. de Falla**: Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26

▶ **17/ALLEGRO CON BRIO: D. Auber**: Ouverture da: Le cheval de bronze. **F. Chopin**: Tarantella in la bemolle maggiore op. 43 per pianoforte. **O. Respighi**: Mazurka, da: La boutique fantasque. **M. Ravel**: Tzigane, per violino e orchestra. **C. Nielsen**: Danza dei galli, da Maskarade

▶ **17,30/LE CANZONI DI SATIE**: Trois Chansons de Café-concert — Trois Poèmes d'amour — Cinque Liriche per voce e orchestra

▶ **17,55/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI E WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K.466

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore. **F. Chopin**: Due Notturni op. 48 per pianoforte. **F. Schubert**: Lieder da Schwanengesang: Liebesbotschaft — Kriegers Ahnung — Frühlingssehnsucht — Stanchen — Aufenthal — In der Ferne. **P. Hindemith**: Kammermusik n. 7. **F. H. Haydn**: Sonata n. 27 in sol maggiore per pianoforte

▶ **20/SPAZIO MUSICALE: C. Debussy**: Trois Nocturnes per orchestra - Orch. e Coro Femminili di Radio France dir. C. Münch. **R. Strauss**: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - Y. Chiffoleau, vc.; P. Reach, pf.

▶ **20,55/IMITATIO NATURAE: A. Dvorak**: Nel regno della natura, ouverture per orchestra op. 91. **F. J. Haydn**: Le stagioni, oratorio in quattro parti per soli, coro e orchestra: L'estate

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: C. W. Gluck**: Pantomima da Don Juan - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. Starzer**: Dieci Danze da balletti vari: da Diana et Endimione - Orch. da Camera Ensemble Eduard Melkus. **A. Czibulka**: Rêve d'amour après le bal - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **R. Drigo**: Il risveglio dei fiori - J. Georgiadis, vl.; O. Ellis, arp. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **22,30/MUSICA OGGI: F. Pennisi**: Mould, per tastiera e percussioni. **G. P. Chiti**: Labenslauf, per violino, viola, violoncello, clarinetto e pianoforte - Grupp. Strument. Musica Oggi - M. Buffa, vl.; M. Burton, v.la; S. de Girolamo, vc.; F. Ferranti, clar.; R. Trythall, pf. **D. Lombardi**: Magia anamorphotiva, per pianoforte preparato e live electronics - Pf. D. Lombardi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **A. Stradella - J.-M. Leclair - F. Chopin - F. Liszt - D. Sciostakovich - N. Rimski-Korsakov**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Hydro-Gel

Gel idratante quotidiano non grasso

"Niente grassi, niente coloranti, niente profumi. Ma questo idratante ha proprio tutto quello che voglio!"

Hydro-Gel, garantisce un'idratazione immediata rendendo la pelle del viso morbida e fresca grazie alle sue caratteristiche specifiche.

Puro

Dona alla pelle un'immediata sensazione di freschezza, grazie alla sua innovativa formulazione in gel completamente priva di grassi, coloranti e profumi. Per questo Hydro-Gel è il più rivoluzionario sistema di idratazione per le pelli normali, miste e grasse.

Idratazione immediata

Rende la pelle del viso liscia e soffice, grazie al suo innovativo sistema idro-reintegrante altamente efficace. I suoi fluidi attivi non grassi agiscono immediatamente per restituire alla pelle la quantità di idratazione ottimale, compensando così la perdita di idratazione quotidiana.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.

QUANDO IL JAZZ SI SERVE FREDDO

Dopo Pescara, anche *Umbria Jazz* raddoppia la programmazione. Ma il *Jazz'n'Fall* di Pescara (che quest'anno con Abbey Lincoln, Kenny Wheeler, la Vienna Art Orchestra, Ornette Coleman e altri è arrivato alla quarta edizione) è in buona compagnia: anche Parigi, Nancy e altre città francesi ospitano tra ottobre e novembre festival di larga risonanza con cartelloni che non hanno niente da invidiare a quelli estivi. *Umbria Jazz Winter* (così si chiamerà la nuova manifestazione) potrebbe invece essere l'unico appuntamento europeo e forse mondiale nel periodo scelto dai suoi ideatori: 28 dicembre-2 gennaio.

È il periodo in cui i club delle grandi città dove abitualmente si suona il jazz prendono le vacanze e comunque smobilitano, perchè da un lato la maggior parte della possibile clientela va in montagna o a trovare i parenti lontani, e dall'altro è difficile trovare grandi firme disponibili. *Umbria Jazz Winter* ha risolto questo secondo problema, perché i nomi che annuncia sono di sicuro richiamo: Michel Petrucciani in duo con Dave Holland, il quartetto formato da Cedar Walton, Billy Higgins, David Williams e Ralph Moore,il quintetto di Roy Hargrove, la Fort Apache Band di Jerry Gonzales, John Surman, Jan Garbarek, Andy Sheppard, il sestetto di Don Byron, Tom Harrell in duo con Gordon Beck, Enrico Pieranunzi, il quintetto di Giovanni Tommaso con Carla Marcotulli, il quartetto di Joshua Redman, Larry Willis, più due cori Gospel di New Orleans, The Johnson Extension e The Mighty Chariot Singers. Come si vede, un cartellone di qualità, per nulla "vacanziero" o "turistico". Oltre a collaudati virtuosi come il pianista Petrucciani, abbiamo esponenti della "nuova ondata" come il clarinettista Don Byron e classici ricercatori come il contrabbassista Holland, il sassofonista, clarinettista e tastierista Surman, il sassofonista Garbarek.

Resta aperta l'altra sfida: quella di riuscire ad avere abbastanza pubblico tra Natale e Capodanno (sono previsti anche due cenoni di San Silvestro). Gli scenari, peraltro, sono allettanti almeno quanto i musicisti. Tutti i concerti di *Umbria Jazz Winter* si svolgeranno infatti a Orvieto, fra il Teatro Mancinelli appena restaurato, il Palazzo del Capitano del Popolo, il Museo Emilio Greco nel trecentesco Palazzo Soliano e il Ristorante al San Francesco, situato in un ex convento del '200.

Salvatore G. Biamonte

Michel Petrucciani

Roller

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

JIMMY, SUONIAMO

Bentornato **Jimmy Villotti,** chitarrista storico della scena bolognese, compagno di squadra di Francesco Guccini e Paolo Conte in numerose avventure e sempre pronto a tuffarsi in nuove storie, come dimostrano le sue collaborazioni con tante band dal rock alla sperimentazione. Nel suo disco per la Mercury, programmaticamente intitolato con nome e cognome, si respira invece aria di jazz, di swing. Non è solo un fatto di formule musicali più o meno riconoscibili, come nel caso di *Jazz me* o di *Acqua fresca*, ma proprio di atmosfera, di filosofia, di suggestioni letterarie tra donne, sogni, provincia e creme. Non mancano momenti sentimentali come *Ho amato molto (e tu lo sai)* e *Ricordami se vuoi*, storie che Jimmy racconta facendo i conti con la sua straordinaria sensibilità, non solo artistica. Disco bello, divertente, ben suonato, con citazione d'obbligo per il produttore-tastierista Ignazio Orlando.

POP/WORLD
Nicola Sisto

DE GUSTIBUS...

I **Pet Shop Boys,** ovvero **Neil Tennant** e **Chris Lowe,** hanno rappresentato fin da *West End Girls* (1985) la parte più plasmabile e mutante del pop. La loro musica fa pensare ad una graziosa statuina di pongo leggiadra nelle movenze classicheggianti, buona dancer, amante della melodia mediterranea, ottima mescolatrice di intrugli elettronici, col petto gonfio d'orgoglio nell'ascolto di tanti pseudo inni epici gonfi e tronfi che i due ci hanno propinato in questi anni. Questo per dire che di fronte allo stupidario genuino di un Boy George, o alla dimensione di arte povera in cui si muovevano i magnifici Talk Talk, dei Pet ha sempre un tantino infastidito questa aria "plasticosa" di manager della musica in grado, peraltro, di confezionare il vestito giusto per chiunque, da Dusty Springfield a Patsy Kensit. Il loro ultimo album si intitola *Very* (Emi), ovvero molto di tutto ciò che abbiamo appena scritto. Disco quindi straordinario o da buttare, dipende.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

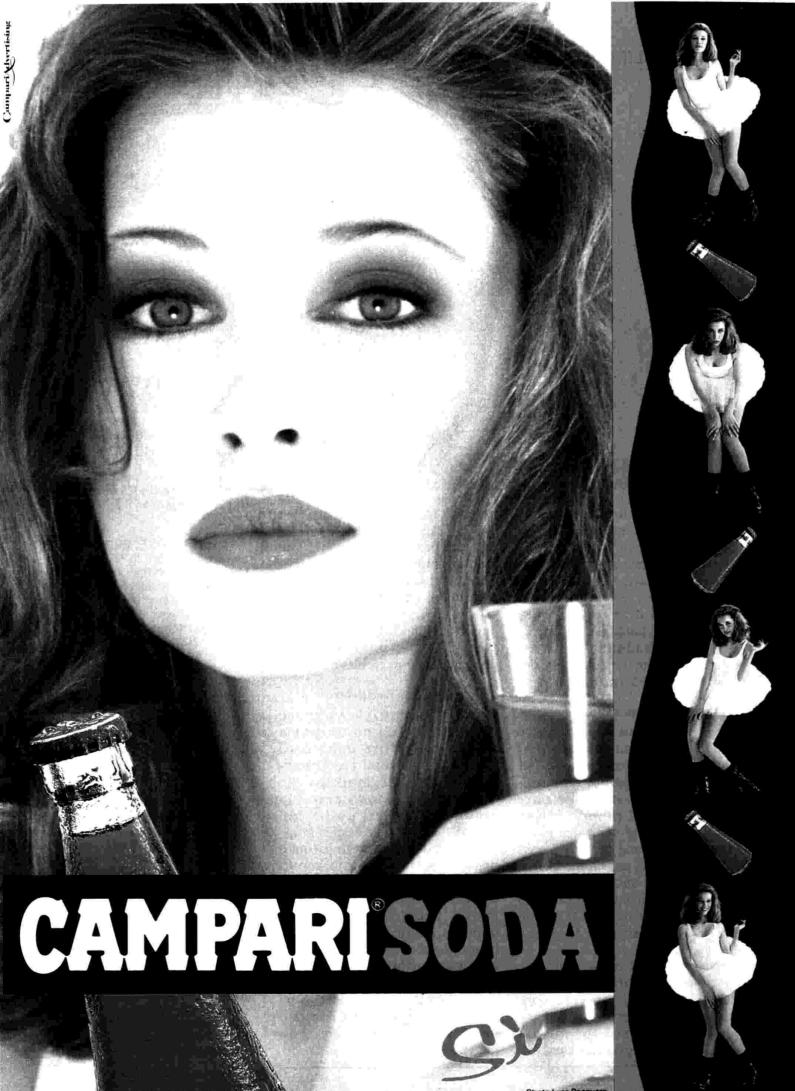
COMPAGNIA DI CANTO

Rava l'Opéra va fu uno dei progetti che suscitarono maggiore curiosità la primavera scorsa al festival di Le Mans. L'etichetta francese Label Bleu l'ha tradotto ora in Cd con gli stessi musicisti: **Enrico Rava** tromba, Battista Lena chitarra, Richard Galliano fisarmonica, Jon Christensen batterista, Palle Danielsson e Bruno Tommaso contrabbassisti. Tommaso è anche autore degli arrangiamenti e direttore del quartetto d'archi "Insieme strumentale di Roma" (Giorgio Sasso, Lorenzo Colitto, Francesco Fiore e Luca Peverini) che completa la compagnia. La musica è di Puccini (pagine di *Tosca, La fanciulla del West e Manon Lescaut*), Pergolesi (*Stabat Mater*) e Bizet (*Chant d'amour*). Per il jazz, che ha visto logorarsi progressivamente la sua "cantabilità" d'una volta, un disco come questo nel suo garbo elegante, può offrire più di un suggerimento.

CLASSICA
Mario Gamba

RECONDITA ARMONIA...

Riccardo Muti e la sua prima volta con **Giacomo Puccini.** Già solo per questo programma il doppio Cd della Philips che contiene la *Tosca* si farebbe notare. Ma si fa notare - e non poco - anche per la qualità dell'interpretazione. Muti stesso, nel presentare questa sua impresa discografica (sul podio della mirabile **Philadelphia Orchestra**), ha molto insistito sulla particolarità di una lettura non strappalacrime della popolarissima opera. Ma non è il caso di pensare a un'interpretazione raggelante per via di smanie filologiche o per un eccesso di antisentimentalismo. Muti esalta i valori emozionali della partitura proprio sgranando bene le note e facendoci scoprire con equilibrio la densa atmosfera che domina il tutto. È assecondato da cantanti non esibizionisti: **Giuseppe Giacomini** (Cavaradossi), che preferiamo nel ruolo a Pavarotti e Domingo, **Carol Vaness** (Tosca) **Giorgio Zancanaro** (Scarpia).

CampariAdvertising
CAMPARI® SODA
Sì

UNA PRIMA COLAZIONE ADEGUATA È ANCHE UNA QUESTIONE DI TEMPO

«Dura lo spazio di un mattino» è un'espressione che abbiamo mutuato dai francesi per definire un'azione breve, un tempo che finisce presto.
È un modo di dire che però sembra aver fatto il suo tempo, perché la tendenza in atto è quella di dilatare il tempo del mattino per goderne di più.

Dedicato al benessere

Consiste innanzitutto nello svegliarsi prima, per godersi uno spazio e un tempo tutto per sé nel silenzio pulito del mattino. Consiste nel dedicare qualche cura al proprio corpo, nel fare qualche semplice esercizio fisico o una breve passeggiata nel verde, per chi ha la fortuna di avere uno spazio verde vicino. E consiste soprattutto nel trattarsi bene con il primo pasto della giornata: la prima colazione.
Per iniziare nel modo migliore la giornata dobbiamo volerci bene anche con il cibo che consumiamo. Il profumo del latte che si scalda sul fuoco, del caffè che gorgoglia nella caffettiera, il sapore dei biscotti dorati e fragranti sono elisir di buonumore che risalgono alle nostre tradizioni più amate... Con un rassicurante avallo nutrizionale: quei profumi e quei sapori che corrispondono esattamente al modello di colazione consigliata dai nutrizionisti, la prima colazione italiana.

La qualità del benessere

Se sono il sapore e la salute che richiediamo alla nostra prima colazione, allora dobbiamo ricercare, tra i tanti che il mercato ci offre, un prodotto che bilanci in un modo unico la gradevolezza del gusto con l'equilibrio nutrizionale, l'appetitosità con l'apporto salutare degli ingredienti: un biscotto come Grancereale del Mulino Bianco Barilla che, col 60% di farina integrale e fiocchi d'avena intera, assicura tutti i benefici dei cereali e delle fibre al buon funzionamento del nostro organismo. E soprattutto garantisce un sapore ricco e irripetibile che solo una ricetta e una lavorazione speciale sono in grado di creare.

CLASSICA

- 31 OTTOBRE TORINO. Conservatorio G. Verdi, ore 17.00, **Ensemble Daedalus Novus:** Luigi Mangiocavallo, Francesco D'Orazio (violini), Alessandro Tampieri (viola), Stefano Veggetti (cello), Salvatore Carchiolo contrabbasso). Con la partecipazione della violoncellista Anner Bijlsma. Musiche di Boccherini.

- 31 OTTOBRE. CANZO (CO). Teatro Sociale, ore 16.30, il **Quartetto di Fiesole** in un programma di Mozart e Beethoven. Alina Company, Alberto Intrieri (violini), Pietro Scalvini (viola), Luca Bellentani (violoncello).

- 31 OTTOBRE. CATANIA. Teatro Bellini, *Don Carlo* di Giuseppe Verdi. Direttore, **Andrea Licata.** Regia, **Gilbert Deflo.** Scene, **Ezio Frigerio.** Costumi, **Franca Squarciapino.** Interpreti: **Ruggero Raimondi** (Filippo II); **Giacomo Aragal** (Don Carlo), **Paolo Coni** (Rodrigo), **Anna Tomowa Sintow** (Elisabetta), **Giovanna Casolla** (Principessa Eboli). Repliche 2,5,7,9,11 novembre

- 1 NOVEMBRE. FERRARA. Teatro Comunale, ore 20.30, The Chamber Orchestra of Europe. Direttore e solista, **Murray Perahia.** Musiche di Mendelssohn (*Sinfonia* per archi n°9 "Svizzera"), Beethoven (*Concerto* per pianoforte e orchestra n°1 Op. 15 e n°2 Op. 19). Il concerto viene replicato a ROMA al Teatro Olimpico il 14 novembre.

- 1 NOVEMBRE. FIRENZE. Teatro Verdi, ore 21.00, recital del pianista **Daniel Baremboim.** Musiche di Franz Schubert: *Quattro improvvisi* Op. 142 D. 935, *Sonata* D. 960.

- 5 NOVEMBRE. NAPOLI. Teatro S. Carlo, ore 18.00, recital del baritono **Leo Nucci,** con il complesso strumentale Salotto 800. Paolo Marcarini, pianista. Titolo: *Le melodie della memoria.*

- 6-7 NOVEMBRE. VERONA. Teatro Filarmonico, concerto dell'Orchestra Haydn di Bolzano. Direttore, **Alun Francis.** Musiche di Lombardi, Bizet, Respighi, Paganini (*Quarto concerto* per violino e orchestra, solista Vincenzo Bolognese).

- 6-7-8-9 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium della Conciliazione, concerto diretto da **Daniele Gatti. Stanislav Bunin,** pianoforte, **Valeria Esposito,** soprano. Musiche di Caikovskij, Chopin, Petrassi.

Pagine Musica a cura di Mario Gamba.
Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica),

DANZA/PROSA

● FIRENZE. Teatro della Pergola. *I sequestrati di Altona* di J.P. Sartre. Traduzione e adattamento di Enzo Siciliano, con **Sergio Fantoni, Elisabetta Pozzi, Pietro Di Iorio, Franco Castellano, Bruna Rossi.** Regia, **Walter Le Moli.** Dal 2 al 10 novembre.

● FIRENZE. Teatro Niccolini. *Due-Abbiamo un'abitudine alla notte.* Con **Lella Costa** e **Giorgio Melazzi.** Regia **Riccardo Piferi**. Dal 26 ottobre al 7 novembre.

● BOLOGNA. Teatro Duse. Il Centro Teatrale Bresciano presenta **Piera Degli Esposti** e **Aldo Reggiani** in *Berenice* di Jean Racine. Regia, **Sandro Sequi.** Scene e costumi, **Giuseppe Crisolini Malatesta.** Dal 2 al 7 novembre.

● ROMA. Teatro Eliseo. *Teatro Excelsior* di Vincenzo Cerami, con **Massimo Ranieri.** Regia, **Maurizio Scaparro**. Dal 2 al 28 novembre.

● ROMA. Teatro Argentina. *Significar per Verba* a cura e con **Vittorio Gassman, Paolo Giuranna, Maria Monti, Edoardo Siravo** e con la partecipazione di **Anna Proclemer.** Dal 20 ottobre al 7 novembre.

● ROMA. Teatro Ateneo. *Riccardo II* di W. Shakespeare, traduzione di Mario Luzi. Adattamento, scena e regia di **Mario Martone.**

AUDITORIUM RAI

● 4-5-6 NOVEMBRE. TORINO. Auditorium Rai, ore. 20,30, concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Direttore, **Leopold Hager. Andreas Schmidt,** baritono. Musiche di Gluck, Martin, Brahms.

● 6 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium del Foro Italico, ore 21,00, concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Direttore, **Michel Tabachnik. Uto Ughi,** violino. Musiche di Liszt (*Les Préludes* poema sinfonico n°3), Ciaikovskij (*Concerto* per violino e orchestra Op. 35), Schumann (*Sinfonia n°3 "Renana" Op. 97).*

POP/ROCK

● 31 OTTOBRE. Prosegue il *Cannibali Tour '93* di **Raf.** Il concerto di questa sera è al Palasport di MARSALA (Trapani). Concerto dei **Beatcream** al Thunderroad di VOGHERA e dei **Vernice** a S. MAURO MARE (Forlì).

● 1 NOVEMBRE. Riprende dopo una breve pausa il tour italiano della dand angloamericana **UB40:** il gruppo è atteso stasera a BOLOGNA. **Raf** è ancora in Sicilia: l'appuntamento è al Palasport di ACIREALE (Catania). Si conclude stasera a NUORO la breve tournée di **Ike Turner.**

● 2 NOVEMBRE. Torna in Italia **Calvin Russell,** leggendario cantautore americano: stasera il suo concerto è all'Auditorium Flog di FIRENZE. Gli **UB40** si spostano al Palasport di PADOVA.

● 4 NOVEMBRE. Interessante appuntamento con i **Blur,** band britannica dell'ultima generazione, che apre il suo tour italiano a COLOMBIANO AL LAMBRO (Milano). **Calvin Russell** è di scena stasera al Gil Gamesh di TORINO. Il tour di **Raf** si sposta a BERGAMO. Si conclude al Palatrussardi di Milano la tournée italiana degli **UB40.**

● 5 NOVEMBRE. **Raf.** è a LODI **(Milano), Calvin Russell** al Mithos di MEOLO (Venezia), i **Blur** allo Slego di RIMINI.

● 6 NOVEMBRE. Prende il via stasera la nuova tournée teatrale di **Angelo Branduardi.** Lo spettacolo si intitola *Si può fare,* come l'ultimo album realizzato dal cantautore: l'appuntamento è a SAN BENEDETTO DEL TRONTO. Al Palladium di Roma concerto di **Calvin Russell.** al Teatro Tenda di CHIARI (Brescia) concerto di **Raf.** Ultimo appuntamento con i **Blur** al Velvet di AVIANO (Pordenone).

JAZZ

● 31 OTTOBRE. SANTU LUSSURGIU (Oristano). In questo piccolo paese sardo è attivo da tempo un Centro di Culture Popolare che dal 29 ottobre al 1 novembre dà vita ad un laboratorio di studio e di elaborazione dei suoni e dei canti della tradizione lussurgese.

● 1° NOVEMBRE. MILANO. Il trombettista **Enrico Rava** suona da oggi fino al 3 presso il club Tangram. Rava (accompagnato dal chitarrista Battista Lena, dal bassista Massimo Pinto e dal batterista Mauro Beggio) accoglierà svariati solisti ospiti.

● 4 NOVEMBRE. PERUGIA. Il pianista afroamericano **Marcus Roberts**, rivelatosi nel gruppo di Wynton Marsalis e successivamente come solista, si esibirà questa sera nel capoluogo umbro. Roberts è stato invitato dall'associazione *Amici della musica* per un recital di piano solo.

● 5 NOVEMBRE. ROMA. Nella prestigiosa stagione dell'Accademia di Santa Cecilia è previsto per oggi un concerto del celebre pianista americano **Keith Jarrett,** Che ha spesso affrontato dal vivo ed in sala di incisione, il repertorio classico. Jarrett suona all'Auditorium di via della Conciliazione.

● 6 NOVEMBRE. RAVENNA. Ultimo appuntamento per l'iniziativa *Balla coi suoni,* impegnata a promuovere giovani artisti su progetti originali che uniscono musica e danza. Al Teatro Alighieri vanno in scena le coreografie sonore di **Teri J.Weikel/Bruno Tommaso, Monica Francia/Gabriele Bombardini, Claudia Bruni/Giancarlo Schiaffini** e l'inedito duo composto dal violoncellista olandese **Ernst Reijseger** e dalla danzatrice americana **Teri J.Weikel.**

● 6 NOVEMBRE. ANCONA. Prosegue la quindicesima edizione di *Ancona Jazz* che ospita una formazione comprendente grandi jazzisti di varie generazioni: la vocalist **Betty Carter,** la pianista **Geri Allen,** il contrabbassista **Dave Holland** ed il batterista **Jack De Johnette.** Il quartetto si esibirà in altre città italiane.

G. Passerini

Recital del baritono Leo Nucci il 5 novembre a Napoli

L. Viti

Si può fare è il titolo del tour teatrale di Angelo Branduardi

Keith Jarrett in concerto a Santa Cecilia il 5 novembre

Luca Sardella

FIORI & FIORI

PIANTA D'AMOR CHE NON S'ARRENDE

La vriesia nei luoghi d'origine (America Centromeridionale) cresce sugli alberi nelle fessure della corteccia, senza la necessità di affondare le sue radici nella terra. Simboleggia l'«amore che non si arrende», probabilmente per le sue notevoli capacità di sopravvivenza. Pianta d'appartamento piuttosto facile da coltivare, nelle zone a clima caldo si può, d'estate, portarla all'esterno, purché sistemata al riparo dalle correnti e dai raggi diretti del sole. Ospitate la vriesia in

terra normale da giardino, mista a sabbia, terriccio di foglie e sabbia in parti uguali. Annaffiatela di rado, un bicchiere a settimana d'inverno e due bicchieri, invece, durante i periodi più caldi. Concimatela, ogni 15 giorni, con DueCi Hormon Plus (1 tappo-misurino diluito in 2,5 litri di acqua). Le vriesie producono, normalmente in estate, anche se oggi la forzatura in serra consente di averle fiorite praticamente tutto l'anno, decorativissime e assai durevoli infiorescenze a spiga (nei colori del giallo e del rosso), che conviene tagliare alla base non appena cominciano ad appassire. Dopo la loro unica e preziosa fioritura infatti le vriesie deperiscono e, spesso, muoiono, ma non prima di emettere più getti basali, che, una volta staccati con delicatezza dalla pianta madre, andranno interrati singolarmente, per dare vita ad altrettante, giovani vriesie. Tra le numerose specie (circa 100) sono particolarmente belle la vriesia «regina», con brattee rosa e candidi fiori profumati di gelsomino, e la vriesia «amethystina», che produce fiori color giallo-verde raccolti in spighe lunghe fino a 30 cm.

TULIPANO, FIORE DI CORTE

Molto diffuso in Turchia, già da tempi assai remoti, il tulipano era invece sconosciuto in Europa fino al XVI secolo. Il diplomatico fiammingo Ogier Ghisain de Busbecq (ambasciatore dell'imperatore Ferdinando I d'Austria alla corte del sultano Solimano il Magnifico a Costantinopoli) fu il primo europeo ad accorgersi dell'esistenza dei bellissimi tulipani, ammirandoli, in pieno inverno, ai lati della strada che da Adrianopoli porta a Costantinopoli. Durante il regno di Solimano il Magnifico, infatti, il tulipano era considerato «fiore ufficiale di corte», tanto che ogni anno si teneva a corte un vero e proprio «Festival dei tulipani», usanza conservata, ancora oggi, a Istanbul, per ricordare quel lontano periodo storico conosciuto come l'«Età dei tulipani».

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

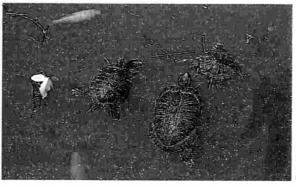
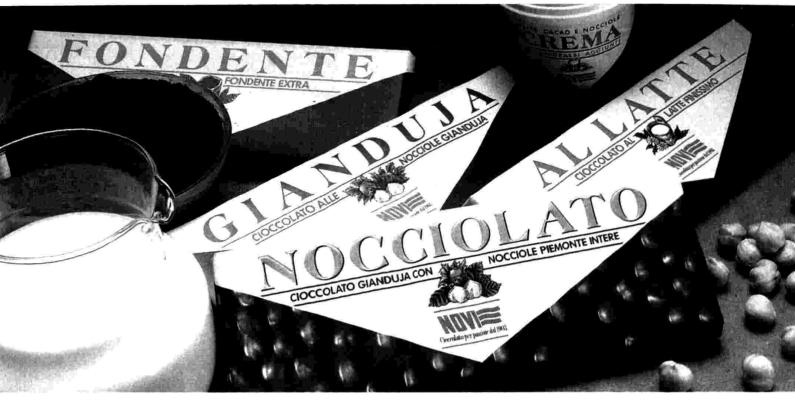
INQUINA PURE L'ANIMALE USA E GETTA

È fresca la notizia di un nuovo, eccezionale inquinamento: quello da tartarughe esotiche. Il primo allarme viene dalla Francia, ma pare che focolai siano stati identificati anche nel nostro Paese. La storia è questa: il successo del film *Tartarughe Ninja alla riscossa* ha determinato la moda per il possesso di piccole tartarughe esotiche, acquistate in gran numero per i bambini. Poi, con l'arrivo dell'estate, quei rettili sono stati gettati via, in ruscelli e laghetti, quasi fossero inutili oggetti. Ora succede, però, che quelle tartarughine (non oggetti ma esseri viventi) sono cresciute e, una parte almeno, sembrano appartenere a una specie, la *Chelydra serpentina*, temuta per la fulmineità dell'attacco e per la forza del rostro tagliente.

Il caso rappresenta una sua eccezionalità, se non altro perché non succede tutti i giorni che un film abbia, tra le sue ricadute a lungo termine, un effetto inquinante. Per niente eccezionale è, invece, il malcostume di disfarsi di animali divenuti ingombranti liberandoli nella natura. Si è parlato anche quest'anno della crudeltà dell'abbandono estivo dei cani. Ma il malvezzo è ad ampio raggio, ed è garantito che l'arrivo inatteso di una specie in un ambiente che non è il suo provochi squilibri. Basti ricordare le catastrofi provocate dall'arrivo in Australia, nel 1870, del coniglio, o in Europa, nel 1921, della dorifora della patata. Per venire a tempi più recenti, occorre ricordare che da più di un decennio s'è acclimatato in fiumi e laghi dell'Italia Settentrionale quell'immane pescegatto che è il siluro.

Poi ci sono le cosiddette «liberazioni» messe in atto da «animal liberation». Così migliaia di visoni sono stati fatti fuggire da allevamenti siti, soprattutto, nel Friuli Venezia Giulia, dove questi mustelidi si sono ormai rinselvatichiti.

Esiste dunque, nel nostro come in altri Paesi, un radicato analfabetismo ambientale che produce una particolare forma di maleducazione presente, purtroppo, anche in individui che, magari, sono per altri versi educatissimi.

Esempio: quei signori che, nell'ultima Biennale, si sono presi la briga di liberare «per motivi etici» le formiche contenute in una scultura proveniente dal Giappone, si sono posti il problema del possibile rischio ecologico?

Bacchella

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	**Diario '93/'94**	Luca Carboni	(Bmg)	(1)
2	**Cafè de la Paix**	Franco Battiato	(Emi)	(20)
3	**Tutte storie**	E. Ramazzotti	(DDD)	(3)
4	**Il bandito e il campione**	F. De Gregori	(Serraglio)	(2)
5	**Blumun**	R. Vecchioni	(Emi)	(6)
6	**Spiagge e lune**	Fiorello	(Fri Records)	(5)
7	**Nord Sud Ovest Est**	883	(Fri Records)	(4)
8	**Bigger, better, faster more**	4 Non Blondes	(Atlantic)	(12)
9	**L'oro di Mango**	Mango	(Fonit Cetra)	(n)
10	**Cannibali**	Raf	(Cgd)	(7)
11	**The Album**	Haddaway	(Bmg)	(14)
12	**The Hits II**	Prince	(Warner Bros)	(17)
13	**Dal vivo vol. 2**	Ivano Fossati	(Epic)	(8)
14	**Very**	Pet Shop Boys	(Emi)	(15)
15	**Eventi e mutamenti**	R. Cocciante	(Virgin)	(13)
16	**Zooropa**	U2	(Island)	(10)
17	**Gerardina Trovato**	G. Trovato	(Rti)	(19)
18	**Laura Pausini**	L. Pausini	(Cgd)	(9)
19	**In Utero**	Nirvana	(Bmg)	(16)
20	**Gli spari sopra**	Vasco Rossi	(Emi)	(11)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	**Living on my own** Freddie Mercury (Emi)	(3)
2	**Eternity** Datura (Trance)	(1)
3	**Gli spari sopra/Delusa** Vasco Rossi (Emi)	(7)
4	**Life** Haddaway (Bmg)	(8)
5	**Go west** Pet Shop Boys (Emi)	(9)
6	**Due** Raf (Cgd)	(n)
7	**What's up** 4 Non Blondes (Interscope)	(10)
8	**Rotta per casa di Dio** 883 (Rti Music)	(2)
9	**Got to get it** Culture Beat (Columbia)	(4)
10	**Mr. Vain** Culture Beat (Columbia)	(5)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	**Danceteria 5** (Rti Music)	(1)
2	**Original megamix** (Dig It)	(2)
3	**Hits on Five 6** (Ricordi)	(5)
4	**Festivalbar '93** (Polygram)	(3)
5	**Filmparade 4** (Polygram)	(6)
6	**Forever and ever** (New Music)	(8)
7	**Over the top** (New Music)	(10)
8	**Si viaggiare compilation** (Dig It)	(n)
9	**D. J. Charts** (Disco Magic)	(n)
10	**Solo musica italiana** (Cgd)	(7)

A cura di Paolo Zefferi

LA MIA POSTA

MESSA DOMENICALE E CULTO DELLA PERSONALITÀ

Riceviamo dal signor Rino Dalla Zanna una lunga lettera che parte dalla proposta del lettore Meda di Desio Milanese di celebrare la messa televisiva della domenica e si apre a valutazioni più generali. Ne pubblichiamo una parte.

«Ognuno può esprimere la propria opinione, è vero, ma quella di celebrare la Messa domenicale nei Paesi nativi di un Papa, a mio parere, non ha senso, pur nel rispetto dell'altrui pensiero. Specie nel passato, si era portati ad esaltare in modo eccessivo questi personaggi. I tempi erano quelli, gli insegnamenti erano quelli, il culto della personalità ci veniva inculcato anche in modo eccessivo, tanto che ci veniva propinato quale Vicario di Cristo. Io invece sostengo e sono convinto, perché il Vangelo insegna, che nessuna creatura umana può fare le veci di Cristo. Il Cristo è Dio e nessuno, dico nessuno, lo può sostituire.

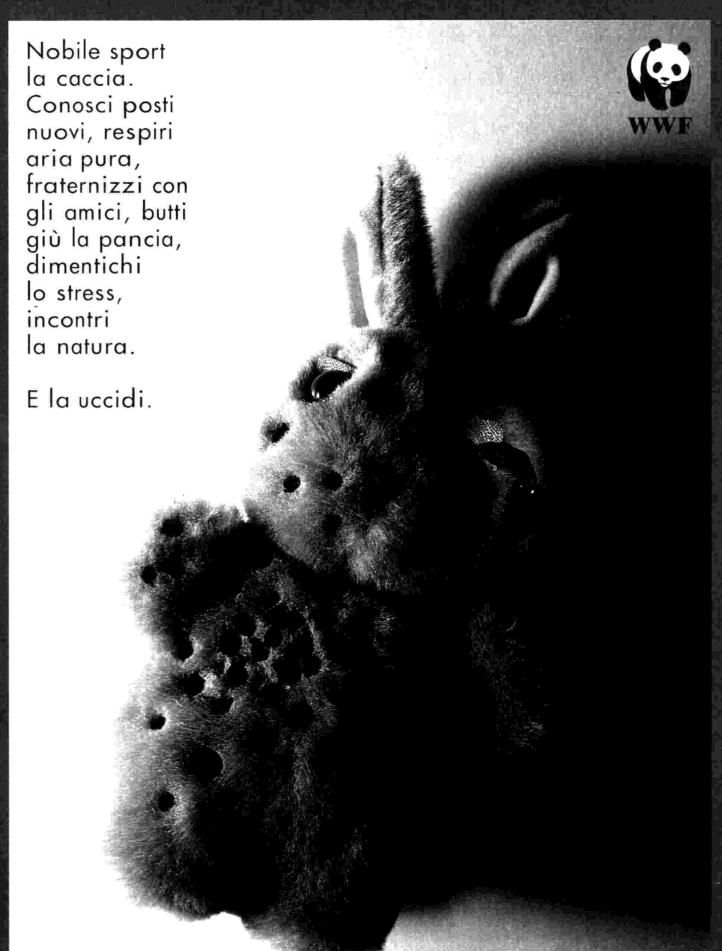
Semmai il Papa è un fratello che ci può aiutare nel cammino verso il Vangelo. Non Vicario di Cristo. Nessuno può rappresentare Cristo. Egli è il Perfettissimo, è Dio, l'Assoluto, il Supremo, il Padre, il Risorto. A nessuno sono stati delegati simili compiti. Non sono d'accordo col definire il Papa Sommo Pontefice. Il Re dei Re nel senso mistico della parola è Dio. Nessuno è Pontefice, nessuno ha delega o potere. Noi tutti siamo i figli del Redentore, i redenti, Lui è il massimo!».

Rino Dalla Zanna
Pordenone

Non parlerei per i Papi moderni di culto della personalità. Se guardiamo agli ultimi cinquant'anni, dei diversi pontefici viene ricordato a vario titolo il ruolo che essi hanno avuto nella storia (certo non solo della Chiesa). L'unico Papa venerato come star, se mi si passa il termine, è stato Giovanni XXIII. E se ne capisce la ragione, vista la sua straordinaria comunicativa.

Il signor Della Zanna contesta due termini usati per chiamare il Papa: Vicario e Pontefice. La qualifica di «Vicario di Cristo» fu attribuita dapprima ai vescovi e divenne esclusiva del Papa nel 1300. Chiamare il Papa «Vicario di Cristo» significava metterlo al di sopra del genere umano, farne la fonte di ogni diritto. L'attributo è andato avanti fino a metà di questo secolo. Da allora non viene più usato perché non conciliabile con la nuova dottrina cattolica che prevede l'assoluta supremazia di Cristo nella Chiesa e sulla Chiesa.

Qualche riserva avrei invece sull'antipatia che il nostro lettore ha per la parola «Pontefice». Anche qui partiamo da lontano, dal quinto secolo, per la precisione, quando il termine di evidente origine pagana fu usato per indicare i vescovi. Non mi scandalizzerei per il fatto che prima di Cristo i pontefici fossero le autorità civili e religiose dell'antica Roma. Gli imperatori cristiani indicarono con questo titolo il vescovo di Roma come capo dei cristiani. L'abitudine è rimasta, il Papa è pontefice in quanto vescovo di Roma e francamente, pur non essendo del ramo, non riesco a vedere lesioni all'insegnamento evangelico.

CONQUEST EUROPE

da mercoledì 27 ottobre a martedì 2 novembre 1993

Curiosità
Gli studiosi di astrologia non soltanto si interessano alle posizioni del Sole, della Luna e dei pianeti, ma anche a quelle delle cosiddette stelle fisse come per esempio Sirio che influiscono sul carattere e destino.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
La Luna vi renderà irrequieti, romantici e desiderosi di cambiare qualche cosa nella vostra vita. La posizione del vostro pianeta Marte indica la possibilità di una rottura con una persona amica che vi deluderà. Sarete più fortunati in tutte le faccende che svolgerete in collaborazione che non in quelle fatte da soli.

TORO (dal 21/04 al 20/05)
Le tre quadrature del pianeta Saturno nel mediocielo faranno si che diventerete ambiziosi, combattivi e tenaci. Dovrete frenare l'aggressività che prenderà possesso di voi più di una volta. Il periodo è eccellente per studiare lingue, per imparare nuove teorie rivoluzionarie e per studi in genere.

GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)
Anche se la settimana non sarà brillante per nessuno, per voi di questo simpatico e vivace segno qualche colpettino di fortuna sarà più che probabile. Sarete interessati a faccende di carattere mondano. Potrete frequentare feste, accettare gli inviti per inaugurazioni, cocktail, parties, spaghettate, concerti, sfilate.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Il vostro quinto campo, zona dell'astrologia riservato alla mondanità, l'allegria, le vincite al gioco e i contatti con i bambini, si troverà sotto forti influssi interzodiacali. Potrete godervi la vita nelle faccende sovracitate, ma siate sempre prudenti. Meglio non eccedere e prestar troppa fede a ciò che la gente vi dirà.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Dovrete darvi da fare durante questa settimana. I problemi di casa, famiglia, affitti, scadenze, pagamenti ad enti di Stato, sfratti o simili potranno essere superati. Basterà essere attenti, reagire subito ed essere sempre gentili e cortesi senza pretendere che siano gli altri a risolvere i vostri problemi.

VERGINE (dal 24/08 al 22/09)
Se volete il successo e il benessere generale bisognerà essere coraggiosi e attivi. A volte vi converrà perdere la solita pignoleria, e essere un pò più incoscienti e buttarvi in avanti. «Chi non risica, non rosica». La situazione del denaro si troverà sotto una buona stella. Potreste guadagnare grazie al movimento di Giove e Venere.

BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)
Sarete un pò chiusi, introversi e diffidenti. Non sarà una settimana facile con tutti i pianeti orbitando nell'emisfero inferiore. Dovrete sfidare gli influssi delle stelle frequentando persone simpatiche ed allegre, uscendo da casa per divertirvi, convincendovi che dopo la pioggia sempre viene il sole. Sarà meglio essere prudenti.

SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)
Un forte movimento interplanetare nel segno vi stimolerà ad essere attivi e brillanti. Converrà incontrare la gente, parlare dei vostri progetti, fare dei brevi viaggi per poter realizzare ciò al quale aspirate. Un vicino di casa o un parente si dimostrerà maleducato o invidioso. Sarà meglio non reagire.

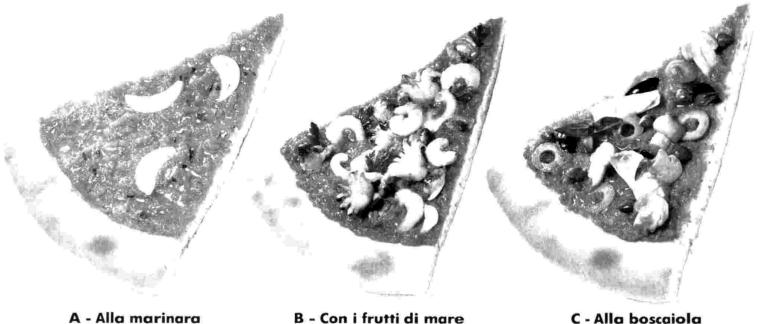
SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Sarete presi con alcuni cambiamenti che avranno a che fare con i vostri contatti familiari. Forse un parente arriverà da lontano oppure dovrete andare a trovare una persona della famiglia che lavora o che si troverà in un grande palazzo. Gli amici saranno gentili e disposti a darvi consigli utili.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Avvertirete la necessità di preparvi per l'inverno, cambiando sistemi di riscaldamento, aerazione, oppure l'impianto elettrico. Il lavoro vi darà delle inaspettate soddisfazioni e per alcuni dei nati di questo scrupoloso segno ci saranno delle novità che concerneranno una promozione. Vi sentirete compresi ed apprezzati.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Probabilmente vi spetterà una settimana movimentata. Potrà succedere di tutto e forse rimarrete un pò costernati. Sappiate che ciò che succederà in questo periodo deve succedere per il vostro bene, per un futuro migliore. Cercate di essere il più attivi possibile, non lasciate niente al caso e non fatevi influenzare.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Sarete più combattivi del solito. La Luna piena del sabato 30 ottobre vi aiuterà a risolvere un problema. Vi gioveranno gli incontri con persone fuori del comune. Ottima settimana per richiedere documenti, per studiare o fare dei viaggi. Cercate di ricordare i vostri sogni che conterranno messaggi o avvertimenti. Forse vi daranno anche qualche numero.

Pizza Parmalat
Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.

A - Alla marinara **B - Con i frutti di mare** **C - Alla boscaiola**

D - All'ortolana **E - Margherita** **F - Fantasia golosa**

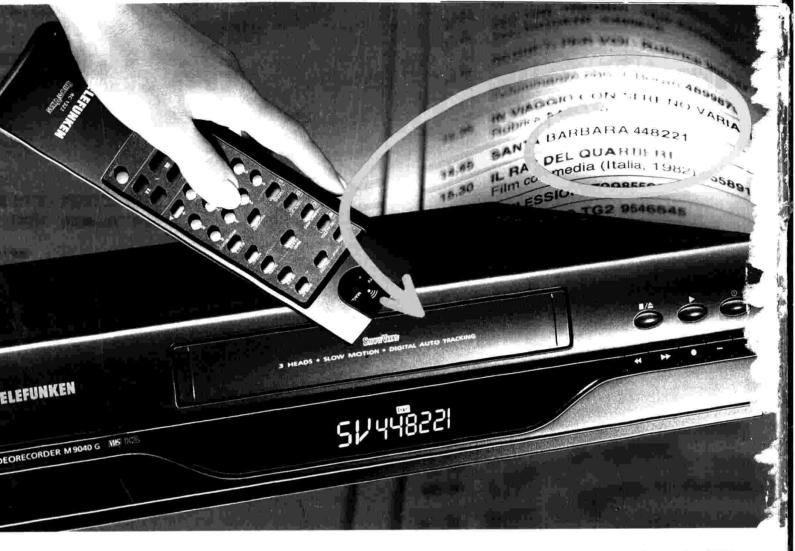
A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.

E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.

DA OGGI PROGRAMMARE

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView. Come funziona? Semplicissimo: da oggi, accanto ad ogni

È FACILE

programma TV troverete un numero: è il codice ShowView. Basterà selezionare questo numero sulla tastiera del telecomando e confermarlo

COME TELEFONARE.

al vostro nuovo videoregistratore Telefunken che a questo punto farà tutto da solo. Vi sembra incredibile? Invece è semplicemente Telefunken.

L'idea giusta.

TELEFUNKEN